

九年级语文试题

(满分 150 分 时间 120 分钟)

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 请将选择题答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号里;将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内,答在试题卷上无效。
3. 考生必须保持答题卡的整洁。

一、积累(28 分)

1. 下面语段中字音、字形全对的一项是() (3 分)

你的一生,经历过的所有悲欢离合、喜怒哀乐,仿佛以木石制作的古老乐器,铺陈在精神小屋的几()案上,一任岁月飘 shì(),在某一个金 gē()戈铁马之夜,它们会无师自通,与天地呼应,铮铮()作响。

- A. jī 失 弋 zhēng B. jǐ 逝 戈 zhèng
C. jī 逝 戈 zhēng D. jǐ 失 弋 zhèng

2. 下列各句中,加点成语运用有误的一项是() (3 分)

- A. 他们两人关系一直亲如兄弟,难怪人们说他们两人**间不容发**。
- B. 愚公之所以能感动上天,搬走太行、王屋二山,靠的就是**持之以恒**的精神。
- C. 既**异想天开**,又实事求是,科学工作者正是以这种特有的风格和态度不断地去探索宇宙中无穷无尽的奥秘。
- D. 老师几句点评时我**茅塞顿开**,“啊,这篇文章原来还有这么深刻的内涵。”

3. 下列说法不正确的一项是() (3 分)

- A. 史书具有较高的文学价值和史学价值,其编写体例较多。其中,《资治通鉴》为编年体,《战国策》为国别体,《史记》为纪传体。
- B. 词又称“长短句”“诗余”,句式长短不一,讲究韵律,能自由表达感情,词有词牌名,如江城子、渔家傲、满江红等都是词牌名,而山坡羊则是曲牌名。
- C. 乡试,又叫春闱,秀才(生员)参加,考上为举人。
- D. 我们学过的古文中的称谓有很多,如“一封朝奏九重天”中的“九重天”,指皇帝;“迁客骚人”中的“骚人”,泛指文人;“更有痴似相公者”的“相公”是旧时对士人的尊称;“既加冠”的“加冠”表示男子年已二十。

4. 下列句子中没有语病的一项是() (3分)

A. 莲花清瘟胶囊的主要成分是由连翘、金银花、板蓝根组成的,因此毒副作用比许多西药制剂小。

B. 据悉,自疫情发生以来,北京冬奥组委没有放松专业人才的培训,滑雪战队的网络教学就是其中之一。

C. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱,倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难,用一封封书信传递着自己的惦念。

D. 爱国卫生运动是否搞得好,关键是基层干部带动全民参与,齐心协力补短板。

5. 默写。(8分)

(1) 塞下秋来风景异,_____。

(2) _____,客行悲故乡。

(3) 辛弃疾在《破阵子》一词中,从视觉和听觉两方面,概括而又生动地再现紧张激烈的战斗场面的句子是:_____。

(4) “道路千万条,安全第一条。”科幻电影《流浪地球》中这句经典台词,提醒人们出门路上无论是坐车还是步行,安全最重要。请写出带“路”字的两句古诗:_____。

6. 名著阅读(8分)

黛玉道:“断不可学这样的诗。你们因不知诗,所以见了这浅近的就爱,一入了这个格局,再学不出来的。___A___只听我说,___A___若真心要学,我这里有《王摩诘全集》,___A___且把他的五言律读一百首,细心揣摩透熟了,然后再读一二百首老杜的七言律,次再李青莲的七言绝句读一二百首。肚子里先有了这三个人作了底子,然后再把陶渊明、应璩,谢、阮、庾、鲍等人的一看。___A___又是一个极聪敏伶俐的人,不用一年的工夫,不愁不是诗翁了!”



