

## 2020—2021 学年度第一学期期末检测九年级

# 语文试题

(满分 150 分 考试时间 120 分钟) 2021 年 1 月

### 一、积累 (28 分)

1. 下列词语中注音、字形完全正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 洋溢 (yì) 纶巾 (lún) 茕统 一气呵成  
B. 盘桓 (huán) 绰号 (chuò) 忌讳 不屑置辩  
C. 筵席 (yàn) 渲染 (xuàn) 旗帜 郑重其是  
D. 瘦削 (xiāo) 飞蹿 (cuàn) 契合 味同嚼腊

2. 下列加点词语使用不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 北京颐和园的长廊，雕梁画栋，美不胜收。  
B. 做学问、做人的大敌是哗众取宠、浮躁虚华。要沉得住，潜下来，沉潜于学术的深处、生命的深处。  
C. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这春意阑珊的氛围中，说说唱唱跳跳……  
D. 习主席在 2021 年新年贺词中赞扬了贫困地区乡亲们愚公移山的干劲。

3. 下列句子中没有语病的一句是 ( ) (3 分)

- A. 交通运输部密切注视着某城市出租车行业改革的实施效果。  
B. 在全国出版行业第四批领军人才中，谭某榜上有名，荣获“全国出版行业领军人才”。  
C. 随着绿色环保概念深入人心，电脑厂商开始推出节能、低辐射、易回收的绿色电脑。  
D. 德州市举办的“恰同学少年魅力德州”活动，获得了社会的好评如潮。

4. 下列知识表述错误的一项是 ( ) (3 分)

- A. 借代是古代诗歌中常用的手法之一。如“年少万兜鍪”中的“兜鍪”代指“士兵”；“留取丹心照汗青”中的“汗青”代指“史册”；“今日又南冠”中的“南冠”代指“俘虏”。  
B. “朝服衣冠，窥镜”中的“镜”，并非玻璃做成，我国古代以铜镜为多。如今，

“上镜”是指人在影视镜头中的相貌比本人好看。

C. “先帝创业未半而中道崩殂”中“崩殂”指帝王之死。

D. “铢两悉称”“千钧一发”“锱铢必较”中的“铢”“钧”“锱”都是古代长度单位。

5. 诗文默写 (8 分)

(1) \_\_\_\_\_，吹笛到天明。(陈与义《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》)

(2) 四面歌残终破楚，\_\_\_\_\_。(秋瑾《满江红小住京华》)

(3) 《白雪歌送武判官归京》中与李白的“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”意境相似的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 为人处世很难做到两全其美。《鱼我所欲也》中，孟子认为在处理“生”和“义”两者的关系时，我们应当：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5) 叠字在诗词创作中，独具魅力。叠字的精妙运用，不仅摩形摩声，还增强了诗歌的韵律感。请写出古诗词中含有叠字的连续两句：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. 名著阅读。(8 分)



(1) 《三国演义》选段

于是两路兵尽皆退去。\_\_\_\_A\_\_\_\_见魏军远去，抚掌而笑。众官无不骇然，乃问\_\_\_\_A\_\_\_\_曰：“\_\_\_\_B\_\_\_\_乃魏之名将，今统十五万精兵到此，见了丞相，便速退去，何也？”\_\_\_\_A\_\_\_\_曰：“此人料吾生平谨慎，必不弄险；见如此模样，疑有

伏兵，所以退去。吾非行险，盖因不得已而用之。此人必引军投山北小路去也。吾已令兴、苞二人在彼等候。”

选段中，A 是\_\_\_\_\_，B 是\_\_\_\_\_。概括此段文字的情节\_\_\_\_\_。(3 分)

(2) 《儒林外史》中被吹捧为能作“天地间之至文”，竟连北宋大文学家苏轼是谁都不知道，而中举后却能集名利于一身的人是 ( ) (3 分)

- A. 范进 B. 周进 C. 鲁编修 D. 马静

(3) “小人国”“大人国”“慧骃国”“飞岛国”，这些国名都出自\_\_\_\_\_国作家乔纳森·斯威夫特的讽刺小说《\_\_\_\_\_》。(2 分)

二、阅读（52 分）

（一）诗歌鉴赏（8 分）

鹊桥仙  
陆游

华灯纵博<sup>①</sup>，雕鞍驰射，谁记当年豪\_\_\_\_？酒徒一半取封侯，独去作、江边渔父。  
轻舟八尺，低篷三扇，占断蘋洲烟雨。镜湖<sup>②</sup>元自属闲人，又何必、官家赐与？  
注：①博：古代一种棋戏。 ②镜湖：即鉴湖，在今浙江绍兴。唐天宝初，贺知章请求回家乡会稽当道士，玄宗诏赐他镜湖一角。

