漳州立人学校八（下）第三单元检测卷(B卷)

语 文 试 卷

【满分：90分；考试时间：50分钟；】

**班级 姓 名**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **座位号**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**友情提示：请把所有答案填写到答题卡上！请不要错位、越界答题！！**

**一、积累运用。（20分）**

1. 补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1） www.dearedu.com ，胡为乎泥中？ （《式微》）

（2）青青子衿， 。 （《子衿》）

（3）海内存知己， www.dearedu.com 。 （《送杜少府之任蜀州》）

（4）坐观垂钓者， 。 （《望洞庭湖赠张丞相》）

（5）四面竹树环合， ，凄神寒骨， 。（《小石潭记》）

（6）《关雎》中以起兴开头的句子是 ， 。

（7）《小石潭记》中用比喻的手法写出溪流曲折蜿蜒的句子是 ，

2.下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A.在先进人物事迹报告会上，几个单位先进人物的事迹报告虽然没有什么豪言壮语，却让与会人员为之动容。

B.岁月如歌，班主任老师的音容笑貌在我与其分别二十多年后仍然常常在我耳边回响。

C.通过改善交通条件，挖掘客家特色文化，增设旅游景点，使漳州的旅游发展再上新台阶。

D.漳州山清水秀，绿树成荫，繁花似锦，人情如蜜，的确是个让人流连忘返的好地方。

3.阅读下面的文字，按要求答题。（7分）

年轻的我们渴望生活，渴望创造，渴望摆脱束缚。然而青春的岁月不会【甲】（A.一波三折 B.一帆风顺），或许青春的道路常遇荆棘 ① （A.jí B.jín），但我们有足够的信心开拓 ② （A.kuò B.tuò）自己的人生之路；或许青春的航船历经风浪，但我们有足够的力量驶向理想的岸； ， 。年轻的我们相信【乙】（A.只有 B.只要）拥有一副轻灵的翅膀，就能在无际的天空中自由飞翔。

（1）为文中①②处加点字选择正确的读音，只填写序号。(2分）

① ②

（2）从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填写序号。（2分）

甲 乙

1. 在横线处续写一个句子，使之与前文构成一组排比句。（3分）

**二、阅读（70分）**

（一）阅读下面诗歌，回答4-5题。（6分）

（一）阅读下面诗歌，回答4-5题。（6分）

送杜少之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

4．下列对诗词鉴赏不正确的一项是（ ）（3分）

A．这是一首送别诗。“城阙辅三秦，风烟望五津”写出了送行的地点和友人要赴任的地方。写景气势宏伟，寓不必伤别之意。

B．“与君离别意，同是宦游人。”写对友人的安慰:彼此处境相同，感情一致。一股悲伤之情油然而生。

C．“海内存知己，天涯若比邻，”全句一扫离情别绪，把缠绵的儿女之情一笔撇开，代之以豁达锭观的感情，表现了他不平凡的胸怀和抱负，给人以莫大的鼓舞和安慰。

D．“无为在歧路，儿女共沾巾”，这两句承上作结:既非远别，又同为宦游，虽别而如此为邻，别时则不应有儿女之态。

5．说说千古名句“海内存知己，天涯若比邻”好在哪里?（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（16分）

[甲]从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣佩坏,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵁,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依。日光下澈,影布石上, 佁然不动;俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

[乙]出成都南门,左为万里桥。西折纤秀长曲,所见如连环、如玦①、如带、如规、如钩;色如鉴、如琅玕②、如绿沉瓜,窈然深碧、潆回③城下者,皆浣花溪委④也。然必至草堂,而后浣花有专名,则以少陵浣花居在焉耳。

行三、四里为青羊宫,溪时远时近,竹柏苍然,隔岸阴森,尽溪,平望如荠⑤。水木清华,神肤洞达.自宫以西,流汇而桥者三,相距各不半里。舁夫⑥云通灌县,或所云“江从灌口来”是也。

(选自《浣花溪记》)

[注]①玦(jué):环形有缺口的佩玉。②琅玕(láng gān ):像珠子的美石。③潆回:水流回旋。④委:聚集。⑤荠(jì):荠菜。⑥舁(yú)夫:轿夫。

6．解释下列句中的加点词语。(4分)

(1)水尤清冽 冽: (2)佁然不动 佁:

(3)西折纤秀长曲 西: (4)尽溪,平坦如荠 尽:

7．翻译下列句子。(4分)

(1)日光下澈,影布石上。

(2)行三、四里为青羊宫,溪时远时近,竹柏苍然。

8．甲、乙两文在语言表达上有什么相同点?在表现手法上有什么不同点?(4分)