(1) ①段选文中的“A”是_____。(1分)

(2) ①段中黛玉在做什么事,请你概括(不超过10个字),由此可见黛玉什么性格。

黛玉做什么事:_____ 黛玉性格:_____ (2分)

(3) _____(作者)的_____一书中塑造了许多栩栩如生的人物形象,如吝啬鬼严监生,为科举而生的周进,慷慨仗义、乐善好施的杜少卿等,请任选一位概括表现其特点的情节。(4分) _____

(4) 我们曾经学过《我的叔叔于勒》这篇小说,它出自于“世界三大短篇小说之王”中的_____之手。(1分)

二、阅读(52分)

阅读下面文字,完成7~21小题。

(一)临江仙(苏轼)

夜饮东坡^①醒复醉,归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣,敲门都不应,倚杖听江声。

长恨此身非我有^②,何时忘却营营^③。夜阑风静縠纹^④平,小舟从此逝,江海寄余生。

【注】①东坡:黄州地名。元丰五年(1802),苏轼于东坡筑雪堂,以作游憩之所。②此身非我有:苏轼因“乌台诗”案被贬黄州,身为罪囚,命运听人摆布。③营营:形容为利禄竞逐钻营。④縠(hú)纹:比喻水波细纹。

7. 从字数上看,这是一首_____,作者是_____词派的开创者。(2分)

8. 请概括词上阕的内容,并说出作者运用什么表现手法表现夜之静,夜之深的。(4分)

9. 结合内容,谈一谈这首词表达了词人哪些情感?(3分)

(二)《出师表》

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则攸之、祗、允之任也。

10. 解释文中加点的词语。(2分)

(1)卑鄙:_____ (2)驱驰:_____

11. 作者提笔即从蜀国的不利因素谈起,有何用意?(4分)

(三)

方山子,光、黄间隐人也^①。少时慕朱家、郭解^②为人,闾里之侠皆宗之。稍壮,折节读书,欲以此驰骋当世,然终不遇。晚乃遁^③于光、黄间曰岐亭庵居蔬食不与世相闻。弃车马,毁冠服,徒步往来山中,人莫识也。

余既耸然异之,独念方山子少时,使酒好剑,用财如粪土。前十有九年,余在岐山,见方山子从两骑,挟二矢,游西山。鹊起于前,使骑逐而射之,不获。方山子怒马独出,一发得之。因与余马上论用兵及古今成败,自谓一世豪士。今几日耳,精悍之色犹见于眉间,而岂山中之人哉?

然方山子世有勋阀,当得官,使从事于其间,今已显闻。而其家在洛阳,园宅壮丽与公侯等。河北有田,岁得帛千匹,亦足以富乐。皆弃不取,独来穷山中,此岂无得而然哉?

吾闻光、黄间多异人,往往阳狂垢污,不可得而见。方山子倘见之?(节选苏轼《方山子传》)

【注】①光、黄:光州、黄州,两州连界。②朱家、郭解:西汉时著名游侠。③遁:遁世隐居。

12. 下列句中加点字意思相同的一项是() (3分)

A. 鹊起于前 战于长勺 B. 人莫识也 莫说相公痴

C. 余闻光、黄间多异人 渔人甚异之 D. 然方山子世有勋阀 秦王怫然怒

13. 用“/”给文中画线句断句(限断3处)。(3分)

晚乃遁于光、黄间曰岐亭庵居蔬食不与世相闻。

14. 翻译句子。(3分)

方山子怒马独出,一发得之。

15. 方山子可谓一奇人,概括他的“奇”具体表现在哪几个方面。(3分)

(四)记得给别人留条路

①看人生,自己走路非常关键。而给别人留条路,更会显得大度,彰显人心的敞亮,更能体味了人世间相互关照的温暖。

②我多次听人讲过一位菜贩子的故事。几年来,她始终坚持一条原则,就是“三八二十三”。不管遇到啥情况,她都会让利一分;有时还要为顾客在高高的秤上再添上一根菜,多放上一只土豆子,时间一久,争得了不少客源。之后,生意越做越大。人们不是看中一棵菜、一只土豆子,而是看中她大度的心和让利的境界,无形之中,给别人留了一条路,实际上也给自己留了条后路。

