

成都市青羊区小学 2020-2021 学年度下期 五年级语文配置性监测题

温馨提示：

1. 全卷总分 100 分, 考试时间 120 分钟。
2. 请同学们在《答题卡》上作答, 答在试题卷上无效。
答题前, 请同学们务必先认真核对条形码上的姓名、考号和座位号, 无误后将本人姓名、考号和座位号填写在答题卡相应位置。
3. 试卷上注有“▲”标记的地方, 是需要同学们在《答题卡》上规定位置作答的内容, 请按照题号在各题对应的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效。
4. 请保持《答题卡》整洁, 不要折叠、污染、破损等。

一、读拼音, 写词语。(共 1 题, 共 6 分)

1. 读拼音, 写词语。

cùyōng

liáokuò

zònghéng

yǐnjiàn

bānshǒuwàn

duànliàn

yóuzhōng

cāngbái

shāngshí

cāixīshuǐguàn

二、字词的积累与运用。(共 4 题, 共 14 分)

2. 下面词语的读音完全正确的一组是 (▲)。

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|----------|
| A. 策(cè)划 | 蚕桑(sāng) | 村寨(zhài) | 搔(shāo)痒 |
| B. 停泊(bó) | 燕(yān)山 | 恐吓(xià) | 阔绰(chuò) |
| C. 拧(nǐng)紧 | 铃(líng)铛 | 侵(qīng)犯 | 秉(bǐng)性 |
| D. 牲(shēng)畜 | 申(shēn)请 | 圣(shèng)洁 | 憎(zēng)恨 |

3. 想想词语的意思, 圈出词语中的错别字, 再将正确的词语抄写在 () 里。

- ①非常蓉幸 (▲) ②良好信誉 (▲) ③奔负前线 (▲)
④特株身份 (▲) ⑤不得放津 (▲) ⑥拒绝平拥 (▲)

4. 在 () 里填上恰当的词语。

- ①操纵 (▲) ② (▲) 地操纵 ③接触 (▲) ④ (▲) 地接触

5. 判断下列说法的正误。正确的画“√”, 错误的画“×”。

- ①“蜀”字的字形与蚕有关, 不属于形声字。 (▲)
②“乐不思蜀”与“蜀犬吠日”中的“蜀”都指的是四川。 (▲)



- ③ “一针见血”与“垂头丧气、目瞪口呆、眉飞色舞”都是描写神态的词语。
(▲)
- ④ “弟弟读了《三国演义》，逢人便夸诸葛亮神机妙算，真了不起。”这句话中“神机妙算”的运用是不正确的。
(▲)

三、词句段的理解与运用。(共4题,共10分)

6. 想想“然”字在下列词语中的意思。在()里填上恰当的词语。

- ① (▲) 然起敬 ② (▲) 然倒塌 ③ (▲) 然惊醒 ④ (▲) 然接受

7. 朗读下列文言文语句时,正确的停顿是(▲)。

- A. 或曰:以子/之矛陷/子之盾,何如?
B. 或曰:以/子之矛/陷/子之盾,何如?
C. 或曰:以子之/矛陷子/之盾,何如?

8. 比一比近义词的细微差别,再分别造句。

眷恋——
爱恋——

9. 下面的句子运用对比进行强调,体会所表达的思想感情。照样子写一写你的学习生活。

例:周末,我们一家人没有去喧闹的水上游乐场,而是去到郊外一条幽静山谷里,找到一条小溪,尽情地嬉戏。这样的放松方式,大人小孩都念念不忘。

四、课内外阅读的积累与收获。(共2题,共7分)

10. 按原文填空。

- (1) _____, 村庄儿女各当家。《四时田园杂兴(其三十一)》
(2) 剑外忽传收蓟北, _____,
却看妻子愁何在, _____。《闻官军收河南河北》
(3) 人有耻,则 _____。《朱子语类》

