

期 末 诊 断 性 测 评

九年级语文试题

(总分 120 分)

题号	一	二				三	总分
		(一)	(二)	(三)	(四)		
得分							

一、积累与运用。(27分)

1. 阅读文段，完成下面的问题。(8分)

孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。在这时候，众人也都轰笑起来（ ）店内外充满了快活的空气。

(1) 给文段中加点的字注音，根据拼音写出汉字。(2分)

(2) 文章括号处应填入的标点符号是() (1分)

(3) 文中有一个错别的词是_____，这个词的正确写法为_____。(2分)

(4) 文段中孔乙己由“不屑置辩”转为“颓唐不安”反映了他内心深处怎样的矛盾？(3分)

2. 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是() (2分)

- 时光匆匆而逝，随着年龄的增长、世事的变迁，黄刚对家乡的思念与日俱增。
- 一台惟妙惟肖的“草原之夜”音乐会带领大家畅游了魅力无穷的音乐长廊。
- 日常体验式活动更能潜移默化地影响学生，帮助他们树立珍爱生命的意识。
- 他一向不太理会那些道听途说的言论，认为相信它们不过是自寻烦恼而已。

3. 选出下列句子中有语病的一项是() (2分)

- 一个人能否在短暂的人生中取得成功，关键看他勤奋的程度。
- 晚饭后，李强一个人静静地坐在窗边，看着茶杯里的雾气袅袅升起。
- 因为新冠肺炎来势凶猛，极易传染，所以医务工作者临危不惧，忘我地奋斗在“抗新冠”的第一线。
- 学习是一项艰辛的劳动，我们应踏踏实实，不能好高骛远。

4. 给下列句子排序，恰当的一项是：() (2分)

- ①文章要打动人心，是应该带有情感的。
- ②好的理论文章未尝不可以具有抒情的因素。
- ③但是，人们有一种成见，以为既然是理论文章，就难免枯燥。

④梁启超的“新文体”在五四前有很大的影响，原因之一是“笔锋常带感情”。

⑤其实不然。

A. ①③③②④

B. ②④⑤③①

C. ③⑤①④②

D. ④①③⑤②

5. 阅读下列两则材料，完成各题。（5分）

材料一：

天津海鸥集团，当年的天津手表厂，是一家制造出中国第一块手表的民族企业。它的发展历史映射出的是一道不平凡的运动轨迹。

海鸥表大事记

1955年	中国第一块国产表、海鸥手表的前身“五一”牌手表研制成功。
1973年	天津手表厂生产的机械表以“海鸥”品牌出口。
1995年	由于外来表的涌入和电子表的冲击，天津手表厂进入最困难时期。
1998年	海鸥集团向更复杂、更高端的机械表研发进军，次年企业扭亏为盈。
2010年	海鸥集团制造出陀飞轮万年历三问打簧表，结束了中国不能制造高端复杂表的历史。
2011年	海鸥表销售额达5亿元，是国产第一大钟表品牌。

材料二：

上世纪的中国人对“海鸥表”都不陌生，拥有一块海鸥表曾是许多人的梦想。“老海鸥表质量上乘，经久耐用，在我们这里也是抢手货。”一家钟表回收店的老板告诉记者。

“海鸥表肯定要打造中国的高端腕表品牌，但‘我有一颗中国心’才是海鸥表最大的民族特色。”海鸥集团总经理吕军说，“海鸥表的优势在于中国博大精深的传统文化资源、中国人对民族品牌的情结以及出色的自主创新能力。”

(1) 你从材料一的表中读出了哪些信息？（3分）

(2) 请根据材料二为海鸥表拟写两句广告语。要求：至少使用一种修辞方法。（2分）

6. 下列关于文学、文化常识的表述有误的一项是（ ）（2分）

A. 《呐喊》是现代文学家鲁迅的散文集，散文真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈希望。

B. 《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》《狼》《范进中举》分别选自我国古典长篇小说《三国演义》《红楼梦》《聊斋志异》《儒林外史》，作者分别是罗贯中、曹雪芹、蒲松龄、吴敬梓。

C. 居伊·德·莫泊桑，19世纪后半叶法国优秀的批判现实主义作家，与俄国契诃夫和美国欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”，其中莫泊桑被誉为“世界短篇小说之王”。是法国文学史上短篇小说创作数量最大、成就最高的作家。代表作品有《项链》《漂亮朋友》《羊脂球》《我的叔叔于勒》等。

