漳州立人学校八（下）第四单元检测卷(B卷)

语 文 试 卷

【满分：90分；考试时间：50分钟；】

**班级 姓 名**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **座位号**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**友情提示：请把所有答案填写到答题卡上！请不要错位、越界答题！！**

**一、积累运用。（20分）**

1. 补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！风雨不动安如山。(《茅屋为秋风所破歌》杜甫)

（2）山光悦鸟性，潭影空人心。　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《题破山寺后禅院》常建）

（3）青山横北郭，白水绕东城。　　　　　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《送友人》李白）  
（4）缺月挂疏桐，漏断人初静。 ， 。 (《卜算子·黄州定慧院寓居作》苏轼)

（5）《送杜少府之任蜀州》中最能体现作者高远的志趣和旷达的胸怀的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 通过八岁男孩严天力勇敢捐髓救父的事迹，使我深受感动。

B. 新建的文化艺术中心规模宽大，彰显了福建人民的自信。

C. 总书记指出：发展经济是推动强国战略的一个很重要的方面。

D. 同学们下河游泳一定要格外小心，防止不要发生意外。

3.阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

最近，文化节目《经典咏流传》在满屏 甲 （A.喧嚣 B.喧腾）浮躁的泛娱乐化包围中 乙 （A.一鸣惊人B. 脱颖而出）。此档栏目，和 ① （A.hé B.hè）诗以歌，让诗文与音乐“金风玉露一相逢”，将传统经典诗词与新时代流行元素相结合，为古雅的字句注入时尚新鲜的旋律血液。在音乐竞演节目大行其道、传统文化节目屡遇瓶颈之时，这种结合的尝试无疑是一次颇具巧思的突破。传统文化因与时俱进的创意融入，发挥出新的生机与活力。因此，当某些传统文化走入困境，陷入迷wǎng ② （A. 惘 B. 罔），我们不必束手无策，只需要一双创意的翅膀，便能飞跃阻挡的高墙，奔向新的远方。

（1）为文中①处加点字选择正确读音，根据②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2分）

①处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ②处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。（2分）

甲 乙

（3）文中画线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。（3分）

原句：传统文化因与时俱进的创意融入，发挥出新的生机与活力。

修改句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、阅读（70分）**

（一）阅读下面这首诗，完成5-6题。（6分）

卖炭翁 白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称救，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

4.下列对这首诗分析不正确的一项（ ）（3分）

A.“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。”以心理描写反映了卖炭翁悲惨的生活境遇。

B.“把”“称”“叱”“牵”，几个简洁而有力的动词，形象地描绘出宫使如狼似虎般的蛮横掠夺。

C．“牛困人饥日已高”七个字就直接写出了卖炭翁在雪地赶车行走的整个过程，形象地写出了卖炭翁卖炭的艰难困苦：路远、车重、雪厚、人苦。

D．“宫使驱将惜不得”的“惜”是舍不得的意思，写出了老人的无可奈何和百般不舍。

5．本诗表达了作者怎样的思想感情？(3分)

（二）阅读下面的文言文，完成7-10题。（16分）

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【乙】河曲智叟笑而止之曰：甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何??北山愚公长息曰：汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙，无穷匮也，而山不加增，何苦而不平?河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

6．解释下面句中加点词的含义。（4分）

（1）怒而飞（   ） （2）志怪者也（      ）

（3）汝之不惠 （    ） （4）帝感其诚（      ）

7．选出下列加点词意思和用法相同的一项是（      ）。（3分）

A. 而山不加增 乃记之而去     B. 虽我之死 虽乘奔御风

C. 海运则将徙于南冥 告之于帝   D. 告之于帝 何陋之有

8．把下面的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

（2）以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何?

