七年级历史（下）第一单元提升卷



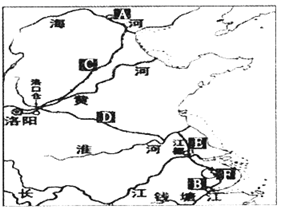
一、 选择题

1. 隋文帝是一位励精图治的皇帝。下列隋文帝的措施中，对历史进程影响最大的是（ ）

A.建立隋朝 B.发展生产 C.提倡节俭 D.统一南北

2. 含嘉仓是隋朝在洛阳修建的最大粮库。经考古发掘，遗址面积40多万平方米，有数百个粮窖。隋文帝末年，国家储备的物资和粮食可以供应全国五六十年。上述材料反映了隋朝（ ）

A.统治十分残暴 B.洛阳盛产粮食 C.横征暴敛无度 D.社会经济发展

3. 《话说运河》解说词中说：“阳刚的一撇是万里长城，阴柔的一捺是京杭运河，这才是一个顶天立地、有血气有温情的中国人。”如图，对于隋朝运河工程描述正确的是（ ）

A.运河南北两端的城市A是涿郡，B是扬州

B.图中D段是通济渠，沟通了黄河和淮河

C.图中E段是邗沟，沟通了长江和钱塘江

D.大运河的开通，成为古代东西方往来的大动脉

4. “秦朝时广大农民的徭役和兵役负担十分沉重。国家征收的赋税占农民收获物的三分之二……当时的刑罚极其残酷。隋炀帝继位……连年大兴土木，多次发动战争，不惜民力，酷虐残暴，终于引发了大规模农民起义。”材料认为秦隋两朝灭亡的共同原因是（ ）

A.国家连年征战 B.统治残暴，矛盾激化  
C.农民起义频发 D.大兴土木，不惜民力

5. 历史发展一般都具有阶段性特征。隋唐时期最显著的阶段特征是（        ）

A.多元文化碰撞交融 B.繁荣与开放的社会  
C.统一国家建立发展 D.统一多民族国家巩固

6. 贞观初年，唐太宗在洛阳修建一座宫殿，大臣张玄素上书极力反对，说天下刚刚初定，就修大殿，劳民伤财，唐太宗最后接受了张玄素的意见。据此说明唐太宗（ ）

A.革新政治 B.轻徭薄赋 C.完善制度 D.虚心纳谏

7. 唐太宗吸取“隋炀帝暴虐，臣下钳口（闭口不说话），卒令不闻其过，遂至灭亡”的教训，注重（        ）

A.虚心纳谏 B.轻徭薄赋 C.科举选才 D.微服私访

8. 如果说唐朝是中国历史上最辉煌的一个乐章，那么“开元盛世”就是乐章里的最强音，它的出现是几代人努力达到的结果。“几代人”指（ ）

A.唐高祖 唐太宗 唐玄宗 B.唐太宗 唐高宗 唐中宗

C.唐高宗 武则天 唐玄宗 D.唐太宗 武则天 唐玄宗

9. 评价武则天的对联是（ ）

A.平心纳谏 开明仁治魏征镜泣血喊天 遗憾弟兄玄武门

B.降临天意 自古历朝男作主扭转乾坤 当今天下女为尊

C.百姓安居 王者颗心昭日月功臣退隐 仁风杯酒化干戈

D.赋诗建业 岂知强弩已成末坐井观天 不料天朝渐到头

10. “唐朝盛世国力强盛、经济繁荣、民族交融、对外交往活跃、制度创新”，下列不符合题意的是（ ）

A.“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。”﹣﹣杜甫《忆昔》

B.“自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一。”﹣﹣唐太宗

C.“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。”﹣﹣赵嘏《残句》

D.“若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”﹣﹣皮日休《汴河怀古》

11. 钱穆在《国史新论》中说：“唐代制度，在下有……为政府公开选拔人才；在上有……综合管理全国行政事务。这两种制度奠定了中国传统政治后一千年的稳固基础。”材料中“在上有”的制度是指（ ）