D. 古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指家乡；“长河落日圆”中的“河”指黄河；“晋太元中”的“太元”是年号；《范文正公集》中的“文正”是谥号；“谢太傅寒雪日内集”中的“太傅”是官名。

7. 默写、填空。(6分)

(1) 怀旧空吟闻笛赋，_____。

(2) _____，何似在人间。

(3) _____，是失修的路基。

(4) _____，边秋一雁声。

(5) 北宋文学家范仲淹在他的《岳阳楼记》中写风和日丽时动物活动的语句是：_____。

二、阅读理解。(43分)

(一) 阅读下面古诗，完成各题。(6分)

秋霁寄远

唐·杜牧

初霁独登赏，西楼多远风。

横烟秋水上，疏雨夕阳中。

高树下山鸟，平芜飞草虫。

唯应待明月，千里与君同。

8. 请用自己的语言描述“横烟秋水上，疏雨夕阳中”一句的意境。(2分)

9. 下面不是描写傍晚景象的诗句是() (2分)

A. 横烟秋水上，疏雨夕阳中。

B. 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。(温庭筠《望江南》)

C. 时竟夕澄霁，云归日西驰。(谢灵运《游南亭》)

D. 水满田畴稻叶齐，日光穿树晓烟低。(徐玑《新凉》)

10. “唯应待明月，千里与君同。”是名句，请结合你的阅读感受，对此句进行赏析。(2分)

(二) 阅读下面两则古文，完成各题。(12分)

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

——欧阳修《醉翁亭记》

山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采。故山得水而活，得草木而华，得烟云而秀媚。水以山为面，以亭榭为眉目，以渔钓为精神。故水得山而媚，得亭榭而明快，得渔钓而旷落，此山水之布置也。

——郭熙《林泉高致》

11. 解释下列句子中加点的词。(1分)

有亭翼然临于泉上者 _____

12. 选出下列句子中古汉语句式不同的一项() (2分)

A. 山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采。

B. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。

C. 渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。

D. 故水得山而媚，得亭榭而明快，得渔钓而旷落，此山水之布置也。

13. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 山水之乐，得之心而寓之酒也。(2分)

(2) 故山得水而活，得草木而华，得烟云而秀媚。(2分)

14. 上面两段文字都写了山水之美，请你写出两个同时含有“山”和“水”的成语。(2分)

(1) _____ (2) _____

15. 【乙】文的作者郭熙是宋代著名画家。假如他去游览琅琊山，他会喜欢这座山吗？为什么？(3分)

(三) 阅读下面的文字，完成各题。(12分)

云上自在，更要生活精彩

陈凌

①最近，有个概念在年轻人中流行了起来——“云自在”。很多人对此或多或少有过切身体验：在视频博主的作品里放下浮躁、游离在乡间，“体验一把不属于自己的安宁”；工作之余看看慢综艺，暂别快节奏的生活，沉浸于“生活在别处”的田园牧歌；周末刷刷直播，在“民谣+远方”的诗意里，享受一段惬意时光……在屏幕里体验自在人生，在云端畅想别样生活，或许就是“云自在”的本意。

②别样的生活，总是令人向往，甚至给人以慰藉的力量。在水泥森林待久了，满目苍翠的乡野，诗情画意的远方，自然能够冲淡疲劳，让人眼前一亮；工作忙碌，生活喧嚣，偶尔的悠远情致，也能让人跳出方寸之所，承载人们对诗意栖息的神往。“采菊东篱下，悠然见南山”“日出而作，日落而息”的田园生活，在现实中或许并不那么容易实现，而慢综艺、视频博主，恰恰为我们搭建了一个“拟态环境”，让我们通过屏幕，触摸无法抵达的远方。可以说，“云自在”的流行，在于一种“愿望的投射”，是一种“替代性满足”。

③更进一步，心境往往是生活的投射。在屏幕里体验不一样的生活，既是为了与现实短暂疏离，更寄托着对“另一种生活状态”的憧憬，我们会在云上寻求自在，并不仅仅在于通过代入，获得一时的心理满足、短暂的休闲娱乐，更在于这些慢综艺、慢直播所代表的生活理念：在快节奏中放慢心态，于快时代寻找“慢生活”。生火、做饭、劈柴、喂马，本身固然是一种风景，但它的意义更在于提醒我们在日常的生活里发现精彩，寻找意义，把一成不变的日子过成诗。

