漳州立人学校八（下）第二单元检测卷(B卷)

语 文 试 卷

【满分：90分；考试时间：50分钟；】

**班级 姓 名**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **座位号**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**友情提示：请把所有答案填写到答题卡上！请不要错位、越界答题！！**

**一、积累运用。（20分）**

1.补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）关关雎鸠，在河之洲。　　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（2）求之不得，寤寐思服。　　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（3）溯洄从之，道阻且长。　　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·蒹葭》）

（4）《桃花源记》描绘桃花林中草美花繁的语句是：　　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5《小石潭记》中表现地理环境使作者内心忧伤凄凉的句子是：　　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.下列句子中，没有语病的一项是（    ）（3分）

A．由于猪肉的成本持续上升，使消费者不得不调整菜谱，转而选择其他肉类。

B．经过充分地讨论，大家认为这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。

C．吃饭的时候切忌不要大声说笑，把汤匙放在碟子上的时候不要弄出声响。

D．世界中学生运动会是国际综合性运动会，限17岁以下的在校中学生参加。

3．阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

五四运动是现代中国的青春记忆。这场记忆，似春风①拂（A.fú B.fó）过红墙绿柳，也拂过当代青年的思绪。回首百年，中国高擎五四精神的旗帜，一路【甲】（A. 披荆斩棘 B.披星戴月），以奋勇之姿创造了举世②zhǔ（A.嘱 B.瞩）目的伟大奇迹，用青春的力量【乙】 （A.锻造 B. 铸就）了青春的中国。青年一代是国家使命的担当者，面向民族复兴的广阔征途， ，把爱国情、强国志、报国行自觉融入学习、工作和生活中，勇于担当，不负韶华，不辱使命。

（1）为①处加点字选择正确的读音，根据拼音为②处选择正确的汉字。（只填序号）（2 分）

①处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）从文中甲乙两处选择符合语境的词语填入横线。（只填序号）（2 分）

【甲】\_\_\_\_\_\_\_\_ 【乙】\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）在文中横线上填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3 分）

A.当代青年更需要敢于有梦、勤于圆梦、勇于追梦

B.当代青年更需要勇于追梦、敢于有梦、勤于圆梦

C.当代青年更需要勇于追梦、勤于圆梦、敢于有梦

D.当代青年更需要敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦

**二、阅读（70分）**

（一）阅读下面这首诗，完成4-5题。（6分）

**望洞庭湖赠张丞相**

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

4.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．前四句写景，扣“望洞庭湖”之题，后四句抒情，表“赠张丞相”之意。

B．这是首投赠诗，也因写洞庭湖美景而成为后人心中描摹山水的佳作。

C．颈联和尾联以欲渡无舟、欲钓不能抒发了有心出仕却无人赏识的忧愤不平之情。

D．这首诗意在表达希望能得到张九龄引荐，但在语言运用上却十分委婉、含蓄。

5．颔联“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，为世人传诵，成为千古名句。请任选一个角度作简要赏析。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6-10题。（16分）

张良奇遇

良尝闲从容步游下邳圯上，有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾谓良曰：“孺子！下取履！”良鄂然，欲殴之。为其老强忍下取履。父曰：“履我！”良业为取履，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所，复还，曰：“孺子可教矣！后五日平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺。”

五日平明，良往。父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日早会。”五日鸡鸣，良往。父又先在，复怒曰：“后，何也？”去，曰：“后五日复早来。”五日，良夜未半往。有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”出一编书，曰：“读此则为王者师矣。后十年兴，十三年孺子见我济北，榖城下黄石即我矣。”遂去，无他言。不复见。

旦日视其书，乃《太公兵法》也。良因异之，常习诵读之。

6.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）良尝闲从容步游下邳圯上 （ ） （2）顾谓良曰 （ ）

（3）与老人期 （ ） （4）良因异之 （ ）

7.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A.为其/老强忍/下取履

B.为其老/强忍/下取履

C.为其老/强忍下/取履

D.为其/老强忍下/取履

8.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

①父去里所，复还，日：“孺子可教矣！”（3分）

②有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”（2分）

9．结合张良的奇遇，简要分析老人这样做的原因。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成10—14题。（20分）