9.请简析甲乙两文（段）想象手法的运用及其作用。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成10～14题。（20分）

**父亲的田野** 金小林

暮春的傍晚，妹妹打来电话提醒我又到栽秧的时节了，问我休息日能否回乡下帮衬父亲。犹记得今年春节返城时，我再一次叮嘱过父亲，“今年的田就不要种了！”父亲仍像往年一样，不置

可否地“嗯”了一声。然而，年届古稀的父亲终究没有听劝，又买回了谷种，撒进了小山岙（ào，山间平地）里的那丘母田。

父亲不肯歇种是有原因的。村里像他这般年纪的老农，早高高兴兴把田地交给儿孙们打理了。而作为父亲唯一的接班人，我离开乡村已二十多年了。他怎舍得那一丘丘的稻田就此荒芜？那可是长出过金灿灿的稻谷，养育了一大家子人的田野……20世纪80年代初责任田分到户后，父亲一直精心伺候着他的每一寸土地，那心思如同母亲待我们兄妹般细腻。

那时乡亲们认定，子孙长大后是要种一辈子田的。所以，我十一二岁甚至更早时，便跟了父亲下地。

清明过后就要撒谷种育秧了。村上的农户大多育的是水秧，谷种直接撒进蓄水的母田里，然后就等着插秧了；而我的父亲，总是先在一长溜田块上，用覆着尼龙膜的弓形棚育好秧苗，然后再移栽到水田里。

秧苗的移栽即栽秧，这是一件极为枯燥而劳累的农活。栽秧时我整天跟着父亲，弓着背伏在水田中央，左手掌托着一大柄带泥的秧苗，右手拇指和食指小心翼翼拔了秧，然后一根一根逐一插入田泥。三两天下来，刚搬了家的秧苗，绿油油、颤巍巍，成片成片立在初夏的微风中，煞是惬意。而我却浑身酸痛得直不起腰，走起路来像个老头儿。父亲是不计较栽秧的工夫和辛苦的，他只知道，比起水秧，这种方式育的秧插到田里，长势会更好、谷穗会更饱满。

那时的乡村，插秧和尝新米是极为重视的两件事，分别代表着希望与丰收。因此，插秧那几日，家家户户的饭桌都特别丰盈。那些年，我既盼望丰盛的插秧饭，又害怕插秧。因为我插的秧总是疏疏密密、歪歪扭扭，横秧更是经常上下排错了行。而父亲对插秧是非常讲究的，每一株秧都要与前后左右四株秧间隔二十多厘米，竖秧横秧对得笔直，就像参加广播体操表演的队伍那样。

插秧时，父亲打头，我在右侧。若是碰到百十米长的大丘田，我总要被父亲训斥几回。这期间，还免不了被他拔掉几排歪扭得太不像话的秧重插。望着父亲三五下就把我的秧行纠得笔直，挨了责的我虽然有些愤愤然，内心却也很是佩服。

村里的农户，也有像我父亲一样把秧插得笔直的，但多数人家只管把竖秧插好，横秧则不做要求。秧插直了，主要为日后耘田时，田刨能顺溜地通过。

秧插下田后大约二十天，便迎来第一次耘田。耘田时，人挽着裤脚站立行走，双手一前一后握住田刨柄，一推一拉间，田刨在竖秧弄里“哗哗哗”地游走，刨去杂草、刨松了淤泥。 而父亲的稻田，是必须隔月再耘第二遍的——让田刨沿横秧弄也走一趟。那时的秧已密密匝匝，长到了齐腰高，秧叶边沿的锯齿锐得刺人。父亲是不允我放下裤脚耘田的，因为长长的裤脚糊着烂泥，会损坏秧叶。只消半天下来，原本光溜的腿肚子就被划得布满了不规则的血痕，细细长长，刺痛难耐。

那时我便觉得在父亲的心里，我是不如他的稻田重要的。

父亲不仅对稻田精耕细作，对田间地头的管理也总是一丝不苟。在父亲的农活日历中，自然也排上了拔田坎、砍田岸沿、铲田岸这些人工锄草的项目。

经过一番辛苦的劳作，父亲的田野，总是田内郁郁葱葱、田外清清爽爽。几年下来，我们家种过的田地，就像有教养人家的后生一般，清爽而敦实。每次村里重新抓阄分责任田时，乡亲们都希望抓到的是我们家的稻田——因为好种！而父亲，则又开始调教起他新分来的田地来。如此几轮分田后，父亲的汗水和足迹，几乎遍布了村庄里所有的稻田……

父亲的田野是我的另一个课堂，我的童年与少年时期一直都在不停地学习着祖辈传下的农耕技术。然而，我学会了耕田、插秧、耘田、刈谷、打稻，最终并没有子承父业成为一个农民——我破天荒地成了全村第一个考上大学的人，并留在远离家乡两百多里的城市工作。

