

## 六年级语文试卷

(考试形式: 闭卷 考试时间: 120 分钟 分值: 100 分)

题号	一	二	三	总分	记分员
得分					

## 一、积累运用 (30 分)

(一) 阅读文段, 根据拼音提示把汉字工整地写在横线上。(3 分)

2020 年 12 月 17 日凌晨, 嫦娥五号返回器在太空经历了 23 个 \_\_\_\_\_  
(zhòu yè) 后, 载着中华民族的 \_\_\_\_\_ (mèng xiǎng) 成功返航。这一  
壮举 \_\_\_\_\_ (shùn jiān) 引发了全世界的关注, 嫦娥五号采集的月球样品  
对探索月球具有非常重要的意义。

(二) 根据要求做出选择。(6 分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是 ( )。(1 分)

- A 谚语 (yán) 参差 (cī) B 颓然 (tuí) 汹涌澎湃 (bài)  
C 提供 (gōng) 毡帽 (zhān) D 山涧 (jiàn) 威风凛凛 (lǐn)

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ( )。(1 分)

- A 笨拙 自作自受 B 制服 曝露无遗  
C 干燥 轻歌曼舞 D 瘦削 粉身粹骨

3. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是 ( )。(1 分)

这里传承着一切能保留的老南宁记忆。那些 \_\_\_\_\_ 的花窗, 心灵手巧的  
匠人打造出的精美砖雕, 民国时期的中西结合式建筑、老式的骑楼, 以及那些  
镌刻历史的牌坊, 仿佛都在南宁的“三街两巷”里 \_\_\_\_\_ 地讲述着过去……

- A 画龙点睛 行云流水 B 妙笔生花 巧夺天工  
C 笔走龙蛇 栩栩如生 D 别出心裁 绘声绘色

4. 下列说法错误的一项是 ( )。(1 分)

- A 五音是指宫、商、角、徵、羽。  
B 写人物说话时, 可以用赞叹、婉言谢绝、窃窃私语等词语来代替“说”。  
C 当同学在球场拼搏时, 他甘愿在场下为同学们递水擦汗, 并自嘲说: “我就是来跑龙套的。”  
D “颜筋柳骨”说的是我国历史上两位楷书大家: 颜真卿和柳宗元。



5.下列句子中,和句子“空气是那么清新,天空是那么晴朗”表达方式一致的一句是( )。(2分)

A 假山怪石,花坛盆景,藤萝翠竹,点缀其间。

B 书是我们的朋友,伴随我们走过多姿多彩的生活;书是我们的朋友,带给我们无限的快乐。

C 西蒙的孩子那么小,一个还不会说话,另一个刚会爬。

D 烈日下,柏油路面软绵绵的,像是高起来。

(三)给下面句子加上适当的标点符号。(2分)

风□从湖面掠过□留下粼粼波纹□阳光□从云中穿过□留下丝丝温暖。

(四)读下面词语,你想到了什么?选择一个词语,把你想到的用一段话写下来。(3分)

公园的阳光      清晨的阳光      心灵的阳光

(五)读倡议书,完成练习。(7分)

以下是学校少先队大队部写给全体少先队员的一份倡议书,倡议书省略部分内容。

亲爱的队员们:

节约是一种美德、一种涵养,更是一种品质、一种责任。弘扬中华民族传统美德、践行“厉行节约反对浪费”是我们义不容辞的责任。为此,我们倡议全体少先队员共同承诺并践行以下内容:

.....

让我们共同行动起来,反对浪费,厉行节约,做节约的宣传者,做节约的践行者,做节约的示范者,为共建文明校园贡献力量!

2020年8月29日

1.请给倡议书拟个标题。\_\_\_\_\_ (2分)

2.该倡议书有一处格式不规范,请在原文中进行修改。(2分)

3.读一读倡议书中画波浪线的句子,关注加点的词语,注意句式表达方法,再仿写一句。(3分)



(六) 日积月累。(6分)

1. 读到《江南春》中“\_\_\_\_\_”，  
我的脑海中会浮现出一幅明媚的江南春光图。
2. 《七律·长征》这首诗中列举红军长征途中的两个重要战役的诗句是：  
“\_\_\_\_\_。”
3. 我们要坚决维护国家主权和领土完整，正如李纲所说：“祖宗疆土，\_\_\_\_\_。”

(七) 结合下面例子，试着说服他人。(3分)

2021年初，新冠肺炎疫情仍在蔓延。国际形势不容乐观，国内也陆续出现中高风险地区，但有些人存在轻视思想，出门不戴口罩，喜欢到人群聚集的地方扎堆。你该怎样说服他们，请他们理解并支持政府的防控措施？

## 二、阅读实践(40分)

### (一) 《开国大典》片段

①阅兵式完毕，已经是傍晚的时候。②天安门广场上的灯笼火把全都点起来，一万支礼花陆续射入天空。③天上五颜六色的火花结成彩，地上千千万万的灯火一片红。④群众游行就在这时候开始。⑤游行队伍分东西两个方向出发，他们擎着灯，舞着火把，高呼“中国共产党万岁！”“中华人民共和国万岁！”“中央人民政府万岁！”⑥他们一队一队按照次序走，走到正对天安门的白石桥前，就举起灯笼火把，高声欢呼“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”⑦毛主席在城楼上主席台前边，向前探着身子，不断地向群众挥手，不断地高呼“人民万岁！”“同志们万岁！”

1. 根据片段内容选择最恰当的答案，在后面的括号里打“√”。(4分)

(1) 这部分描写的群众游行的场面，让你感受到一种怎样的气氛？(2分)

①庄严隆重( )      ②喜庆热烈( )

(2) 你从中体会到了人民群众一种怎样的心情？(2分)