**中国姑娘**  鲁光

①人们把体育比喻为一个民族精神的橱窗。那么，就让我们打开中国女排这个小小的窗口，看一看我们中华民族应有的精神风貌吧！

②对郎平来说，这是一次极为平常的训练课。

③“停！”袁伟民神态严峻地走了过来，“不要菜球！累了可以休息一会儿。”

④什么叫菜球？郎平当然明白。顾名思义，菜球就是送给对方吃的小菜，即没有威胁力的“和平球”。比赛时，好不容易争回一个球权，菜球那是绝对不允许的。郎平暗暗责怪自己，怎么出菜球来了呢？不行，绝对不行。她走动了几步，挥动了几下胳膊，又叉着腰沉思默想了片刻，重新开始练球。

⑤“砰”、“砰”的球声，“好球——好球”的裁判声，一直响着响着，响到很晚很晚。当郎平拖着沉重的步子走出训练房时，一位记者半开玩笑地悄声问她：“指导会不会存心整你？”她用手抹了把脸上的汗水，微笑道：“那可说不准。”袁伟民知道了此事，风趣地说：“今天没有。不过，‘整’过她不少次就是了。”

⑥说也奇怪，郎平却喜欢指导的这种“整”。虽然有时“整”哭了，觉得苦得受不了，但下来后又感激指导，希望指导以后再“整”自己。因为她明白自己在队里挑大梁的地位。世界上的几个强队，谁不研究她！他们把她的技术动作拍成电影，录了像，把她作为“强敌”，研究攻克的对策。要想使榔头继续敲响，就得不断锤炼。而教练的每一次“整”，不都是对自己的一次锤炼吗？

⑦千锤百炼吧，中国的“铁榔头”！有朝一日，当祖国人民需要你“一锤定音”时，切盼你能够敲得重重的、响响的，敲出我们的国威来！

⑧一般人看排球比赛，往往把自己的热情，全部倾注在“一锤定音”的攻球手们身上。而内行的观众，却总把自己的掌声和欢呼声，分一半给场上的灵魂——二传手。

⑨二传手孙晋芳,是中国女排的队长。无论多么险恶的来球，只要经过她的手一调整，一缓冲，顷刻间就化险为夷，变得平和起来。对于她的球艺,一位体育记者曾经作过如下的描写：“如果说向她飞来的球像一团团熊熊燃烧的烈火,那么,从她手里飞走的球已经变成一缕缕袅袅青烟……”

⑩她熟知每一个同伴的性格、脾气、身体和技术，比赛时总号着她们的脉搏给球。郎平的性格爽朗，兴奋时容易跳早，球要给高些。招娣是一员虎将,急时,不能轻易给她球。亚琼不能埋怨,要多鼓励……一幕幕惊心动魄的战斗场面,就由她导演出来；一支支悦耳的乐曲,由她指挥而生。

⑪大海扬波，靠地球自转、潮汐和飓风；那么，姑娘们心海里的波涛，靠什么力量激荡呢？信件，不是几十封，几百封，而是成千累万，从祖国九百六十万平方公里的土地上，像雪片般向她们飞来。观众们除了表示庆贺之外，高谈阔论的并不是排球，而是“精神主粮”“国魂”“理想”“信心”“希望” ……这一切无不在姑娘们的心海里掀起一朵朵雪浪花。姑娘们清晰地听到，每一个浪涛都在响亮地呼喊：“为国争光，振兴中华！”……

⑫喧腾的九龙伊丽莎白体育馆，突然静寂下来了。中国女排与南朝鲜女排的决赛，已经打到最后一局的最后一个球。如果中国姑娘再赢一分，就将以三比二的优势取胜，成为一九七九年亚洲排球锦标赛的冠军!

