

临渭区 2020~2021 学年度第二学期期末教学质量调研

# 七年级语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)

- |               |         |           |             |
|---------------|---------|-----------|-------------|
| A. 门槛(kān)    | 凸现(tū)  | 憎恶(wù)    | 血气方刚(xuè)   |
| B. 疮疤(chuāng) | 迸溅(bèn) | 晌午(shǎng) | 酣然入梦(hān)   |
| C. 模拟(nǐ)     | 凛冽(lǐn) | 诘问(jié)   | 仙露琼浆(jiāng) |
| D. 拯救(zhěng)  | 露宿(lù)  | 颤抖(zhàn)  | 气冲斗牛(dǒu)   |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 商酌 取缔 衿持 心有灵犀 | B. 稠秘 修葺 鲁莽 颠沛流离 |
| C. 猥琐 循环 醒悟 如释重付 | D. 滞笨 荒僻 斑斓 耐人寻味 |

3. 请从所给的三个词语中选择最符合语境的填写在句中的横线上。(2 分)

(1) 西安城墙非遗文化传承活动在唐皇城墙含光门遗址博物馆拉开帷幕,来自全国各地的非遗传承人用\_\_\_\_\_ (灼热 炙热 炽热) 匠心与精湛技艺为人们带来了一场文化盛宴。

(2) 父母的一言一行,影响着孩子,有些言行看似\_\_\_\_\_ (微乎其微 微不足道 人微言轻),其实影响着孩子的一生。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

- (1) \_\_\_\_\_,弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)
- (2) 此夜曲中闻折柳,\_\_\_\_\_。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (3) \_\_\_\_\_,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)
- (4) 造化钟神秀,\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)
- (5) \_\_\_\_\_,衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)
- (6) 烟笼寒水月笼沙,\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)



- (7) \_\_\_\_\_, 吟鞭东指即天涯。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)
- (8) \_\_\_\_\_, 壮士十年归。(《木兰诗》)
- (9) 无丝竹之乱耳, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)
- (10) 那天清晨落叶满地, \_\_\_\_\_。(弗罗斯特《未选择的路》)

5. 阅读语段, 按要求完成后面的题目。(3分)

①岁月总是痛苦与快乐相伴, 饶有滋味。② \_\_\_\_\_, 飘逸着沁人心脾的清香; \_\_\_\_\_, 散发着浓烈的祝福; \_\_\_\_\_, 只有细细品尝, 才能体味出这淡淡的苦涩中所蕴含的人生真谛。③岁月也馈赠了我们无数的回忆。④健康的生命, 丰富的学识是岁月的馈赠, 难忘的经历也是岁月的馈赠。⑤感谢这些馈赠, 它们无不成为人生路上的珍贵财富。

(1) 第①句中的“有滋有味”按短语结构类型划分, 属于 \_\_\_\_\_ 短语。(1分)

(2) 结合语境, 请将下面的短语填写在第②句中的横线上。(只填序号)(1分)

A. 岁月如咖啡      B. 岁月如酒      C. 岁月如茶

(3) 第④句有一处标点符号使用有误, 请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

6. 古往今来, 文学作品中塑造的人物往往有追求, 有信仰, 滋养了一代又一代的人。请你结合《海底两万里》中尼摩船长的相关故事, 谈谈他的信仰。(2分)

二、综合性学习(7分)

7. 学校准备开展以“感恩亲情”为主题的综合性学习活动, 请你参与并完成下面的任务。(7分)

(1) 请在下面的田字格中, 按顺序依次写出“亲”字的笔画。(1分)


(2) 如果你有可以任意变化的“特异功能”, 你愿意变成什么来报答父母呢? 请仿照示例写出你的心愿。(2分)

示例: 我愿意变成一棵树, 疲倦的时候让他们依靠, 酷热的时候给他们乘凉。

(3) 学校定于6月30日下午3点在阶梯教室举行“感恩亲情”朗诵比赛, 请你代学生会拟写一则通知。(2分)

通 知	
全体同学:	
_____	
_____	
校学生会 6月27日	





(4)李强说:“父母生了我,就有责任把我抚养长大,他们给予我爱是理所当然的。”你赞同这种说法吗?请谈谈你的看法。(2分)

### 三、阅读(46分)

(一)阅读下面的文章,完成8~11题。(12分)

#### 迎春花开

①立春一过,春天就像一面已擂响的大鼓,鼓声一阵急,一阵缓。沉寂已久的天地,顿时欢腾起来,热闹起来。在这样的季节里,万事万物包括心灵在内,无不感动和激奋着。

②惊蛰一来,春雷阵阵,草木纷纷萌动。其实,雨水节气刚落地,柳树就已经迫不及待地绽出了新芽。小草呢,“草色遥看近却无”只是昨日的印象,今天再去瞧瞧,已经是“浅草才能没马蹄”了。远山在冬天时是苍翠的,有些深沉,春天来到后不久,就是满眼的葱茏了。