父亲老了，可是他依然不愿离开他的田野。有两回因为膝盖的骨刺让他疼痛难当，我把他接到了城里。去医院做完检查后，我想留他多住几日好好休息两天。然而，在熙熙攘攘的城市里，父亲显得无所适从——他一个人不愿上街，也不敢过马路。儿子上学、我和妻子上班，他就整天窝在家里的沙发上一直迷迷糊糊地睡觉。

两天下来，父亲就仿佛池塘枯水期的鱼、烈日下离了土的葱一般，蔫蔫的没有了生气，整日唠叨着要我送他回去。可是只要他一回到乡下老家，没一会儿，他便又像一位重返沙场的老将军，精神抖擞地扛上农具，巡视他的田野去了。

父亲的田野，年复一年，青了又黄，黄了又青！ （摘编自《 人民周刊 》）

10.下列对文章的理解和概括，正确的一项是（3分）

A.文章开头叙述了妹妹打电话提醒“我”劝父亲不要再种田一事。

B.父亲“不肯歇种”的原因只是因为他舍不得让家里的责任田荒芜了。

C.“我”因为害怕干农活，所以努力学习考取大学并到远离乡村的城市工作。

D. 在“我”眼中，父亲是一位深谙农事、勤劳质朴、坚韧执着的农民形象。

11.父亲对稻田的精耕细作表现在哪些方面？请简要概括。（3分）

12.阅读文中画线的句子，按要求回答问题。（6分）

（1）“载秧时我整天跟着父亲，弓着背伏在水田中央，左手掌托着一大柄带泥的秧苗，右手拇指和食指小心翼翼拔了秧，然后一根一根逐一插入田泥”句子中，加点词有何作用？请简要说明。

（2）“经过一番辛苦的劳作，父亲的田野，总是田内郁郁葱葱，田外清清爽爽”句子中，加点词的含义是什么？请简要概括。

13. 文章为什么要写父亲在城里的生活？请简要分析。（4分）

14. 文章以“父亲的田野”为题，有什么含义？请结合全文简要概述。（4分）

（四）阅读下面的文字，完成15～17题。（12分）

**以“拙诚”赢“百巧”**  郝启荣

①“宁为世人笑其拙，勿为君子病其巧。”现实生活中，一个质朴拙诚的人，因待人接物老实可靠，往往容易获取信任；经常自作聪明的人，机关算尽、处处讨巧，却令人感觉圆俗奸滑，不能不防。

②为人，贵在朴讷诚笃。《韩非子》记载，魏文侯与守山的人约定了打猎时间，临出发前刮起大风，遭随从劝阻。文侯说：“不可。以疾风之故而失信，吾不为也。”于是他亲自驾车前去，告知守山之人作罢。守诚，是做人之根本，做事的前提。翻阅史书，晏子为何能被齐景公委以重任？周勃何以被汉高祖托付大事？一个“诚”字，正是其中的关键因素。对个人来说，诚信重千钧，因拙诚赢得的公信力与感召力，不仅能感染人、打动人，更是一笔宝贵的人生财富。

③与拙诚对应的是“百巧”。这种行为，看似精明、实则愚笨，时常聪明反被聪明误。三国时，李康在《运命论》中专为巧伪的滑头画过群像：“俯仰尊贵之颜，逶迤势利之间；意无是非，赞之如流；言无可否，应之如响。”投机取巧之人，多善于利用花言巧语来苦心钻营，处心积虑谋求私利。《郁离子》记载，越国商人虞孚在吴国卖漆，本来可以稳获厚利，但他偷偷掺假导致漆料变质，结果弄巧成拙、信誉扫地，最终沦为乞丐。可见，“取巧”实则“巧取”，尽管占了一时的便宜，但失去的却是众人的信任。

④现实中，坚守拙诚，殊为不易。在我们身边，有些人虽然在道理上很清楚，但行动上还是喜巧厌拙、外诚内滑。有的当“两面人”，把忠诚喊得山响，表态时信誓旦旦，暗地里却腐化堕落，直至身陷囹圄；有的在工作中媚上欺下、虚多实少、阳奉阴违，热衷于做表面文章、搞政绩工程、玩数字游戏……“兵法”太多、“机谋”太深、过度“包装”。其本质上是诚信不足，缺乏实干与担当精神，其结果，也只能是自欺欺人、适得其反。