⑬头一天，中国女排已经以三比一击败日本女排。郎平漂亮的重扣，孙晋芳高超的传球，张蓉芳、陈招娣的顽强拼博，周晓兰出色的拦网，使得成千成万观众眼花缭乱。外国记者评论说，中国女排的崛起，意味着“东洋魔女”（指日本女排）称霸亚洲局面的结束。

⑭最后一个球的争夺，是那么激烈！

⑮“砰”一声，郎平的一记重扣,激起了全场经久不息的欢呼声和鼓掌声,像海涛击岸,像山洪爆发,像飞瀑倾泻。观众们蜂拥到场子里,将一束束散发着馨香的鲜花,献给教练、领队和姑娘们。

⑯中国女排的姑娘们为这个来之不易的胜利兴奋得紧紧抱成一团。两年前，她们唱着“没有眼泪，没有悲伤“离开日本；今天，她们在香港让欢乐的泪水尽情流淌。鲜花，是观众们送给她们的，她们又将鲜花撒给观众。鲜花撒向哪里，那里就激起一个欢乐的漩涡。

（节选自《中国姑娘》，有删改）

10.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.“菜球”一词幽默风趣，将比赛时没有威胁力的“和平球”形象地呈现出来。

B.第⑪段肯定了观众来信对女排的鼓舞，同时委婉地批评了观众的“高谈阔论”。

C.文章多处引用记者的言论，既丰富了文章内容，又体现了报告文学的真实性。

D.标题用“中国姑娘”而不是“中国女排”，亲切的称呼拉近了与读者的距离。

11.结合语境，按照要求赏析。(5分)

（1）说也奇怪，郎平却喜欢指导的这种“整”。（赏析加点词语） (3分）

（2）鲜花撒向哪里，那里就激起一个欢乐的漩涡。（赏析句子）（2分）

12.孙晋芳作为场上的“灵魂”，表现在哪些方面？请简要概括。（4分）

13.第⑭段写“最后一个球的争夺”，为什么单独成段且不展开详细叙写？请简要分析。（4分）

14.文章为什么侧重塑造郎平和孙晋芳的形象？请简要分析。（4分）

（四）阅读下面的文字，完成15-17题。（12分）

笺 张震

①笺，对于现代人而言，这个字有点陌生了。笺是什么？说白了就是信纸，只不过这种纸用宣纸制成。按种类分，笺可分素笺和花笺，素笺即是单色笺，如白色、黄色、粉红的笺。而花笺，又叫彩笺、精笺，是用淡墨或淡彩在笺上画上山水人物，翎毛花卉，等干透后再用重墨书写。花笺自古以来都十分受欢迎，捧在手里，手上就像捧着一块秀丽的绢一样，既是很好的文玩，又是一件精致的艺术品。

②笺，最早始于唐代女校书薛涛，她侨寓成都百花潭，亲手制作深红小彩笺，用以录写诗篇，当时世人称薛涛笺，非常出名，求者甚众。薛涛之前，肯定也有花笺，只是失了记载，不入史了。所以，这项发明就被后人“注册”在薛涛的头上。

③宋、元、明、清，笺依然是非常重要的书牍用具，是文人书信往来、诗词唱和的重要载体。据邓之诚《骨董琐记》记载：宋代大画家刘松年就喜欢自制雪松笺，经常用这种笺给朋友写信。之后各朝皆有一些制笺圣手，尤其是晚清的吴南愚绘制的艳景笺，更是让人争相睹阅。他将秦淮河畔的几位名艳——董小宛、李香君、柳如是、陈圆圆等绘成仕女笺，或执拂，或展卷，或拈花，或凭几，并每人题诗一首，这种艳景笺美得让人不忍心往上写字。将这种笺收集起来，雅致至极。

④民国以后，制笺从翻译《茶花女》的林琴南始，他手绘山水笺谱，通过水印技术由十竹斋、荣宝斋批量发行。稍后，鲁迅与西谛（郑振铎）联手，收罗各地有名笺谱藏本进行翻印，一时间他俩的合作占据了笺的消费市场，也使他俩在这个领域成了那一时代的带头人。二十世纪二三十年代，是中国制笺业的最辉煌时期，在那个时期出现了一大批绘制笺谱的大家，他们的笺谱被刻制成木版，一直沿用至今。像齐白石的花鸟人物，陈师曾的花卉蔬菜，张大千的灵芝兰草等，都是上乘之作，至今无人可以同他们比肩。