A.三公九卿制 B.科举制 C.三省六部制 D.行省制

12. “穿越小说”“穿越电视剧”成为时下的流行话题。如果你是故事中的主人公，穿越到了唐代长安，你可能看到的是（        ）  
①一起饮茶诵诗的年轻人 ②外国人购买“唐三彩”  
③遣唐使 ④进京赶考的读书人

A.①②③ B.②③④ C.①②④ D.①②③④

13. 唐代发明和推广的生产工具，“如纺车、以细竹为之，车骨之末，缚以竹筒，旋转时，低则舀水，高则泻水。”这一生产工具是（ ）

A.筒车 B.水排 C.风车 D.曲辕犁

14. 诗歌可以反映历史。下面诗歌反映了当时的唐朝（        ）

“女为胡妇学胡妆,伎进胡音务胡乐。……胡音胡骑与胡妆,五十年来竞纷泊”

A.政治清明，社会稳定 B.民族交融，相互学习   
C.文教昌盛，人才辈出  D.经济繁荣，国库充盈

15. 据记载，文成公主入藏时，携带的嫁妆有释迦佛像，360卷经典，大量珍宝、金鞍玉辔、绸帛、种子，60种营造与工技著作，100多种医方、4种医学论著等。丰富的嫁妆种类折射出唐朝（        ）

A.对边疆统治加强 B.民族交融成为主流 C.经济文化的繁荣 D.开元盛世成就辉煌

16. 我国古代不同时期涌现出了不同特色的文学体裁，下列佳句最能体现唐代文学特色的是（ ）

A.路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 B.黄河落天走东海，万里写人胸怀间

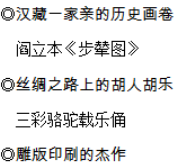
C.大江东去浪淘尽，千古风流人物 D.夕阳西下，断肠人在天涯

17. “相知无远近，万里尚为邻”。这是贴在中国送往意大利米兰的抗疫物资上面的唐诗名句。唐诗是我国古代诗歌的最高峰，被誉为“诗仙”、“诗圣”的唐代诗人分别是（        ）

A.李白、白居易 B.李白、杜甫 C.李白、欧阳询 D.杜甫、白居易

18. “曹衣出水，吴带当风”是后人对两位画家高超技艺的盛赞。其中“吴”的代表作是（ ）

A.《游春图》 B.《历代帝王图》 C.《步辇图》 D.《送子天王图》

19. 阅读书籍需要关注目录，从而把握内容的主旨。如图目录展现的内容主旨是（       ）

A.争霸与争鸣的春秋战国 B.秦汉大一统的封建国家  
C.繁荣开放的大唐盛世 D.明清王朝的盛世余晖

20. 比较唐与日本的铜钱，分析它们铸造的时间，不能得出以下结论的一项是（        ）

A.由遣唐使带入日本并在日本流通

B.开始铸铜钱的时间日本晚于唐朝

C.是日本吸取唐朝文化的表现之一

D.日本铜钱是仿照唐朝铜钱铸造的

21. 下列事件不属于中国与日本交往的史实的是（        ）

A.日本人崔致远入唐求学，考中唐朝进士做官B.日本来中国的遣唐使有十几批

C.他们参照汉字创制了文字 D.由鉴真精心设计的唐招提寺就是历史见证

22. 中华民族既为人类文化的发展作出了突出贡献，又有吸纳世界文化精华的精神。以下最能表明古代中国学习外国文化的开放意识和刻苦学习精神的是（        ）

A.鉴真东渡 B.玄奘西行 C.日本遣唐使 D.文成公主入藏

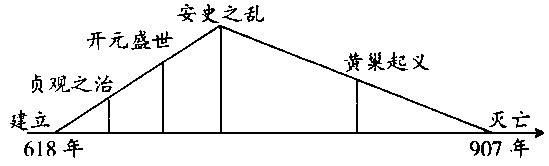
23. 玄奘西游、鉴真东渡的史实充分体现了唐朝对外交往的特点是（ ）

A.源远流长 泽被东西 B.高度繁荣 共享太平  
C.世界领先 无私奉献 D.对外开放 双向交流

24. 唐代诗人杜甫（公元712年一公元770年）在《无家别》中写道：“寂寞天宝后，园庐但蒿藜。我里百余家，世乱各东西。……四邻何所有？一二老寡妻。”诗人所经历的“世乱”指的是（ ）