⑤没有诚信，人生的高楼便会地基不稳，事业的巅峰也只能昙花一现。做人如此，为官从政更是如此。A讲诚信，向来是共产党人的优良作风。刘少奇在《论共产党员的修养》中说：“我们无产阶级革命家忠诚纯洁，不能欺骗自己，不能欺骗人民，也不能欺骗古人。这是我们共产党员的一大特点，也是一大优点。” B大道至简，与其热衷搞花活、玩心计，不如静心干事，以徙木立信的拙诚、愚公移山的韧劲克服困难、创造奇迹。

⑥周恩来同志说过，世界上最聪明的人是最老实的人，因为只有老实人才能经得起事实和历史的考验。自觉做老实人而不是“老练人”，讲求一就是一、二就是二，一个人才能把做事的原则内化为做人的准则，成就真正的自己。

15.下列理解与分析，不符合原文意思的一项是( )（3分）

A．第②段列举“魏文侯”“齐景公”“汉高祖”事例阐明为人做事应拙诚的道理。

B．第③段列举了种种“取巧”行为，从反面论证了“坚守拙诚”的重要性。

C．第④段认为有些人难以坚守拙诚，是因为诚信不足，缺乏实干和担当精神。

D．这篇文章多处引用名言警句作为道理论据，增强文章的说服力，使论证更有力。

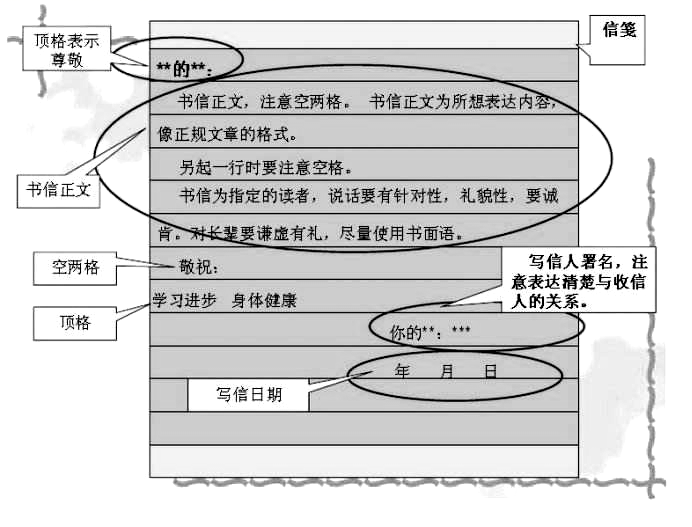
16.以下事例，更适合放在第⑤段AB两处中的哪一处？请简述理由。（3分）

杨善洲恪守“给家乡办一两件事”的诺言，退休第三天就走进大山，绿了荒岭，也造就了一片精神绿洲；黄大发动员村民修渠，“修不通，我拿命来换”，绝壁中凿通一道“天渠”。

17.文末提及“要自觉做老实人而不是‘老练人’”,怎样做“老实人”?结合全文概括回答。（6分）

（五）阅读下面材料，完成18～20题。（10分）

【材料一】书信是一种古老的通信方式,人们用它交流信息,传报平安，倾诉情感，畅谈人生……，它最早出现在三千多年前的周朝。“家书”一词最早见于西汉,是家庭或家族内用来传递信息的书信，指写给自己的父母、儿女、兄弟姐妹和爱人的信件，是人们日常生活中最不可少的也是最重要的一种书信形式。随着科技不断进步,又相继出现了电话、电报、邮寄录音带、录像带、电子邮件等交流信息的手段。如今，电子邮件、QQ、微博、微信等新兴的通讯手段被越来越多的人运用。

 附：传统书信样稿

【材料二】习总书记指出“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设”， 而“家书”长久以来正是家庭共同记忆的最好见证，家书是家庭文化的重要载体。杜甫的“烽火连三月，家书抵万金”，鲁迅、许广平的《两地书》，曾国藩家书、傅雷家书已经成为当今教育的垂范，我们这一代人更应该用行动践行传统文化，尽管表达情感的方式变了，但是老祖宗的传统和中华民族宝贵财富不能丢，更要不断发扬不断创新传承。