⑤笺是最小的文学形式，不到百字便可以将人情冷暖，陈情抒怀隐含其中。史料记载：李商隐的《夜雨寄北》，最早就是以笺的形式，到达阅读者手中的。在笺上作书，与作家著书全然不同，作家著书吸引的眼球越多越好，而笺上作书是给特定的对象阅读，是春见山容，夏见山气，秋见山情，冬见山骨的文字，很少有“饰”的成分。笺上书，是一种特殊的文学，相对而言，它比公开的著作更真实，也更具个性。渔樵闲话是史诗，凡人亦有非常言，这里面有天下计。

⑥我喜欢制笺，也喜欢笺上作书，这些年来我寄笺无数，遗憾的是大多属单飞雁，很少能收到别人回赠的信笺了，现在的人太忙，还有几人贪恋松下悟道，雨中吟诗？笺不知不觉地也就成了传统的东西。 （有删改）

15.下列理解和分析,不正确的一项是（ ）（3分）

A.花笺是宣纸制成，用淡墨或淡彩画上山水人物、翎毛花卉，干透后再用于书写的信纸。

B.“宋代刘松年自制雪松笺”“晚清吴南愚绘制艳景笺”二者都采用了举例子的说明方法。

C. 笺上作书是给特定对象阅读的，因此常有“饰”的成分。

D.对于“笺”这种精致的艺术品渐行渐远成了传统的东西，作者流露出无奈与惋惜之情。

16.第②—④段按时间顺序分别写了什么内容？请简要概括。（6分）

17.第⑤段中作者为什么要提到作家著书？请简要分析。（3分）

（五）阅读下面材料，完成18～20题。（10分）

【材料一】国产品牌受热捧

从李宁、波司登等品牌“惊艳”纽约时装周，到原本销售低迷的飞跃、回力、百雀羚等国产老品牌在线上市场走红，消费市场刮起一股强劲的“国潮”风。时尚界的关注点也从国外潮牌向“国产潮品”转移。经过几年的发展，中国国产品牌通过对中国文化的挖掘与创造，成功接轨国际，形成了一股独特的艺术风潮，受到消费者的热烈追捧。各类媒体与电商大力包装、强势推动，使之走向更加广阔的大众市场。截至2019年11月初，国货时尚品牌线上交易额同比增长238%，为近几年最高增幅。 （来源：京东《2019“国货当潮”白皮书》）

【材料二】2016-2018年民众对国产品牌的印象

C:\Users\op0\Desktop\图形2.tif

（来源：《2018年中国消费者对国产品牌的好感度调查报告》）

【材料三】老品牌焕发新活力

**百雀羚：**作为“国产潮品”的集大成者，百雀羚通过与故宫、敦煌博物馆跨界合作，将传统文化与现代时尚相结合，其口红、面膜、眉笔等都谱出了古风韵味。目前，百雀羚已连续4年获得天猫“双十一”美妆销售冠军。

**李宁：**前些年，李宁运动品牌处于发展颓势，近两年得益于有效地将中国元素与自有的“体育基因”相融合，彰显出品牌特色，重回国人视线。日前，李宁在纽约时装周亮相开秀，以“行”为主题，通过实用主义的设计语言，将中国底蕴渗入到现代流行文化之中，打造出了独具气质的潮流产品，既贴合了人们对时尚的需求，又抓住了大众对民族文化在海外发展的支持心理，唤起了消费者对国货品牌的情感与共鸣。