A.黄巾起义 B.八王之乱 C.安史之乱 D.黄巢起义

25. 图示法能将复杂的历史直观地表示出来。读下图，关于安史之乱符合史实的是（        ）  


A.推翻了唐朝的统治 B.给唐朝统治以致命的打击  
C.使唐朝由盛转衰 D.使藩镇割据得到缓解

26. 唐朝末年，内有宦官、强臣把持朝政，握兵弄权；外有藩镇（节度使）割据自立，凌侮皇威，随意兴兵逼宫。这段材料没有体现出的唐朝灭亡的原因是（        ）

A.统治腐朽 B.宦官专权 C.藩镇割据 D.农民起义

27. 唐末黄巢起义后，藩镇割据才普遍出现，部分实力雄厚的藩镇先后被封为王，所建立的封国实际上已是高度自主的王国。唐朝灭亡后，各地藩镇纷纷自立，其中地处华北地区、军力强盛的政权控制中原，形成五代……材料反映了（        ）

A.黄巢起义推翻了唐朝的统治 B.藩镇割据是唐朝灭亡的根源

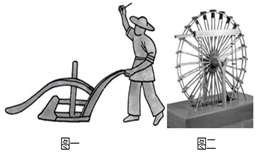
C.五代是唐末以来藩镇割据局面的延续 D.唐朝被朱温所灭，五代开始

28. “小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。……问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”，作者李煜（937年～978年）在亡国后写了大量怀念故国的词句，他所说的“故国”应该属于（ ）

A.秦汉时期 B.隋唐时期 C.五代十国时期 D.两宋时期

二、综合题

29. 唐朝政策开明，经济繁荣，文化发达，声名远播，是中国历史上令人振奋的一段时期。请结合所学知识，完成下列有关唐朝历史主题的探究并问答相关问题。  
材料一：【盛世之治】  
官吏多自清谨。制驭王公、妃主之家，大姓豪猾之伍，皆畏威屏迹，无敢侵欺细人。商旅野次，无复盗贼，囹圄常空，马牛布野，外户不闭。又频致丰稔，米斗三四钱，行旅自京师至于岭表，自山东至于沧海，皆不粮，取给于路。入山东村落，行客经过者，必厚加供待，或发时有赠遗。此皆古昔未有也。——《贞观政要》卷一

材料二：【技术创新】  
  
材料三：【开发交流】  
隋唐对外交往比较活跃，与亚洲、非洲、欧洲的一些国家，都有往来。

——选自人教版《中国历史》

（1）材料一描述的盛世景象在历史上被称为什么？出现这种现象的主要原因有哪些？

（2）农业工具的创新极大地促进了农业生产的发展。请写出材料二中图一和图二两种生产工具的名称。

（3）唐朝时，对外友好往来的活跃是其“开放”“兼收并蓄”的表现之一，请举两例加以说明。

（4）通过上述对唐朝历史的探究，请为我国建设成为富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化强国提供合理建议。

30. 阅读下列材料，回答相关问题。  
材料一：隋炀帝广造宫室……朕耳所闻，目所见，深以自诚。故不敢轻用人力，惟令百姓安静，不有怨叛而已。——摘自吴兢《贞观政要》

材料二：鉴真第四次赴日时，他的船遭遇逆风而漂流到海南岛，他随后来到广州。在这里，他看到江中“有婆罗门、波斯、昆仑等舶，不知其数，并载香药、珍宝，积载如山，舶深六七丈”，他还发现，来自斯里兰卡、伊斯兰世界及东南亚的许多不同族裔的人都在这里访问或定居。——摘编自卜宪群《中国通史3：隋唐五代两宋》