③没有百花的深情款款,春天肯定是不能叫做春天的。所有的花儿仿佛攒足了劲,争先吐艳。迎春花从严寒中而来,早早把一片金黄“哗”的一下呈现在人们眼前。桃花的登场也不晚,即使路边只有一两棵桃树开着花儿,也能晃亮人们的眼睛。梨花开得相对安静一些,那素色的白尤其雅致。映山红是最烂漫的,它们齐心协力,把整座山染成了一片红色。

④鸟儿们早早地忙活起来了。八哥长得虽不灵秀,却什么地方都去串一串门。灰喜鹊和花喜鹊们,从清早到傍晚一直叽叽喳喳。麻雀们叫声细亮,一群群地飞起、落下,像一阵阵掠过的风。黄莺婉转地歌唱着,在枝头上兀自闪亮。燕子刚一回来,就喜滋滋地四处造访起来,它们轻盈地飞翔着,成为一道迷人的景致。

⑤“一年之计在于春”“不行春风,难得秋雨”“人勤春早,一早百早”,这些谚语,人们说得很朴实,也很直接。四季伊始,全年是个啥光景,春天给定下基调。春天忙得越热乎,秋天就会收获得越欢实。“到了惊蛰节,锄头不停歇。”只要天气好,山坡上、菜园里,总是有人在劳作。常见的情形是,忙活着的一家人都不太说话,却彼此分工合作,相当默契。渴了累了丈夫,拄着锄头,用毛巾擦擦脸,再灌下一大碗茶,然后仔细检查刚刚整理出来的土地。妻子呢,也休息一会儿,扯一把草垫着坐下。

⑥“作田不让时,船家不让风。”田里的工夫更是要抢的。下雨了,家家户户就赶快给田蓄水,让水把田土泡发,这样,犁田就犁得深一些,田泥巴就容易碎一些。“犁得深,耙得烂,一碗泥巴一碗饭”。水蓄好了,阳光不受遮拦倾泻到田里,从山顶上望去,那么多田,一丘丘摇晃着晶莹的亮光,又层层叠叠拾级而上。田野里到处是吆喝牛的声音;水鸭子不停地把嘴伸进水里找螺蛳;杜鹃鸟叫唤着“布谷布谷”不歇气;小河哼着小调朝下游跑远;一只白鹤降落,梳着羽毛,款款走动……这一切,构成了生机勃勃的“春耕图”。再接着,就是插田了。要不了几天,水田就涂上了嫩嫩的绿,清新喜人。插田时要唱歌,赛着唱,这边起,那边接,有独唱,也有合唱。歌声在山谷间荡来荡去,回声不断。歌词内容丰富,比如“日头渐渐向西边,插了一田赶二田。十指插得天边绿,双肩挑来丰收年”,充满快乐和自豪。





8. 文章大量引用农谚有何好处? (3 分)

9. 下列对文章的分析,不正确的一项是( ) (3 分)

A. 本文开篇写春天到,大地欢腾、热闹,万物感动、激奋,有总领下文的作用。

B. 文中加点字“哗”是拟声词,生动形象地写出迎春花开得突然、开得热烈的特点,表达了人们对春天乍来时的惊喜之情。

C. 文中写丈夫拄着锄头、妻子扯一把草垫着坐下,是以闲写忙,表现了一家人的忙活。

D. 文章最后一段照应开头,总结全文,点明了中心,深化了主题。

10. 文章蕴含着怎样的思想感情? 请简要分析。(3 分)

11. 谚语说“人勤春早,一早百早”,农事如此,学习亦如此。请你从学习的角度谈谈你的感悟。(3 分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

### 姥姥的守望

①记忆中的姥姥总是贴着小脚,一步一颤地在院子里、厨房里忙碌着。抑或坐在屋后河边的柳树下乘凉,洁白的带襟褂子上搭着一条白色的毛巾,几根散落下来的银发随风飘动,安详地眺望着河那边那片绿油油的麦田。

②姥姥一生没有儿子,只有两个女儿——母亲和大姨。据说姥姥和姥爷很能吃苦,她们拼命地干活,置地买房,为的就是让自己的孩子过上好日子。然而不幸的是姥爷早早地过世,剩下姥姥带着母亲艰难度日。再后来,姥姥就一直和我们生活在一起。

③小时候,我在农村上小学。每天傍晚放学后还没进院就开始大喊:“姥姥!”姥姥便从院子里或者屋里“哦”一声,我心便安静了下来。这时没等把书包卸下,姥姥变戏法似的从枕头下,口袋里变出了一个放得已经发软的糖果递过来。