11. 读读下面的句子,想一想,再填空。

猪八戒照镜子 白骨精给唐僧送饭 孙悟空借芭蕉扇

- (1) 上面的三个语句皆出自中国 _____ 名著《 _____ 》
(2) 选择恰当的语句填在下面的()里。



() —— 里外不是人
() —— 一物降一物

五、回忆课本日积月累中的古诗，再品味赏析。（共2题，共9分）

12. 把古诗句补充完整。

鸟鸣涧 ()
人闲桂花落，
，时鸣春涧中。

13. 诗文赏析。

本诗的作者也是著名的画家，他的诗被赞誉为“诗中有画，画中有诗”。整首诗紧扣一个“ ”字来写，极似一幅山水风景画。诗人抓住 、 、 这些“动”景，衬托出春涧夜晚的 。这样的对比描写，更体现了诗人“ ”的心情。

六、运用课堂所学，阅读课外文章（节选），完成任务。（共1题，共14分）

14.

①有一天，从早晨起下大雨，我醒来就知道不早了，因为爸爸已经在吃早点。我听着不停的大雨，心里愁得不得了。我上学不但要迟到了，而且在这夏天的时候，还要被妈妈打扮得穿着肥大的夹袄，拖着不合脚的大油鞋，举着一把大油纸伞，一路走到学校去。想到这么不舒服的上学，我竟很勇敢地赖在床上不起来了。//

②等一下，妈妈进来了。她看我还没有起来，吓了一跳，催促着我，但是我皱紧了眉头，低声向妈哀求说：

③“妈，今天已经晚了，我就不要去上学了吧？”

④妈妈就是做不了爸爸的主。当她转身出去，爸爸就进来了。他瘦瘦高高的，站到床前来，瞪着我：

⑤“怎么不起来？快起！快起！”

⑥“晚了，爸！”我硬着头皮说。

⑦“晚也得去，怎么可以逃学？起！”

⑧一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪动。//

⑨爸气极了，一下把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸左看右看，结果从桌上抄起一把鸡毛掸子，倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音。我挨打了！



⑩爸把我从床头打到床尾，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我像是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车。第一次花五大枚铜钱坐车去上学。

⑪我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕，红肿的，而且发着热。我把裤脚向下拉了拉，遮住最下面的一条伤痕，我是怕同学看见了要耻笑我。

……

(1) 整体感知。本文作者是林海音，节选自她的著名小说《城南旧事》，她以7-13岁的生活为背景，描写的是20世纪20年代末北京四合院里一家普通人的生活。

① 读完上面的节选，请你给选段加一个标题。 _____▲

② 概括文章主要内容，注意语言的简洁。

③ 文章已用“//”分段，根据分段，请用小标题的形式，完成情节提纲。

_____▲ → 错上加错 → _____▲

(2) 体会人物内心。

① 理解加点词语在句中的含义，再选出你认为**最正确**的一项。(▲)

“想到这么不舒服的上学，我竟很**勇敢**地赖在床上不起来了。”

- A. 今天虽然起床晚了，因为下大雨的缘故，相信不上学会得到爸爸的原谅。
- B. 小作者这样做是想取得妈妈的理解和支持，去说服爸爸。
- C. 作者认为当时自己的做法可笑又难以置信，用这个词自嘲。

② 读读爸爸的语言、动作、神态，你体会到爸爸对女儿怎样的情感或态度？

- 1) 爸爸对女儿是_____▲的，我是从这些语句中感受到的：_____▲
- 2) 爸爸对女儿还是_____▲的，我是从这些语句中感受到的：_____▲

(3) 推测故事后续情节。

林海音挨打之后，抽抽搭搭哭着来到学校。接下去，爸爸会怎么做？请你用一两句话写写后续的情节。（可以联系你的生活实际。）

七、真实的阅读正在发生。边读边想，收获多。（共1题，共10分）

15.