材料三：唐太宗在位23年，为大唐帝国打下坚实的基础。从高宗到武则天，长达56年，他们继承贞观精神，为开元盛世准备了条件。开元总共28年，唐玄宗将“依贞观故事”治国具体化，唐王朝进入真正的盛世。无论是政治、经济，还是文化、宗教等各个方面，中国历史都迈入一个巅峰时代。——摘编自任世江《大唐的辉煌与社会风尚》

（1）据材料一概括指出：材料中“朕”所指的是谁？他吸取了隋炀帝什么教训？体现了他的什么执政理念？

（2）据材料二概述唐朝对外交往的情况。

（3）据材料三中“唐王朝进入了真正的盛世”在哪一帝王统治时期？名称是什么？请从经济、民族关系、文化方面分别举一例加以说明。

（4）综合上述材料，归纳唐朝兴盛的原因。

1. 自古以来中华民族就是富有创新精神的民族。结合所学知识探究以下问题：  
   探究一：制度篇  
   材料一：我们所知道的最早的考试制度，是中国所采用的选举制度，及其定期举行的考试。

——英国大百科全书

材料二：自封建变成郡县，有天下者，汉、隋、唐、宋为盛，然幅员之广，咸不逮元……立中书省一，行中书省十有一…… ——宋濂《元史》

探究二：科技篇  
材料三：生产工具和技术的创新、改进是劳动人民智慧的结晶，也是生产力水平显著提高的标志。  
探究三：文化篇  
材料四：孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——李白

“中国在许多个世纪以来，一直是人类文明的主要中心之一”。让我们与历史进行亲密接触，寻找其中蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。

（1）统治阶级为加强统治，不断调整政策，开创新的政治制度。材料一和材料二两段材料各反映的是中国历史上的什么制度？分别创立于何时？

（2）根据材料三列举唐朝农业领域有哪些生产工具的创新和改进，宋代造船领域有什么技术上的进步？

（3）根据材料四和所学知识，说出我国唐朝文学的主要表现形式和另外两位成就突出的代表性诗人。并举一例这一时期的著名画家。

（4）综合以上内容，你有哪些感想、获得哪些启示？

参考答案

1. 选择题

1.D 2.D 3.B 4.B 5.B 6.D 7.A 8.D 9.B 10.D 11.C 12.D 13.A 14.B 15.C 16.B

17.B 18.D 19.C 20.A 21.A 22.B 23.D 24.C 25.C 26.D 27.C 28.C

二、综合题

29.（1）盛世：贞观之治。  
原因：唐太宗注意吸取隋亡的教训；重视发展生产；减轻农民的负担；注意任用贤才，虚心纳谏等。

（2）图一是曲辕犁，图二是筒车。

（3）例子：鉴真东渡、玄奘西游。

（4）建议：要坚持对外开放，关注民生，要重视人才，注重科技，同时要保护生态环境。

30（1）“朕”：唐太宗。  
吸取教训：隋炀帝徭役繁重。  
理念：以人为本，执政为民。

（2）情况：鉴真东渡日本，唐朝对外贸易繁荣；不同国家和地区的人云集广州。

（3）帝王：唐玄宗。  
名称：“开元盛世”。  
举例：经济繁荣：如筒车、曲辕犁的发明和推广等。  
民族融洽：如文成公主入藏等。  
文化昌盛：诗歌创作进入黄金时期，《全唐诗》辑录诗歌近5万首，名家辈出。

（4）原因：吸取隋朝灭亡教训；统治者与民休息、执政为民；统治者励精图治；开放的对外政策。

31.（1）材料一：科举制诞生于隋朝（隋炀帝时期）；材料二：行省制诞生于元朝。

（2）曲辕犁、筒车。水密隔舱技术或指南针。

（3）唐诗；李白、杜甫。吴道子或阎立本。

（4）中华民族自古以来就是富有创新精神的民族；创新是一个民族发展的灵魂，是一个民族进步的不竭动力；青少年要培养自己的创新意识和能力，为中华民族的伟大复兴贡献自己的一份力量。