

# 三年级语文

测评项目	口语交际	基础积累	阅读空间	习作天地	总分
得分					

## 一、口语交际

听老师匀速朗读三遍,作答:

- 1、雷海为夺得了\_\_\_\_\_ (节目)第\_\_\_\_\_季总冠军。
- 2、他常说的话是:“\_\_\_\_\_”。
- 3、从雷海为身上,你感受到了什么?

## 二、基础积累

- 1、读拼音,在田字格中填写恰当的词语:

“六一”儿童节来到了,爸爸妈妈带着我去游玩, chí táng \_\_\_\_\_ 边,

柔软的柳枝 suí fēng \_\_\_\_\_ piāo dòng \_\_\_\_\_, fǎng fú \_\_\_\_\_

在跳着优美的 wǔ dǎo \_\_\_\_\_; 石榴、木槿在静静地 xīn shǎng \_\_\_\_\_

自己 dào yìng \_\_\_\_\_ 在水中的 zī shì \_\_\_\_\_; 花坛里, 各种各样的花

朵 zhēng qí dòu yàn \_\_\_\_\_, 一阵阵 fēn fāng \_\_\_\_\_ 扑

面而来, 真是 mí rén \_\_\_\_\_ 啊!

- 2、在正确的汉字或读音下面打“√”

(1) 同学们都(dū dōu)知道, 我国的首都(dū dōu)是北京。

(2) 太阳升起后,放射出万道光 máng(茫 芒),我们就不能直视它,否则会灼(sháo shuó)伤眼睛。

(3) 过节了,我们一家人喝着美 jiǔ(配 酒 醋),吃着好菜,我细细地品尝着最爱吃的糖 cù(配 酒 醋)排骨。

### 3、仿照例句写句子:

(1) 铁罐抬起头得意地说:“你怎么能和我相提并论?”

小明\_\_\_\_\_说:“听到这个消息,我太高兴了!”

(2) 街上是来来往往的人:有的挑着担子,有的赶着毛驴,还有的推着独轮车。

\_\_\_\_\_,有的\_\_\_\_\_

有的\_\_\_\_\_,还有的\_\_\_\_\_。

### 4、用修改符号,修改下面这段话中的错误:

爷爷退休以后,被种菜当乐趣,除草、施肥、浇水,从不嫌累,他菜园里种了蔬菜很多,有土豆、黄瓜、西瓜,西红柿……

### 5、结合平时积累,填空:

(1) 我们都喜欢花,花中“四君子”指的是\_\_\_\_\_。

(2) 你不要轻易相信传言,因为\_\_\_\_\_。

### 6、回忆古诗词,填空

春天是美好的季节,许多诗人留下了千古名句。早春的桃花是一片亮丽的风景,苏轼在《惠崇春江晚景》中写道:“\_\_\_\_\_桃花\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”;白居易在《大林寺桃花》中写道:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_桃花\_\_\_\_\_”。黄鹂的歌唱为春天增添了情趣:曾几在《三衢道中》写道“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_黄鹂\_\_\_\_\_”韦应物在《滁州西涧》中写道:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_黄鹂\_\_\_\_\_”。

### 三、阅读空间

清晨,太阳升起来了。小青走出家门,到外面去玩。她跨过了小溪,走到对面的草地上,各种各样的鲜花,遍地开放,香味扑鼻,小鸟“叽叽喳喳”在空

中飞舞着。整个大地沐浴着灿烂的阳光。

小青高兴得蹦呀跳呀，乌黑的头发在阳光下闪闪发光。她伸直了双腿坐在草地上，漂亮的花裙子上洒满了阳光。

小青的奶奶腿脚不方便，不能出屋，嘴里总是念叨：“多想到温暖的阳光中走走啊！”

看到这阳光，小青的心里生出一个美好的想法：\_\_\_\_\_

小青把阳光紧紧包在自己的花裙子里朝家跑去。

小青一走进家门，就直奔奶奶的房间，她兴奋地对奶奶说：“多美的阳光啊！我从田野里给您带来了阳光。”

可是，不知为啥，裙子里的阳光都没了！包得严严实实的，怎么都没了呢？跑哪儿去了呢？小青急得快要哭出声来了。

奶奶看着小青，意味深长地说：“我的好宝宝，阳光已经跑到你的心里了，也跑到奶奶的心里了。”

1、给短文加题目，写在文首的横线上。

2、联系上下文想一想：小青心里美好的想法是什么？请你写在文中的“——”上。

3、用自己的话转述小青说的话

她兴奋地对奶奶说\_\_\_\_\_

4、奶奶为什么说阳光都跑到小青的心里，也跑到自己的心里去了？

5、假如你也拥有这片阳光，你会把它送给谁？为什么？

#### 四、习作天地

(一)根据下面的内容，写一个通知

时间：5月26日下午4点

地点：学校操场

事件：各班团体操表演

通知单位：学校政教处

通知时间：5月19日

(二)假如你会像孙悟空那样七十二变,你想变成什么呢?给你一次变化的机会,让你在想象的世界里畅游,你可以变成任何物、任何人,成为一个故事的主角。记得给自己的故事起个有趣的名字哦。

要求:1、命制的题目恰当、有趣。2、想象丰富、奇特,不要求合理。3、自己作为故事的主角。4、不要开头、结尾,只要重点段。