④然而，云上再自在，依然只在“方寸之间”，远不如生活精彩。作为一种调味品，慢直播、慢综艺，自有其味道，但倘若沉浸其中，与现实生活脱节，看不到真实生活里的那些美好，无异于买椟还珠。在抗击新冠肺炎疫情这样的特殊时期，“云音乐会”让人热血沸腾，但更令人难忘的，是身处现场时的震撼和感动；“云买菜”的确给生活带来便利，但更能温暖人心的，是逛街溜达时的惬意和闲适。倘若把“云自在”作为一种逃避，那么我们最终收获的，不是精神的富足充盈，而是退缩萎靡。相反，如果把云上的生活作为一贴清凉散，观照内心，撇去浮躁，葆有一份决定的心态，继续向更美好的生活进发，精神上才有可能饱满自在。

⑤朱光潜先生曾说，“各人的世界都由各人的自我伸张而成”。个体灵魂如果是与现实生活脱节的，那精神世界如何能自在？自在，从来不是向现实妥协，甚至以消极的心态去面对人生，而是以诗意的心态去生活、去过日子，进而把生活变成自己希望的模样。事实上，很多时候，人自己就是一面镜子，以怎样的态度对待世界，世界就会呈现给你怎样的景象。是我们赋予生活以意义，在现实面前保持奋进的姿态，也只有经历生活洗礼的自在，才是真自在。从这个角度来看，自在从来不在屏幕中，诗意也从来不在镜头里，而就在每个人的生活中。

⑥在屏幕的远方里追求自在，更要拥抱自己的生活，活出自己自在的模样。

(选自《人民日报》，2020年06月18日)

16. 作者要表达的主要观点是什么？(2分)

17. 文章第④段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？(4分)

18. 结合语境，理解第④段中加点词语的含义。(3分)

19. 请简要梳理文章第②段的论证思路。(3分)

(四) 阅读下面的文章，完成各题。(13分)

姥家门前唱大戏

顾振威

①姥姥是个戏迷，只要听到我们公社有唱戏的，三里五里她去听，十里八里她也去听。

②姥姥住的村庄是个只有四百多人的小村子，在我的记忆里，姥姥的村子只唱过一场戏。

③那是一个炎热的暑假，姥姥让舅舅拉着架子车请我们去听戏。父亲要忙农活离不开身，在我的撺掇下，母亲坐在舅舅拉的架子车上，去姥姥家听戏。

④戏台就搭在姥姥家门前的空地上，我和母亲刚吃过晚饭，锣鼓家伙就当咚咚地响起来了。跑出院子一看，晚饭前还空空如也的场地黑压压地坐满了人，我急得大哭起来。姥姥一脸慈祥地说，在你们吃饭时，我早把家里的小板凳搬到戏场了。姥家门前唱大戏，哪能让我的小外孙听不成戏呢？

⑤终于开戏了，我被戏台上的人物深深吸引住了，聚精会神地听着戏。母亲趴在我耳

边小声说，你在这听戏，千万别乱跑。我回家去找你姥姥。

⑥母亲站起来走了，我哭着撵上母亲，母亲只好拉着我的手，回到姥姥家。如豆的煤油灯光下，我吃惊地看到姥姥俯着身子，吃力地推着沉重的石磨。汗水像小溪一样在她身上流淌着。

⑦母亲颤着声说，娘，你咋不去呢？你那么好听戏！

⑧姥姥一只手扶着磨棍，一只手擦着脸上的汗，乐呵呵地说，你们好不容易才来一趟，我总得让你们吃上好面吧？

⑨母亲知道为了给姥爷看病，姥姥卖光了家里的小麦，就问姥姥，咱家里不是没有小麦了吗？

⑩没小麦，我不会借吗？在村里我人缘最好，到谁家去借，谁不借给我呢？姥姥一脸自豪地说。

⑪咱俩一块推吧，磨太沉了。母亲说着就抓起地上的磨棍。

⑫你是来听戏的，哪能让你掏苦力呢？姥姥说着就放下磨棍，像是轰赶小鸡一样把我和母亲轰出了院子。

⑬在我8岁那年的暑假，我不但在姥姥家听到了大戏，还吃上了让我唇齿留香的凉面条打鸡蛋。母亲曾多次内疚地对我说，为了让咱们吃上用小麦磨的好面，你姥姥借了人家二十多斤小麦，直到两年后土地包产到户了她才把小麦还清。