①自豪兴奋( )      ②开心快乐( )

2. “点面结合”是场面描写最常用的方法。在这段“群众游行”的场面描写中，哪一句是场面中“点”的描写？把文段中该句的标注序号填在括号里。(2分)

在这段“群众游行”的场面描写中，第( )句是场面中“点”的描写。

3. 文段中描写天安门广场傍晚景色的语句是哪两句？(2分)

文段中描写天安门广场傍晚景色的语句是第( ) ( )句。

4. 去掉描写天安门广场傍晚景色的语句，可好？为什么？(3分)



## (二) 在柏林

一列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。在一节车厢里，坐着一位头发灰白的战时后备役老兵，坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。显然她在独自深思，旅客们听到她在数着“一、二、三”，声音盖过了车轮的咔嚓咔嚓声。停顿了一会儿，她又重复起来。两个小姑娘看到这奇特的举动，指手画脚，不假思索地嗤笑起来。一个老头狠狠扫了她们一眼，随即车厢里平静了。

“一、二、三……”这个神志不清的老妇人又重复数着。两个小姑娘再次傻笑起来。这时，那位灰白头发的战时后备役老兵挺了挺身板，开口了。

“小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的夫人就是我的妻子时，你们大概不会再笑了。我们刚刚失去了三个儿子，他们是在战争中死去的。现在轮到我上前线了。走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”

车厢里一片寂静，静得可怕。

1. 简要概括小说主要内容。(3分)

2. 根据小说内容填空。

(1) “一个老头狠狠扫了她们一眼，随即车厢里平静了。”这里，“静”，是因为\_\_\_\_\_ (3分)

(2) “车厢里一片寂静，静得可怕。”这里，“静”，是因为\_\_\_\_\_ (3分)

3. 这篇小说的结局构思和我们学过的小说《桥》的结局构思有什么相同之处，这样的结局设计有什么样的表达效果？(3分)

## (三) 书低

一生赁<sup>①</sup>僧房读书，每日游玩，午后归房，呼童取书来。童持《文选》<sup>②</sup>，视之曰：“低。”持《汉书》，视之曰“低。”又持《史记》，视之曰：“低！”僧大诧曰：“此三书，熟其一，足称饱学。俱云‘低’，何也？”生曰：“我要睡，取书作枕头耳！”

注释：①赁 lìn: 租。②《文选》：又称《昭明文选》是中国现存最早的一部古诗文总集。

1. 联系上下文，说说文中书生为什么说“三书”俱“低”？(1.5分)

2. 写出文中画线句子的大意。(3分)



3. 书生是个怎样的人？联系书生的言行谈谈你的看法。（3分）

（四）《故乡》节选

①这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟缩着，手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

②我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

③“阿，闰土哥，——你来了……”

④我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼，贝壳，猹……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

⑤他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

⑥“老爷！……”

⑦我似乎打了一个寒噤。我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

⑧……母亲叫闰土坐，他迟疑了一回，终于就了坐，将长烟管靠在桌边，递过纸包来，说：“冬天没有什么东西了。这一点干青豆倒是自家晒在那里的，请老爷……”

⑨我问问他的景况，他只是摇头。

⑩“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有规定……收成又坏，种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

⑪他只是摇头。脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。他大约只是觉得苦，却又形容不出，沉默了片刻，便拿起烟管来默默的吸烟了。

⑫母亲问他，知道他的家里事务忙，明天便得回去；又没有吃过午饭，便叫他自己到厨下炒饭吃去。

⑬他出去了；母亲和我都叹息他的景况：多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。



1. 读读上面《故乡》中的节选内容，想想中年闰土给你留下什么样的印象？写出其中两点。（3分）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

2. 从闰土的身上我们感受到了当时农民痛苦生活的现实。文中有一句话揭示了造成这种现实的原因，是哪一句？（1.5分）

文段中，第（ ）段揭示了造成这种现实的原因。

3. 文中有一段中年闰土形象的描写和下面这段少年闰土形象的描写形成鲜明对比，是哪一段？把相关的段落标注序号填在括号里。（2分）

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力的刺去。那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

文中第（ ）段中年闰土形象的描写和少年闰土形象的描写形成鲜明对比。

4. 采用人物形象对比是《故乡》这部短篇小说表达上的一个特点。联系造成当时农民痛苦生活的现实原因和闰土的形象变化，再读读下面的相关资料信息，谈谈这种对比写法的好处。（3分）

资料：《故乡》是现代文学家鲁迅于1921年创作的一篇短篇小说。小说以“我”回故乡的活动为线索，按照“回故乡”——“在故乡”——“离故乡”的情节安排，依据“我”的所见所闻所忆所感，着重描写了闰土和杨二嫂的人物形象，从而反映了辛亥革命前后农村破产、农民痛苦生活的现实，同时深刻指出了由于受封建社会传统观念的影响，劳苦大众所受的精神上的束缚，造成纯真的人性的扭曲，造成人与人之间的冷漠、隔膜，表达了作者对现实的强烈不满和改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。

### 三、习作天地（30分）

手，或纤细灵巧、或粗壮有力……在家庭里，“手”是妈妈的爱，是那次轻柔的抚摸；是岁月的沧桑，是爷爷抱我、牵着我的粗糙……在“学校”里，“手”是老师指引我们的知识的航标；是同学扶起我的问候和关切……在“社区”中，“手”是交警的安全的指挥棒；是城市美容师——环卫工人的疲惫与勤劳……在神奇的“想象空间”里，小蚂蚁的“手”象征着勤劳；机器人、外星人的“手”象征着神奇……

请以“手”为话题，写一篇文章。要求：1. 题目自拟；2. 内容具体，语言流畅，表达真情实感；3. 文中不出现真实的人名和校名。