9．乙文第一段“少陵浣花居在焉耳”中的“少陵”指谁?请你写出他的连续的两句诗。(4分)

（三）阅读下面文字，完成10—13题。（12分）

**无人机时代正在到来**

①正在到来的第四次工业革命将使人类www.dearedu.com进入“无人机时代”。各种类型的机器人纷纷问世，其中会飞的机器人──“无人机”异军突起，频频出现在公众的视野中。

②无人机，实际上就是具有飞机形状的遥控飞行装置，主要由机身、动力、螺旋桨、录音、摄像、遥控、传输以及感应等部件构成。

③无人机的发展始于军事领域。上世纪60年代，美国军方率先使用无人机进行运输、侦查、攻击等。之后，www.dearedu.com无人机被许多国家运用到军事领域，并且不断创新发展。目前，我国的军用无人机在技术上已经能够通过遥控准确无误地击中目标。

④无人机由军用进入民用领域后，用途十分广泛。地质勘探、电网巡检、交通流量统计、大气污染检测等，都可以借助无人机的一臂之力。当地震、洪水、爆炸等灾害发生，无人机可快速飞至救灾人员无法抵达的现场，实施救援。2013年，四川芦山地震后，在交通中断的情况下，就是通过无人机航拍灾区情况，为救灾提供了第一手资料。

⑤随着生产技术的日趋成熟，无人机的造价大幅降低。有资料表明，目前迷你无人机的制造成本已降低到三年前的十分之一左右，因此，这类曾经带有神秘色彩的无人机，已经成为集实用与娱乐功能于一体的高端玩具，进入了普通人的生活。今天，只要你登录知名的电商平台，就可以搜索到各种型号的玩具无人机，其中数千元的就有GPS定位和图传功能，通过手机APP就能操控，航拍图象清晰，深受消费者青睐，具有广阔的市场前景。

⑥科学技术的发展总是双刃剑。民用无人机的快速发展，也会给公共安全带来隐患。美国白宫的草坪上，就曾有小型无人机坠落。自2016年以来，上海、重庆、南京等地的国际机场都遭遇过无人机的干扰，动辄就影响百余次航班起降，经济损失巨大。我国从2017年6月1曰起，已正式对质量在250克以上的民用无人机，实施实名登记注册。

⑦近年来，随着纳米、仿生机器人技术的突飞猛进，出现了外形似鸟或昆虫的微型无人机，如纳米蜻蜓无人机，翼展仅5厘米，可从窗户飞进飞出，一旦飞进普通人的住宅，个人隐私就会受到侵犯。也许数年之后，停在你书房角落里的一个蜘蛛，飞到你眼前的一只苍蝇，或者落在你窗口歌唱的美丽小鸟，正是一架微型的仿生无人机呢！

⑧无人机的时代正在到来，它会走向何方？这不单是政府应该思考的问题，也是所有人应该思考的问题。

10.下列说法符合文意的一项是（ ）（3分）

A．无人机的用途十分广泛，已由军用转入民用领域。

B．无人机的造价很便宜，已成为普通人的玩具。

C．大量事实证明，目前无人机已能完全替代人的工作。

D．随着生产技术的日趋成熟，中国无人机的发展领先世界。

11.依据文章内容，概括无人机在使用中的利与弊。（3分）

12.第⑤段中加点词“左右”能否删去？请说明理由。（3分）

13.无人机对我们日常生活的影响越来越大。请展开想象，另举一例加以说明。（不得使用文中的例子）（3分）

（四）阅读《艾叶香中寻玉佩》，完成14—18题（20分）

**艾叶香中寻玉佩** 郑凤岭

①催春的雨，引得山茶流红，麦苗铺绿，湖色空蒙。湖岸被雨水浇出一片嫩绿，艾叶散发着清雅的香气。在这氤氲的艾香中，我又想起了儿时的情景。

②年幼的我跟在奶奶身后，走过村头的木桥：春花一片片，新生芦苇一丛丛。雨水打湿高高晾起的渔网，细细地流进湖里。我学着奶奶的样子，摘下一片嫩芽，仿佛闻到了那贴在锅里的艾饼的香甜。雨后积在艾叶上的水滴从指缝滑落，“滴答”声融入醒来的土地。