⑭姥姥是个戏迷，可那年在她家门前唱的大戏她却没听成。就是那一场戏，让童年时代的我刻骨铭心地感受到了醇浓的亲情。姥姥在几十年前就离开了我们，她坟前那棵细如手指的柳树，已经有碗口粗了。

(选文略有删改)

20. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。(2分)

21. 选文中画线的句子运用了什么修辞手法？有怎样的表达效果？(2分)

22. 请品析下面句子中加点的词。(3分)

母亲颤着声说，娘，你咋不去呢？你那么好听戏！

23. 选文最后一段在结构和表达上各有什么作用？(3分)

24. 读完选文后，你有怎样的人生感受？(3分)

三、写作(50分)

25. 请认真阅读下列材料，自拟题目，文体不限，写篇不少于600字的文章。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

犹太人经常鼓励自己，“没有卖不出去的豆子”。意思是说：如果没有卖出豆子，你可以加入水让它发芽，几天后可以卖豆芽；如果豆芽卖不动，那干脆让它长大，用来当豆苗卖；而豆苗卖不出去，则可以移植到花盆里，当做盆景；如果盆景也卖不出去，那么就再次移植到泥土里，让它长大，几个月后，它就会结出许多新豆子……

九年级语文试题参考答案

一、积累与运用。(27分)

1. (1) 辩 (1分) tuí (1分) (2) : (1分) (3) 轰笑 (1分) 哄笑 (1分) (4) 一方面孔乙己以读书人自居, 自命清高, 认为不值得与人争辩, (1分) 另一方面由于确实未能“进学”, 受人嘲笑, 无力争辩, 显得痛苦难堪。 (2分) 2. B (2分) 3. C (2分) 4. D (2分) 5. (1) 海鸥表有着辉煌过去, 也曾随着市场经济的洗礼落寞甚至亏损, 而今天的海鸥又重新“飞”起来了。 (3分) (能概括出三个发展阶段, 一点1分, 意思正确即可。) (2) (2分) 示例1: “海鸥”常在手, 走遍天下无敌手。示例2: 戴海鸥表宣传国货, 用民族钟展示品牌。(从表的质量或民族品牌任一角度拟写均可。)

6. A (2分) 7. (1) 到乡翻似烂柯人 (1分) (2) 起舞弄清影 (1分) (3) 我是千穗的稻穗 (1分) (4) 戍鼓断人行 (1分) (5) 沙鸥翔集, (1分) 锦鳞游泳 (1分)

二、阅读理解。(43分)

(一) 8. 秋高气爽, 空气澄净, 宁静的秋水上漂浮着弥散的青烟。阴而有雨, 忽而天色晴朗, 稀疏疏疏的雨中映衬一轮斜阳。 (2分) 9. D (2分)

10. 此句运用想象的表现手法 (1分), 想象离人盼望明月之时, 和远方的亲人共赏这香精致, 表达了诗人漂泊在外的愁苦和对亲人的无限思念之情。 (1分)

(二) 11. 像鸟的翅膀 (1分) 12. A (2分) 13. (1) 欣赏山水的乐趣, 领会在心里, 寄托在喝酒上。 (2) 所以山有水就有活力, 有草木就有生机, 有烟云就秀丽妩媚。 (2分) 14. 示例: 山清水秀 山穷水尽 千山万水 山重水复 (一例1分, 共2分。) 15. 示例一: 会 (1分), 因为琅琊山上有山峰, 有酿泉, 有醉翁亭, 有林木, 这符合画家郭熙对山水的审美标准 (2分)。示例二: 会 (1分), 画家郭熙认为, 有山水、草木、云烟、亭榭等景物的相互衬托, 画面才美, 而琅琊山正符合他的审美要求 (2分)。

(三) 16. 在屏幕的远方里追求自在, 更要拥抱自己的生活, 活出自己自在的模样。 (2分) 17. ①举例论证。 (4分) ②举在抗击新冠肺炎疫情的特殊时期, “云音乐会”让人热血沸腾但现场更震撼和感动、“云买菜”给生活带来便利但逛街溜达更惬意和闲适的事例, (1分) ③论证了“云上再自在, 依然只在‘方寸之间’, 远不如生活精彩”这一观点 (分论点), 进一步论证了中心论点。 (2分)

18. ①“买椟还珠”指买下木匣, 退还了珍珠。 (1分) ②文中指看不到真实生活里的那些美好, 沉浸在“慢直播、慢综艺”中, 与现实脱节的现象。 (1分) ③有力的论证了“云上再自在, 远不如生活精彩”的观点。 (1分)