③著名的收藏家马未都,从搞收藏开始,就懂得让利的重要性。他很会砍价,但总是不会让别人无钱可赚。在与藏家商议合理的价格后,他总是再主动加些,使得藏家尽量多赚一些,慢慢地,他取得了信任,总是淘到别人淘不到的宝贝。给别人留条路,造就了好的人缘,成就了后来的大收藏家。

④人生拼打的过程,实际上是一个双方共赢的过程。你不可能一味地撑大口袋赚钱,让别人去喝西北风;你也不可能你只是一味地为人民服务、为他人谋利益,而让自己无利可图。新希望集团董事长刘永好一直坚信,懂得让利,生意才会长久,买卖才会越做越大。给别人留条路,在对方获得利益的同时,刘永好自己也获得了既得利益。

⑤可是现实生活中,走别人的路,让别人无路可走的情形,比比皆是。因为看着别人经营的项目能赚到更多的钱,于是绞尽脑汁上同样的项目,抢了别人应有的饭碗;为了自己的升迁,费尽心思,堵死别人的路;因为别人挡了路,于是挖空心思托关系,去实现自己的目标……这些现象,堵了路,塞了心,没了情。当时自己看似得益,也许几年或者几十年后别人的悲剧就会在自己的身上重演。

⑥给别人留条路,是表现在说话上的留点话巴、留有余地,不把话说绝。为了将来的自己,不把事情做得太过分,让人戳着脊梁骨过活。

⑦给别人留条路,更多的时候,就是“三八二十三”的相互关照在运行,是让藏家多赚些的理论在延伸,是发展共赢的思路在进化。

⑧给别人留条路,是最现实的送人玫瑰,留有余香,更是自己深藏于心灵深处的的心安和踏实,由此持之以恒,才会实现人生的辉煌。

16. 文章第②~④段已经把道理阐述得非常清楚了,为什么还要写第⑤段? 请简要分

析。(3分)

17. 结合文本,阅读下面材料,就如何正确理解“给别人留条路”,阐述你的观点。(3分)

2011年9月15日,著名歌唱家李双江之子李天一,因无证驾驶豪车并参与肇事打人被收容教养一年。事发之时,因其尚未成年,有不少网民及知名人士纷纷发表言论,希望媒体和大众宽容他。不料,就在李天一被解除收容教养不到半年时间里,又因触犯刑法“二进宫”。

(五)戴车匠(19分)

汪曾祺

①戴车匠是东街一景。车匠是一种很古老的行业了。所谓车匠,就是在木制的车床上用旋刀车旋小件圆形木器的那种人。

②车匠店离草巷口不远,左邻是侯家银匠店,右邻是杨家香店。戴家车匠店门面很小,只有一间,地势却颇高。店里正面的板壁上有一副一尺多长,四寸来宽的小小的朱红对子,写的是:室雅何须大,花香不在多。不知这是哪位读书人的手笔。但是看来戴车匠很喜欢这副对子。板壁前面,是作坊。作坊放着两张车床。车匠坐在坐板上,两手执定旋刀,车旋成器,这就是中国的古式车床,——其原理倒是和现代铁制车床是一样的。



③靠里的车床是一张大的,那还是戴车匠的父亲留下的。老一辈人打东西不怕费料,总是超过需要的粗壮。这张老车床用了两代人,坐板已经磨得很光润,所有的榫头都还是牢牢实实的。

④戴车匠起得很早。在别家店铺才卸下铺板的时候,戴车匠已经吃了早饭,选好了材料,看看图样,他这就和这张床子成了一体,一刻不停地做起活来了。人走到他的工作之中去,是可感动的。中国的工匠,都是很勤快的。好吃懒做的工匠,大概没有。

⑤有的时候,忽然,他停下来。那就是想到了一些什么事。或是刘长福托他斡旋一件什么事,那一头今天该给回话;或是儿子塾师过生日,该备一点礼物送去;或是澡堂里听来一个治风湿痛秘方,他麻二叔正用得着……似乎他每天派给自己多少工作,把那点工作做好,即为满意。能分外多做几件就很按捺不住得意了。他自然可以有时间抽一袋烟,喝两口茶,伸个懒腰。