③沿着当年的田间小路，我又回到了老屋。老屋还是熟悉的模样，泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶，连大门正面的照壁也是泥做的。老屋南墙上，树枝支起的窗棂与木板拼成的门楣上方，挂着菖蒲与艾条。窗棂下摆着老旧的石磨，这磨由上下两块尺寸相同的短圆形石块做成，磨拐是用门前大楝树的枝做成的，一端连接在上磨，一端用绳索系挂在灶房的横梁上。我仿佛又听到石磨“吱吱”转动的响声，看到奶奶教我磨面的身影。奶奶推动磨拐，石磨每转动一周，我就往磨眼里添加一小瓢碎米粒。随着石磨一圈圈转动，细面就落在了磨盘里。奶奶在面粉里加入晾过的艾叶，拌匀，做成小饼，贴在锅灶上。生起红红的灶火，慢慢地煎。随着木制锅盖下滴进铁锅的水溅声，热气带着那艾的香、面的甜，飘满村落。

④推开奶奶的房门，那个老旧的木箱子静静地守在屋角。触摸脱去桐油的边框。那些往事愈加清晰。

⑤那年新年，奶奶打开木箱子，从箱底下摸出崭新的一角纸币。又从门楣上撕下一片红喜纸，包裹好，放在我贴身衣袋里，是给我的压岁钱。就在打开木箱那一刻，我看到了一支黄亮亮的竹笛，红线系着颗玉心佩。听父亲说，竹笛是爷爷生前留下的，玉心佩是奶奶的奶奶传下来的。

⑥再见玉心佩是在那个灾荒年，在遭遇连续的自然灾害后，村里人食不果腹，野菜不够充饥，我再没闻见艾饼的香气。清明节前几天，我看见奶奶戴起那多年未戴的玉心佩，去了一趟老镇。回来后，变戏法似的做出了艾叶饼。我跟随奶奶去上坟，祭祀仪式毕，奶奶给了我一块小艾饼，将剩下的全部分给了跟来的孩子们。

⑦奶奶上了年纪后，眼睛已看不见，她常坐在门槛上静静地听雨。有一段日子，奶奶倚在床上，连门槛也少坐。雨细细地下，风轻轻地吹，门楣上枯艾和菖蒲鸣鸣作响，好似远处隐约传来的竹笛声，我瞧见奶奶脸上浮现出少有的红晕，伸出小手抚摸奶奶的脸。静静地，听见奶奶自言自语小声说：“好你个外人，又来到我面前吹那好听的竹笛。”

⑧那之后，奶奶再没下过床。母亲打开奶奶的旧木箱，我看到了那黄亮的竹笛，却不见了系在竹笛上的玉心佩。祖辈以农耕为生，奶奶一世清贫，养育子女多人已属不易。家里原本就没有什么值钱的东西，唯有玉心佩。母亲翻遍了木箱的底，也未找到玉心佩，赶紧走到床前，贴在奶奶耳边问：“娘，那玉心佩呢？”奶奶不言语。母亲说：“是要给您老人家带走的。”奶奶用微弱的声音说：“要走了，还带那东西做啥？”奶奶走了，终究没说玉心佩在哪里。

⑨走出房门，雨停了，我又闻到空气中飘来的艾叶的清香。

14．作者回忆了奶奶哪几件事情？请用简洁的语言概括在横线上。（6分）

① →教“我”磨面作饼→给“我”压岁钱→ ② → ③ →临终不说玉心佩的去向

15．请结合语境，按要求品析语言。（6分）

（1）催春的雨，引得山茶流红，麦苗铺绿，湖色空蒙。（说说加点字的表达效果）（3分）

（2）老屋还是熟悉的模样，泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶，连大门正面的照壁也是泥做的。（从修辞的角度赏析这句话的妙处）（3分）