【材料三】从去年火爆的《见字如面》到今年最新的《信中国》《中国情书》，书信类节目已然成为当下文化类节目热点。观众们从这些节目中体味到手写书信的非凡魅力：书信是有情物，每一封书信都在打开一个栩栩如生的真实场景，在手写书信传统逐渐逝去的今天，用书信打开历史，带领观众重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，汲取精神养料。今天我们讲书信，并不是要舍弃先进的通信工具，追求某种特定文体和形式，而是要对它所承载的文化价值进行深耕与发掘，与它所蕴含的感情和哲理重逢。

18．下列表述，不符合以上材料内容的一项是（ ）（3分）

　　A．家书作为一种古老的通信方式，早在三千多年前的周朝就开始出现，它是家庭或家族内用来传递信息的主要形式。

　　B．家书专指写给自己的父母、儿女、兄弟姐妹和爱人的信件，但凡与家庭琐事有关的事情都可以写信。

　　C．书信的读者为特定对象，所以书信正文要有针对性，要礼貌、诚恳，对长辈要谦虚有礼，尽量使用书面语。

D．《信中国》等书信类节目用书信打开历史，重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，观众从中汲取精神养料。

19. 传统书信一般由称呼、正文、祝福语、署名、日期等五个部分构成。其中，称呼要从第一行顶格写起,称呼后面要加 ，表示下面有话要说；祝福语一般分两行写,以“此致敬礼”为例,“此致”可以紧接正文之后写，也可以另起一行空两格写，“敬礼”则一定要 ；写完信之后，在祝福语的下一行的后半行署上写信人的姓名,在署名的前面一般还要加上合适的称谓，如“儿子”“您的学生”等，表明 ；写信日期则要写在署名下一行的后半行。（3分）

20. 在手写书信传统逐渐逝去的今天，我们应该如何弘扬家书文化？请结合【材料二】【材料三】简要分析。（4分）

（六）名著阅读（6分）

21. 按要求填空。（3分）

（1）“人的一生应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧……”这是《钢铁是怎样炼成的》主人公 一生恪守的人生原则。

（2）谭波儿老师的善良温和伴随着简•爱度过了在 的艰难岁月。

（3）牧师圣·约翰深爱着简·爱，请求简·爱嫁给他并和他同去 ，但被简·爱拒绝了。

22．阅读《简·爱》中的选段，回答问题。（3分）

“但我至少要选择——我最爱的人。简，你愿意嫁给我吗？”

“是的，先生。”

“一个你得用手牵着他走的可怜的瞎子。”

“是的，先生。”

“一个比你大二十岁的残疾人，还得由你来伺候。”

“是的，先生。” ——节选自《简·爱》

选段中的“先生”变成残疾人的原因是什么？请简要概述。

漳州立人学校八年级语文下第四单元检测卷(B卷)**答题卡**

**友情提示：请把所有答案填写到答题卡上！请不要错位、越界答题！！**

**班级 姓 名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_座号 得分**

**一 . 积累与运用（20分）**

1.（10分）

（1） ，

（2） ，

（3） ，

（4） ，

（5） ，

2.（ ）

3.（1） ① ② （2）【甲】 【乙】

（3）

**二、阅读（70分）**

（一）（5分）

4.（3分）（ ）

5．(3分)

（二） （16分）

6． （4分）（1）（    ）（2）（      ）（3）（     ）（4）（      ）

7．（   ）（3分）

8．（5分）

（1）



9.（4分）

（三）（20分）

10.（ ）

11.

12. （1）

（2）

13.

14.

（四）（12分）

15.（ ）

16.

17.

（五）（10分）

18.（ ）

19. ， ； ；

20.