⑥戴车匠做的最细致的活是装围棋子的槟榔木的小圆罐,——罐盖须严丝合缝,木理花纹不错分毫。做得了的东西,都悬挂在西边墙上,真是琳琅满目,细巧玲珑。

⑦车匠的木料都是坚实细致的,檀木——白檀,紫檀,红木,黄杨,枣木,梨木,最次的也是榆木的。戴车匠踩动踏板,执刀就料,旋刀轻轻地吟叫着,吐出细细的木花。木花如书带草,如韭菜叶,如番瓜瓢,有白的、浅黄的、粉红的、淡紫的,落在地面上,落在戴车匠的脚上,很好看。住在这条街上的孩子多爱上戴车匠家看戴车匠做活,一个一个,小傻子似的,聚精会神,一看看半天。

⑧孩子们愿意上戴车匠家来,还因为他养着一窝洋老鼠,装在一个一面有玻璃的长方木箱里。洋老鼠在里面踩车、推磨、上楼、下楼,整天不闲着。戴车匠这么大的人了,对洋老鼠

并无多大兴趣，养来是给他的独儿子玩的。

⑨这里的小孩子一四季有各种各样的玩物：秋天的陀螺，夏天的水枪，春天的竹蜻蜓，过的兔儿灯。特别是清明，吃螺蛳之后还可用车匠做的螺蛳弓射螺蛳壳玩。孩子们用竹箭的尖端把螺蛳掏出来吃了，用螺蛳壳套在竹箭上，一拉弓弦，咣的一声，螺蛳壳便射了出去。射得相当高，相当远。家家孩子吃螺蛳，放螺蛳弓，因此每夏天总要从瓦楞里打扫下好些螺蛳壳来。清明前半个月，戴车匠就把别的活都停下来，整天地做螺蛳弓。孩子们从戴车匠门前过，就都兴奋起来。到了接近清明，戴车匠家就都是孩子。孩子们眼睛发亮，挑选着，比较着，挨挨挤挤，叽叽喳喳，好不热闹。到清明那天，到处是拉弓放箭的声音。

⑩戴车匠眯缝着眼睛看着他八岁的儿子坐在门坎上吃螺蛳，把螺蛳壳用力地射到对面一家倒闭了的钱庄的屋顶上，若有所思：这孩子将来干什么？是让他也学车匠，还是另学一门手艺？世事变化很快，他隐隐约约觉得，车匠这一行恐怕不能永远延续下去。

⑪一九八一，我回乡了一次（我去乡已四十余）。东街已经完全变样，戴家车匠店已经没有痕迹了。——侯家银匠店，杨家香店，也都没有了。

一九八五七月

（节选自汪曾祺的《戴车匠》，有删改。）

18. 作者为什么在文章的开头与结尾要写侯家银匠店和杨家香店？（4分）

19. 阅读小说中的画线句子，分析作者是怎样来描写戴车匠的高超技艺的。（4分）

20. 结合全文内容，简要分析戴车匠是一个什么样的人。（5分）

21. 探究作者的创作意图。（6分）

三、应用（10分）

22. 6月5日光明中学团委组织“翰墨飘香”书法大赛，团支部书记张华通知参赛选手当日下午三点到美术室参赛。请你代他写一份通知。（4分）

23. 某班级开展“君子自强不息”的综合性学习活动，请你按要求完成以下任务。

(1) 请写出一句与主题“君子自强不息”相关的名言警句。（2分）

(2) 班上举办以“自强不息”为主题的演讲活动，请你写一段100字以内的发言稿。注意，观点明确，论据与观点相一致。（4分）

四、写作（60分）

24. 历练，就是经历世事，得到锻炼，炼就意志与品质。历练的过程就是成长的过程，杜小康经历放鸭的孤独，让自己走向成熟；莫顿·亨特经过悬崖历险，领悟了人生哲理……那么，你经受过哪些历练，获得了怎样的感悟呢？请以“历练”为题目写一篇不少于600字的作文。

要求：①体裁不限。②内容具体，有真情实感，反对抄袭。③文章中不得出现真实的地名、校名、人名。