16．下面对文章理解与分析不正确的一项是（　　）（3分）

A．第③段作者运用细节描写，再现了奶奶教“我”磨面做饼的情景，表达了“我”对奶奶的思念之情。

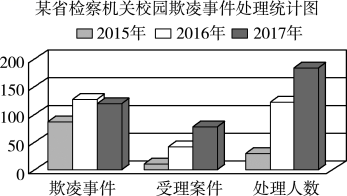
B．老旧的木箱子装着奶奶最珍贵的物品，承载着奶奶最美好的情感。

C．奶奶不说玉心佩的去向是因为玉心佩很值钱，担心家里后辈指责她。

D．文中为我们呈现了一个勤劳、善良、慈爱、坚韧、痴情的奶奶形象。

17．玉心佩的去向，前文已有伏笔，请将它找出来，并结合前后文分析其作用。（5分）

（五）阅读下面材料，完成18—20题（10分）

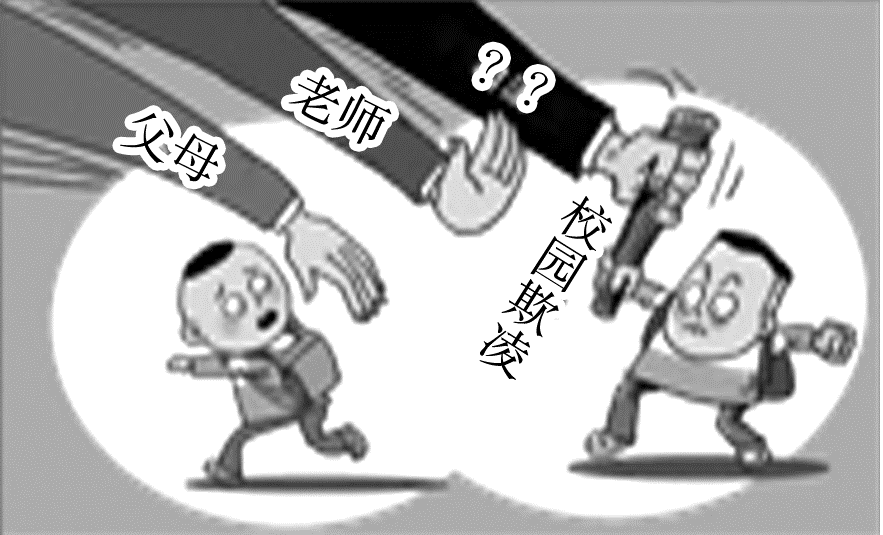
【材料一】 2019年11月2日，北京西城区人民法院对北京市西城区某职业学院一起校园欺凌案进行宣判，五名犯罪时未满十八岁的被告人分别被判处有期徒刑。被告人朱某犯寻衅滋事罪，判处有期徒刑一年；被告人赵某、李某、霍某、高某犯寻衅滋事罪，分别判处有期徒刑十一个月。

【材料二】

【材料三】 张国新(全国人大代表)：除了校园欺凌的相关法律法规外，教育部等十一个部门还联合印发了《加强中小学生欺凌综合治理方案》，加强校园欺凌综合治理，设立两级欺凌治理委员会，完善相关处置程序。同时，建议通过立法把教育惩戒权赋予学校和老师，以起到防微杜渐的惩戒效果。

林夏(深圳阳光心理咨询机构咨询师)：很多校园欺凌事件发生在公众场合。美国专家的研究表明，旁观者的态度越倾向于协同或沉默，班级的欺凌行为就越多，反之欺凌行为就越少。旁观者的态度是影响校园暴力发生的关键。

詹小彤(受访家长)：我们常年在外打工，孩子是寄养在亲戚家。孩子其实是跟我们讲过在学校被同学欺负的事情，说不想去上学了。当时就觉得这孩子怎么这么不懂事，我们天天工作拼命挣钱，你还不好好学习？再说他怎么不欺负别人？肯定是你自己不好。没想到真是我们错了。

****【材料四】

18．下列说法与材料不符的一项是( )（3分）

A．北京西城区校园欺凌案判决表明，未成年人犯罪同样不能逃避刑法的制裁。

B．目前我国高度重视校园欺凌事件的整治，并力求对未成年人的惩治有法可依。

C．我们应该对校园欺凌现象和行为说“不”：不参与欺凌，不做冷漠的围观者。

D．家长发现孩子受到校园欺凌时，要冷静处理，首先要教训、批评自己的孩子。

19. 阅读【材料二】的内容，写出结论。（3分）

20．阅读前三则材料，说说【材料四】图片的寓意。（4分）

（六）名著阅读。（6分）

21.填空题。（3分）

（1）“他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人魅力和领袖自信的奇怪混合产物。”“他”指的是 （填人名）。

（2）在每一个红军驻地里都有一个少年先锋队“模范连”，他们都是十二岁至十七岁（照外国算法实际是十一岁至十六岁）之间的少年，他们都来自中国各地，他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。（摘自《红星照耀中国》第十篇“战争与和平”）上面语句中的“他们”被埃德加▪斯诺亲切地称为“ ”。

（3）名著《昆虫记》，堪称科学与文学完美结合的典范，赢得了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的美誉。

22.请简要概括“红军剧社”的特点（3分）

漳州立人学校八年级语文下第三单元检测卷(B卷)**答题卡**

**友情提示：请把所有答案填写到答题卡上！请不要错位、越界答题！！**

**班级 姓 名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_座号 得分**

**一 . 积累与运用（20分）**

1.（1） 。（2） 。

（3） 。（5） 。

（6） ， ， 。

（7） ， 。

2.（ ） （3分）

3.（1）（ ）（ ）（2分）；（2）（ ）（ ）（2分）

1. （3分）

**二、阅读（70分）**

**（一）诗歌鉴赏。（6分）**

4.( )（3分）

5. （3分）

**（二）（16分）**

6. （4分）（1）（ ） （2）（ ）（3）（ ）（4）（ ）

7. （3分）（ ）

8.（1）（2分）

（2）（3分）

9.