18.下列表述符合以上材料内容的一项是（ ）（3分）

A.李宁、波司登、飞跃、回力等国产品牌走进了纽约时装周。

B.近几年国产品牌受热捧，中国时尚界不再关注国外潮牌。

C.2019年，国产时尚品牌全年交易额实现了238%的增幅。

D.百雀羚连续4年居天猫“双十一”美妆品牌销售榜榜首。

19.阅读【材料二】的图表，简要概括主要信息。（3分）

20. 李宁、百雀羚等老品牌重新焕发活力的经验，能给处于发展颓势的国产品牌什么启发。请结合以上材料，谈谈你的看法。（4分）

（六）名著阅读（6分）

21.根据相关名著内容填空。（3分）

“人最宝贵的东西是生命，生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过……”这句话是出自尼古拉·奥斯特洛夫斯基的小说《 》，该小说以主人公\_\_\_\_\_\_的生活经历为线索，展现了从1915到1930前后苏俄广阔的历史画面和人民艰苦的斗争生活。主人公在湖边钓鱼时，结识了林务官的女儿 。

22.根据你对《傅雷家书》的阅读积累，回答问题。（3分）

傅雷认为在两代人相处中，青年人应持有怎样的态度?傅雷希望两代人建立怎样的关系?

漳州立人学校八年级语文下第二单元检测卷(B卷)**答题卡**

**友情提示：请把所有答案填写到答题卡上！请不要错位、越界答题！！**

**班级 姓 名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_座号 得分**

**一 . 积累与运用（20分）**

**1.（1） ， 。**

**（2） ， 。**

**（3） ， 。**

**（4） ， 。**

**（5） ， 。**

**2. （3分）（ ）**

**3. (1) （2分） ①（ ） ②（ ） (2)（2分）**甲 乙

**(3)（3分） （ ）**

**第二部分 阅读能力（70分）**

1. **（6分）**

**4.（3分）（ ）**

**5.（3分）**

。

**（二）（16分）**

**6. （4分）（1）（ ）（2）（ ）（3）（ ）（4）（ ）**

**7. （3分）（ ）**

**8. （5分）（1）译：**

。

**（2）译：**

。

**9. （4分）**

**。**

**（三）（20分）**

**10**．**（3分）（ ）**

**11**．**（1）（3分）**

。

**（2）（2分）**

。

**12．（4分）**

。

**13**．**（4分）**

。

**14**．**（4分）**

。

**（四）（12分）**

**15．（3分）（ ）**

**16. （6分）**

。

**17. （3分）**

。

**（五）（10分）**

**18．（3分）（ ）** 19**. （3分）**

**20.（4分）**

**（六）（6分）**

**21. （3分）** 《 》

**22. （3分）**

**八年级语文下第二单元检测卷(B卷)**

**参考答案和评分意见**

一、（20分）1．（10分）

（1）窈窕淑女，君子好逑。

（2）悠哉悠哉，辗转反侧。

（3）溯游从之，宛在水中央。

（4）芳草鲜美，落英缤纷。

（5）凄神寒骨，悄怆幽邃。

2.（3分）D.

3．（7 分）（1） ① A ② B（2 分）

（2）【甲】 A 【乙】 B（2 分）

（3）D（3 分）

二、（70分）

（一）（6分）

4.（3分）C

5.（3分）运用对偶（夸张）的修辞手法，（1分），描写了云梦泽水气蒸腾，洞庭湖波涛汹涌，摇撼岳阳城的景况，表现了洞庭湖的壮观景象和雄伟气势。

或：从视觉、听觉和触觉角度描绘了洞庭湖雄浑壮阔的博大气势。“蒸”字，从视觉角度写出洞庭湖水汽弥漫的样子；“撼”从听觉或触觉角度写出洞庭湖波浪汹涌（汹涌澎湃、博大、雄浑壮阔等)的气势。

（二）（16分）

6．（4分）（1）曾经 （2）回头看 （3）约定 会面 （4）以……为异，感到诧异

7.B（3分）

8．（5分）（1）老人走了一里路左右，又回来，对张良说：“你这个年轻人可以教育！”（3分）

（2）过了一会，老人也来了，高兴的说：“应该像这样。” （2分）

9．（4分）老人屡次刁难张良，是为了考验他。“孺子！下取履”“履我”是想考验张良是否有爱心；“后五日早会”“后五日复早来”是想检验张良是否讲诚信，是否有耐心。

参考译文：张良曾经有空闲，从容地在下邳桥上信步闲游。有一老人，穿着麻布短衣，走到张良跟前，故意把鞋掉到桥下，回头对张良说：“小伙子，下去拿鞋！”张良很惊讶，想打他，因为他老了，勉强忍着气到桥下捡来了鞋。老人说：“把鞋给我穿上！”张良（想）已经给他捡了鞋，就跪着给他穿上了，老人伸着脚承受，（而后）笑着离开了。张良很惊奇，目送老人走了一里左右，老人又回来了，说道：“小伙子值得教导。过五天，天刚亮的时候，和我在这儿相会。”张良因此觉得奇怪，跪着回答：“好。”