（六）（6分）

21. （3分）（1） （2） （3）

22.（3分）

**八年级语文下四单元检测卷(B卷)**

**参考答案和评分意见**

一、（20分）1. （10分）

(1) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！

（2）万籁此都寂，但余钟磬音。

（3）此地一为别，孤蓬万里征。

（4）谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

（5）海内存知己，天涯若比邻。

2.（3分）C（A.缺主语 删掉“通过”或“使”；B.搭配不当 规模宏大 D.双重否定表肯定，删掉“防止”或“不要”）

3.（6分）（1）（2分）① （1分）B ②（1分）A

（2）（2分）甲（1分）A 乙（1分）B

（3）（2分）传统文化因与时俱进的创意融入，焕发（或，激发）出新的生机与活力。

二、（70分）

（一）（6分）

4.（3分）C

5.（3分）这一联用夸张的手法状写了洞庭湖宏阔壮观的景象。一“平”，一“混”，一“蒸”，一“撼”便将洞庭湖烟波浩渺、漫无边际、恣意汪洋的巨大形象突现出来，写得壮美，有生机有活力。“蒸”写出湖面的丰厚的蓄积，仿佛广大的云梦泽都受到洞庭湖的滋养哺育，“撼”写出洞庭湖汹涌澎湃的气势，极为有力。

（二）（16分）

6.(4分)① 类似，像 ② 弯曲 ③ 善于，擅长 ④ 早晨

（评分说明：结合语境正确解释，每空1分，共4分）

7.（4分）①他们的互相靠近的两膝，都被遮在手卷下边的衣褶中。

②县令起初不懂得珍惜，随便把它悬挂在墙壁上。

（评分说明：正确译出比漫各1分，每小题大意正确1分，共4分）

8.（4分）示例：通过写猫的反应，从侧面表现画作的精美如：限令把画卷拿起来，猫就蹦跳着追赶它，可见画卷上的老鼠栩栩如生，惟妙惟肖。

9.（4分）核舟船头三人的神情、动作 逼真

（三）（20分）

10.（3分）D

11.（3分）（1）先育好秧苗，再移栽到水田；（2）插秧讲究间距，讲究竖横对齐；（3）耘田次数多，比别人更细致。

12.（6分）

（1）（3分）句子中“弓着”、“伏”“托着”“拔”“插入”等一系列动作；（1分）准确传神地写出“我”跟着父亲栽秧时精细的劳作过程；（1分）充分表现栽秧这一项农活的劳累和艰辛。(1分)（意对即可）

（2）（3分）“总是”是一直都是、一向都是的意思，（1分）说明父亲的田野一向呈现出的“清爽而敦实”的生机勃勃景象，也表现了父亲不仅对稻田精耕细作，对田间地头的管理也是一丝不苟的。（2分）（意对即可）

13.（4分）文中花不少笔墨写父亲在城里生活的无所适从和不适应，（1分）是为了与父亲在乡下如鱼得水的种田生活形成对比，（1分）突出表现了父亲对田野和乡村生活的热爱与眷念。（2分）

14.（4分）答案要点：①父亲一生辛劳耕耘的土地，一大家子人赖以生存的家园 ②父亲的一生希望所托,是父亲的精神家园 ③是“我”的另一个课堂：不仅教会“我”农耕技术，还教会“我”如何做人做事

（四）（12分）

15.（3分）A

16.（3分）更适合放在B处，（1分）首先，杨善洲和黄大发恪守诺言的事例与本段的观点“讲诚信向来是共产党员的优良作风”是一致的；其次，B处后的总结句内容与之是相呼应的。（2分）

17.（6分）答案要点：①待人接物老实可靠 ②为人处世讲诚信，不取巧 ③言行一致，工作实干有担当 ④静心干事，不搞花活，玩心计 ⑤讲求实事求是，把做事的原则内化为做人的准则，做真正的自己

（五）（10分）

18. （3分）A

19.（3分）冒号（：） 另起一行顶格写 与收信人的关系

20.（4分）答案要点：①用行动践行家书文化，倡导手写家书；②开设群众喜闻乐见的文化类节目，展现手写书信的非凡魅力；③不断创新传承，利用先进的通信工具深耕和发掘家书文化价值；④身体力行，充分利用电子邮件、QQ、微信、微博等通信手段经常给家人写信。

（六）（6分）

21. （3分）（1） 保尔（2）孤儿院（3）印度

22．（3分）示例：“先生”（罗切斯特）的疯妻子放火烧毁了（桑菲尔德）庄园， “先生”为救人最后离开，却被一根掉下的大梁砸坏了一只眼和一只手，另一只眼也跟着发炎，结果失明了。