**（三）（12分）**

10.（ ）（3分）

11.（3分）

12.（3分）

1. （3分）

**（四）（20分）**

14.① ； ② ； ③

15.(1)

(2)

16.（ ）

17.

**（五）（10分）**

18.（ ）

19.

20.

1. **(6分)**

21.(1) （2） （3）

22.

**八年级语文下三单元检测卷(B卷)**

**参考答案和评分意见**

一、（20分）1. （10分）

（1）微君之躬

（2）悠悠我心

（3）天涯若比邻

（4）徒有羡鱼情

（5）寂寥无人 悄怆幽邃

（6）关关雎鸠 在河之洲

（7）斗折蛇行，明灭可见。

2.（3分）D

3.（7分）（1）A B（2分）

（2）B B（2分）

（3）或许青春的天空时有阴霾，但我们有足够的勇气追求自己的一片蓝天。

二、（70分）

（一）（6分）

4.（3分）B

5.（3分）语言形象而凝练，饱含深情而寓含哲理。自古以来，写离别的诗作大多情感悲伤，基调低沉，而这两句则全无伤感之情，写得昂扬乐观，能给友人以安慰和鼓励，这种对待离别的积极态度值得称道。

（二）（16分）

6．（4分）（1）寒冷（2）愣住（3）向西（4）走到……尽头（每词1分,共4分）

7．（4分）（1）阳光直照到水底，鱼的影子映在石上。(或:太阳光直射水底，（鱼的)影子散布在潭底的石头上。）（2分）(2)走了三四里路,就是青羊宫,溪水有时远有时近，竹子和柏树苍翠碧绿。（2分）

8．（4分）相同点:都使用了比喻和排比的修辞方法。(2分)不同点:甲文写景动静结合;乙文以静景为主。（2分）

9．（4分）杜甫。（2分）“感时花溅泪，恨别鸟惊心”等。（2分）

（三）（12分）

10.A（3分）

11.（3分）

利：①军用无人机可进行运输、侦察、远程攻击等，提升国家军事实力；②民用无人机可广泛运用于科研、交通安全、环保、救灾、娱乐等领域。

弊：①给公共安全带来隐患；②可能侵犯公民隐私。

12.（3分）不能删去。“左右”表示概数，如果删去，则表示制造成本为三年前的十分之一，是个确数，与事实不符；用“左右”体现了说明文语言的准确性与严密性。

13.（3分）示例：可利用无人机送外卖，方便、快捷，能避开交通拥堵。（举例科学合理1分，说明2分）

（四）（20分）

14.（6分）（①奶奶摘艾叶（2分）→ 教“我”磨面作饼→给“我”压岁钱→②奶奶珍藏着玉佩（2分）→③病中思念爷爷（2分）→临终不说玉心佩的去向。（每概括一件事2分，语言不够简洁的扣1分）

15. （6分）①一个“流”字写出了山茶遍野（1分），茶叶呈现红色，写出了叶嫩（1分），充满生机的情态（1分）。（共3分）

②运用了排比的修辞手法1，生动形象地写出了房子用泥建造的样子1，表达出我对奶奶的怀念。（共3分）

16. C（3分）

17. （5分）“淸明节前几天．我看见奶奶戴起那多年未戴的玉心佩．去了一趟老镇．回来后．变戏法地做出了艾叶饼。”（1分）这句话暗示玉心佩已被卖掉，换成了米面。（1分）为后文没找到玉心佩作铺垫（1分）；表现了奶奶对家人的关爱（2分）。

（五）（10分）

18.（3分）D。

19．（3分）示例1：近三年（1分），某省校园欺凌受理案件和被处理的人数呈现(大幅度)增长趋势（1分），而欺凌事件有所控制（1分），充分表明司法机关对校园欺凌的打击力度在增强。

示例2：近三年（1分），某省随着校园欺凌受理案件和被处理的人数的增长（1分），2017年校园欺凌案件较2016年略有下降（1分）。

20.（4分）示例1：治理校园欺凌（1分），需要政府加大司法力度（1分），学校抵制（1分），家庭关心（1分）。

示例2：治理校园欺凌（1分），需要政府、学校、家庭三方合力（3分）。

(六)（6分）

21.（3分）（1）周恩来 （2）红小鬼 （3）昆虫的史诗

22.（3分）不售门票，没有包厢，也无雅座；剧本和歌曲都是自己写的；内容多种多样，可以说是杂耍表演；采用农民喜闻乐见的形式。