五天后天刚亮，张良去到桥上，老人已经先到了，（老人）发火说：“同老年人约会，（却）晚来，为什么？”（说罢）就走，（嘱咐）说：“五天以后早早相会！”五天后鸡叫头遍，张良就去了，老人又先在（那儿）了，又发怒说：“又来晚了，为什么？”（说罢就）走了，（嘱咐）说：“过五天，再早点来。”五天后，张良不到半夜就去了。一会儿，老人也来了，高兴地说：“应当这样。”于是拿出一册书说：“读了这册书，就能做帝王的老师了。十年后，将应验。十三年（后），你去看望我，济北谷城山下的黄石，那就是我。”（说完）就走了，没有说别的，没有再见面。

天亮后，（张良）看那册书，原来是《太公兵法》。张良就感到很惊奇，常常反复地诵读它。

（三）（20分）

10.（3分）B

11.（6分）（1）“整”有刻意整人的意思；（1分）在这里贬词褒用，（1分）将郎平欣然接受袁伟民刻意制造困难以磨练自己的态度鲜活地呈现了出来。（1分）

（2）把观众的兴奋比喻（或“夸张”）为“漩涡”，（1分）形象地写出胜利的消息传播的迅捷和强大感染力。（1分）

12.（4分）球艺高超，善于化险为夷；（2分）熟知队员，精于调动指挥。（2分）

13.（4分）答题要点：突出球赛的紧张激烈程度，快节奏球权争夺使人无法用文字加以描述；（2分）表现人们对比赛胜利结果的急切渴望；（1分）给读者留下丰富的想象空间。（1分）

14.（3分）答题要点：郎平是攻球手，训练刻苦，表现女排敢打敢拼的精神品质；（1分）孙晋芳是二传手，协调队友，是女排团队精神的体现；（1分）两个人物具有典型意义，代表了中国女排姑娘的团队形象。（2分）

（四）（12 分）

15.（3分）C

16.(6分)笺最早始于唐代薛涛。（介绍笺的起源）；宋、元、明、清，笺依然是文人书信往来、诗词唱和的重要载体；二十世纪二三十年代,是中国制笺业的最辉煌时期，出现了一大批绘制笺谱的大家。

17.（3分）作者提到作家著书是为了与笺上作书作比较（对比），突出说明了笺上书这种特殊的文学更真实，也更具个性的特点。

（五）（10分）

18.（3分）D

19. （3分）要点与评分：共3分，一点2分，两点3分。

示例：近三年绝大多数民众对国产品牌印象良好；近三年民众对国产品牌的好感度逐年提升。

20.（4分）要点与评分：能答出“加强与各类媒体与电商的合作”“跨界合作”“传统文化与现代时尚结合”“中国元素与自有品牌因素融合”（或“彰显品牌特色”、“打造出独具气质的潮流产品”）“抓住大众对民族文化在海外发展的支持心理”（或“唤起消费者对国货品牌的情感与共鸣”）五点中的任意四点，得4分。

示例：加强与各类媒体与电商的合作；通过跨界合作，将传统文化与现代时尚相结合；将中国元素与自有品牌因素相融合，彰显品牌特色（打造出独具气质的潮流产品）；抓住大众对民族文化在海外发展的支持心理，唤起消费者对国货品牌的情感与共鸣。

（六）（6分）

21. （3分） 《钢铁是怎样炼成的》 保尔·柯察金 冬妮娅

22.（3分）①青年人应该理解长辈的情感，尊重老人的意见。②建立和谐融洽、没有隔膜的朋友般的关系