2021年3月20日，“考古中国”重大项目工作进展会上，考古工作者进行了三星堆遗址新发现的6座三星堆文化“祭祀坑”的阶段性考古成果发布会，宣布新的考古挖掘工作已经出土重要文物500余件。三星堆再一次震惊了世界。

这次考古工作也搭上了信息时代的快车，考古报告、挖掘现场、专家解析等信息，通过电视、网络、社交媒体等几乎所有的传媒手法，将这次考古挖掘工作呈现在观众面前，三星堆一时间成为了媒体的焦点，引起了全世界的关注和讨论。三星堆从何而来？为何所有文物都如此奇特？三星堆文明与世界其他文明有没有关联？是不是外星人的产物？诸多新老问题再一次被推上了 A ▲。

在挖掘过程中，令人们印象最为深刻的，就是数量众多的青铜面具和头像。此前，在中原地区的考古工作中已经出土了许多精美的青铜器，有鼎、盆，但没有青铜面具。三星堆遗址中出土的青铜面具“青铜纵目面具”，几乎是粗眉毛、大眼睛、高鼻梁、阔扁嘴、巨大的方形下巴，脸型与现代东亚人 B ▲，一眼看上去，表情似笑非笑、似怒非怒。而在所有新出土的青铜面具中，最吸引大众目光的 C ▲ 了。



“青铜纵目面具”共出土了3件，最大的宽1.38米、高0.66米，如此巨大的面具，显然普通人是无法佩戴的。而面具的造型则更是夸张，2个巨大的扇风耳向两侧伸展，而面具的眼睛则是纵目，也就是眼睛呈柱状向前凸出，伸出多达16厘米！而较小的2个面具额头上延伸出数十厘米的装饰，这也是从来没见过的。如此超现实的造型，让“青铜纵目面具”给人以极其强烈的震撼力和威慑感。面具到底是按照谁的样子铸造的？青铜头像虽然没有“纵目”，但眼睛造型同样非常夸张，大到不成比例。一些头像上还戴着黄金面具，充满神圣和威严。有人猜测，地位最高的人戴着金面具，相对低一些的不戴面具，而戴着“青铜纵目面具”的，可能就是“神”。

除了青铜器，三星堆出土的大量玉器和陶器很多也有着十分独特的外形，尤其是2020年出土的陶猪，更是一经发布便登上各大网络媒体的头条。这件3200年前的陶猪，与前些年火遍全球的游戏《愤怒的小鸟》中的坏猪几乎一模一样，尤其是陶猪的表情充满了“动漫式”的笑容，让人很难相信几千年前的人们能有如此强大的想象力，可以将猪塑造成这个形态。而网友们更是 C ▲，甚至在想：是不是真的有人从现代穿越回了古代，带领着古代的人们制造出现代美术风格如此强烈的作品？

(1) 读读下面的词语，将它们填入文中相对应的语句空白处。



脑洞大开 大相径庭 风口浪尖 非他莫属
A ▲ B ▲ C ▲ D ▲

(2) 你认为下面的哪一项不能作为第3、4自然段的小标题。(▲)

A. 青铜纵目面具 B. 精美的铜器 C. 神秘的文物 D. “神”的面

(3) 品一品，关注文章用词的准确性。

① “三星堆文化‘祭祀坑’的阶段性考古成果发布会”中“阶段性”一词说明挖掘工作 ▲ 。

② “通过电视、网络、社交媒体等几乎所有的传媒手法”中“几乎”一词说明这次考古挖掘工作的 ▲ 力度非常大。

③ “与前些年火遍全球的游戏《愤怒的小鸟》中的坏猪几乎一模一样”中“几乎”一词说明两者之间的相似度 ▲ 。

(4) 如果三星堆博物馆请你做小小讲解员，你打算介绍文中的哪个文物？你将从上文中抓取哪些关键信息？请完成下面的讲解备忘录。

① 我要讲解的文物是： ▲

② 我讲解这个文物的理由是（请用两个关键词概括）： ▲

③ 围绕我的关键词，我准备摘录的关键信息有（至少三条）：

1) ▲ 2) ▲

3) ▲ 4) ▲

八、习作（选作一题）。（共1题，共30分）

16.

(1) 请以《这个人，真有趣》为题，完成习作。注意要选择典型事例，运用本册学过的描写人物的方法，突出“有趣”。

(2) 五年级的语文学习活动丰富多彩。其中，老师、同学和家长都一定给你推荐了不少的好书，你读过什么书？哪本书给你留下深刻的印象？请你自拟主标题，再以“读《XXX》有感”为副标题，完成习作。

习作要求：

① 习作的内容不仅要清楚、具体，还要表达真情实感。

② 注意书写，字数不少于400个。