④父母很忙,无暇照顾我们姊妹六个日常生活。于是,姥姥不仅挑起所有的家务活动,还承担起照料我们姊妹六人的责任。

⑤每个冬天的夜晚,外面,呼呼刮着冷风;屋里,一盏微弱的油灯下,姥姥坐在铺垫上纺织棉线。这成了一道温暖的回忆:姥姥用右手缓缓地摇动着纺线机轮子,左手攥着一团棉花,胳膊缓缓扬起,一条雪白的银丝便越拉越长,当长到姥姥胳膊不能再扬的时候,身体往前一倾,右手一转轮子,左手一低,这一条银丝均匀地缠在轴上。如此轮回,一圈又一圈,眨眼功夫线轴上就成了鼓鼓的,像银梭子一样的白色线团。有节奏地摇动轮子发出的温暖的声音,成了我儿时的催眠曲。

⑥纺好线便进入织布的环节。织完了布,我们就知道又会有新棉衣了。姥姥亲手缝的棉衣,好看、温暖、舒服,老大不能穿了,经过姥姥的改装,穿在老二、老三的身上,依然那么合身、温暖。姥姥经常把废弃不用的布头、布条收起来,洗干净,然后用剪刀剪成大小均衡的三角形,棱形,正方形,用





缝纫机连起来,缝成一个个床单背面。这样的被子外观好看,盖在身上像软软的云,舒服得叫人不  
愿早早地醒来。

⑦姥姥年轻时家境优越。母亲常说,他们家里经常挤满了邻居家的小孩,家里凡是做好吃的,邻居家就不要做自己孩子的饭了,姥姥管够孩子吃的。姥姥最常说的一句话便是:什么大都值钱,就是人“大”不值钱。所谓“人大”,就是为人高傲,孤芳自赏。所以,我们姊妹六人从小就为人谦逊,自信而不自傲,是左邻右舍中公认的懂事娃。

⑧八十六岁那年,姥姥安详地离开了我们,安葬在她时常眺望的那片绿油油的麦田地里。

⑨时光流转,日月轮回。如今,姥姥已经在那里静静地躺了好多年。而我们兄妹们,也都长大成人、娶妻生子了,早已经离开了那个曾经充满温暖、到处都有姥姥身影的孤独的老房子,投身于钢筋混凝土筑成的高楼大厦里为生活打拼去了。

⑩我想:她老人家定会常常隔河眺望那久久没人居住的家,为我们守护那片永远属于我们心灵归宿的家园!

12. 本文围绕姥姥写了五件事,请概括出其中的四件。(4分)

13. 文章第②段在全文中有什么作用?请简要分析。(4分)

14. 请从人物描写的角度赏析第⑤段中画横线的句子。(3分)

15. 文中的姥姥是一个怎样的人?请简要概括。(3分)

16. 文章题目“姥姥的守望”含义深刻,请结合文章内容谈谈你的理解。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12分)

【甲】一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

(节选自纪昀《河中石兽》)

【乙】生而眇<sup>①</sup>者不识日,问之有目者。或告之曰:“日之状如铜盘。”扣盘而得其声,他日闻钟以为日也。或告之曰:“日之光如烛。”扞烛而得其形,他日揣<sup>②</sup>龠<sup>③</sup>,以为日也。日之与钟、龠亦远矣,而眇者不知其异,以其未尝见而求之也。

道之难见也甚于日,而人之未达也,无以异于眇。达者告之,虽有巧譬<sup>④</sup>善导,亦无以过于盘与烛也。故世之言道者,或即其所见而名之,或莫<sup>⑤</sup>之见而意<sup>⑥</sup>之,皆求道之过也。

(节选自苏轼《日喻》,有删改)



【注】①眇(miǎo):瞎。②龠(yuè):古代一种乐器,形状像笛子,但比笛子短。③巧譬:巧妙的比喻。④莫:没有。⑤意:主观猜度。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

(1)转转不已 ( )

(2)可据理臆断欤 ( )

(3)而眇者不知其异 ( )

(4)虽有巧譬善导 ( )

18. 下列句子中加点的“之”的用法与其他三项都不相同的一项是( ) (2分)

A. 一老河兵闻之

B. 皆求道之过也

C. 或即其所见而名之

D. 求之下流

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)如是再啮,石又再转。(2分)

(2)或告之曰:“日之状如铜盘。”(2分)

20. 【甲】【乙】两文分别告诉了我们什么道理?(2分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4分)

### 约客

赵师秀

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。

21. 诗歌前两句描绘了怎样的景象? 营造了怎样的氛围?(2分)

22. 请分析“闲敲棋子”这一细节描写的作用。(2分)

### 四、作文(50分)

23. 按要求写作文。(50分)

请以“好一个\_\_\_\_\_人”为题,写一篇文章。

要求:①先将题目补充完整,可填写:趣、闲、懒、妙、怪……;②文体不限;③600字左右;④不得抄袭、套作;⑤作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。