19. ①首先提出观点“别样的生活, 总是令人向往, 甚至给人以慰藉的力量”; (1分) ②然后列举几种别样的生活冲淡了疲劳、令人神往、给人慰藉的事例进行论证; (1分) ③最后阐明“云自在”流行的原因, 强化了观点。 (1分)

【解析】

16. 本题考查中心论点。论点是能够表达观点的陈述句。一般位于文章题目、开头、结尾, 或者也可以结合文章中的分论点、关键词句进行概括。文章第一段提出论题: 云自在。第二三段解读了“云自在”产生的原因和带来的好处。第四五段则警示人们不能沉迷“云自在”中, 逃避现实生活, 而是通过偶尔的“云自在”让自己的生活更丰富。所以, 文章整体上一方面承认“云自在”的好处, 另一方面也指出要合理的对待“云自在”, 要真实对待现实生活。故文章尾段可

以作为论点：在屏幕的远方里追求自在，更要拥抱自己的生活，活出自己自在的模样。

17. 本题考查论证方法。(1) 论证方法判断。结合“在抗击新冠肺炎疫情这样的特殊时期”“云音乐会”“云买菜”等可知，这里举出了具体的事例，判断是举例论证。(2) 分析。举在抗击新冠肺炎疫情的特殊时期，“云音乐会”让人热血沸腾但现场更震撼和感动、“云买菜”给生活带来便利但逛街溜达更惬意和闲适的事例，在“云上”和现实比较中有力地证明了段首的分论点“云上再自在，依然只在‘方寸之间’，远不如生活精彩”。进而证明了论点：在屏幕的远方里追求自在，更要拥抱自己的生活，活出自己自在的模样。

18. 本题考查词语含义。(1) 本义。买椟还珠指买来装珍珠的木匣，退还了珍珠；比喻取舍不当，次要的东西比主要的还要好。(2) 语境义。结合“作为一种调味品，慢直播、慢综艺，自有其味道”可知，这里的“买椟”指的是沉浸在“慢直播、慢综艺”中，结合“但倘若沉浸其中，与现实生活脱节，看不到真实生活里的那些美好”可知，“还珠”指的是看不到真实生活里的那些美好，与现实脱节。故这个词在文章中指看不到真实生活里的那些美好，沉浸在“慢直播、慢综艺”中，与现实脱节的现象。(3) 作用。通过这个成语的使用，明确指出了沉浸“云上”的危害，有力的论证了“云上再自在，远不如生活精彩”的观点。同时增强了文章的文学色彩。

19. 本题考查论证思路。一般根据论点、论证方法、论据类型、总结等内容分层，然后用有序的衔接语来表述。(1) 开篇第一句提出了分论点：别样的生活，总是令人向往，甚至给人以慰藉的力量。(2) 从“在水泥森林待久了”到“触摸无法抵达的远方”运用举例论证、道理论证的方法，列举了几种别样的生活冲淡了疲劳、令人神往、给人慰藉的事例进行论证。(3) 最后一句总结，阐明“云自在”流行的原因，强化了观点。

(四) 20. 喜欢听戏的姥姥，为了能让我们吃上面条，最终没有听上家门口的大戏。(2分)

21. 比喻、夸张。(答出一种即可得1分)生动形象地描绘了姥姥磨面时汗流浹背的样子，体现了姥姥勤劳和对家人的挚爱。(1分)

22. 颤在文中指声音颤动发抖，(1分)生动地写出了母亲看到姥姥磨面时的惊讶，(1分)表现了母亲对姥姥为家人无私付出的感动。(1分)(共3分) 23. 结构上与标题和开头相呼应，总结全文；表达上深化中心，表达了姥姥对我们深厚的爱及我们对姥姥的感激和怀念之情。(结构和表达各出一方面得2分，全答出得3分)

24. 围绕主题，观点明确，表达清晰，言之成理即可。(3分)

三、写作(50分)

24. 【分析】这则材料的意思是：当你遭遇挫折时，不要轻言放弃，要及时调整心态，改变自己，机会迟早会眷顾你的。材料的中心是“豆子”，并不是“犹太人”。而有些考生则认为这则材料反映的是“犹太人做生意精明”，结果从这个角度入手，作文严重脱离材料主旨。因此，在把握材料题目的基础上，选择正确的角度进行写作，是这类材料作文写作成功的保证。