- 7.下列选项中，填入上阙空格最合适的一项是（        ）（2 分）  
A. 情        B. 举        C. 迈        D. 气  
8.词的上阙主要运用了对比手法，请结合内容作简要分析。（3 分）  
9.请结合对全词的理解，说一说“镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与”一句表达了词人怎样的思想感情。（3 分）

（二）课内文言文（6 分）

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”  
刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”  
公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”  
齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。  
既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

- 10.下列选项中加点字的意思都相同的一项是（    ）（3 分）

- A.其乡人曰    乡为生死而不受    背井离乡  
B.又何间焉    飞漱其间    挑拨离间  
C.肉食者鄙    先帝不以臣卑鄙    鄙陋无知  
D.何以战    不敢出一言以复    拭目以待

- 11.战争题材在《左传》中写得最好，详略得当，这篇文章就是一例。试结合文章内容分析这样安排的作用。（3 分）

（三）课外文言文（13 分）

李沆



李沆为相，王旦参政事，以西北用兵，或至盱食<sup>①</sup>。后契丹和亲，旦问何如，沆曰：“善则善矣然边患既息恐人主渐生侈心耳。”旦未以为然。沆又日取四方水旱盗贼奏之，旦以为细事不足烦上听。沆曰：“人主少年，当使知四方艰难。不然，血气方刚，不留意声色犬马，则土木、祭祀之事作矣。”沆没后，真宗以契丹既和，西夏纳款，遂封岱祠汾<sup>②</sup>，大营宫观，无有暇日。旦乃以沆先识之远，叹曰：“沆真圣人也。”  
会契丹犯边，真宗北幸，命沆留守，京师肃然。帝以沆无密奏，对曰：“臣待罪宰相，公事则公言之，何用密启？夫人臣有密启者，非谗即佞，臣常恶之，岂可效尤？”  
沆性直谅，内行修谨，言无枝叶，识大体。居位慎密，不求声誉，动遵条制<sup>③</sup>，人莫能干以私。家人劝治居第，未尝答。弟李维因语次及之，沆曰：“身食厚禄，时有横赐，鸟巢林一枝足耳，安事丰屋哉？”

（选自《宋史》，有删改）

注：①盱（gàn）食：晚食，事务繁忙不能按时吃饭。②封岱祠汾：封禅泰山、祭祀汾水。③动遵条制：行动遵守规章制度。

- 12.下列句子中加点词语意义和用法不相同的一项是（    ）（3 分）

- A.或至盱食    或遇其叱咄  
B.会契丹犯边    迁客骚人多会于此  
C.旦乃以沆先识之远    乃悟前狼假寐  
D.则土木、祭祀之事作矣    以召陛下平明之理

13. 下列对文中划波浪线部分的断句，最合理的一项是（ ）（3分）

- A.善则善矣然/边患既息/恐人主渐生侈心耳
- B.善则善/矣然边患既息恐人主/渐生侈心耳
- C.善则善矣/然边患既息/恐人主渐生侈心耳
- D.善则善矣/然边患既息恐人/主渐生侈心耳

14. 请用现代汉语翻译下列句子。（3分）

夫人臣有密启者，非谗即佞，臣常恶之，岂可效尤？

15. 请简要概括李沆得到宋真宗信任、同僚赞誉的原因。（4分）

#### （四）议论文阅读（6分）

##### 书法要有“丈夫气”

①梁启超在《书法指导》中曾提到，学书法，不宜从赵孟頫、董其昌一派入手，不是不好，只是不容易学，易导致笔力软弱，无“丈夫气”。

②“丈夫气”固然不是书法所有之必须，却是值得提倡的一种精神气质。

③何为“丈夫气”？即有大丈夫的气概。孟子有言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”“丈夫气”，即有使命、有责任、有担当、有毅力、不忸怩、不矫饰。书法的“丈夫气”，则是融书卷气、金石气、士大夫气、雄健气于一体的阳刚博大的精神气质，是书法雄健、雄强之气的一种拟人化表达。这其中，书卷气尤为重要，没有书卷气的“丈夫气，常是一种狂怪之气、粗鄙之气和莽夫之气，去书法之本质远矣。”

④客观来讲，书法之美并无优劣之分，有阳刚雄强之美，也有阴柔妍媚之美。阳刚雄强，好比黄钟大吕、金鼓雷鸣，是一种壮美；阴柔妍媚，好比江南小调、丝竹管弦，是一种柔美。这是艺术之美的两极。然而，阴柔妍媚之美虽是书法的一种气质，当代书法艺术却不能仅停留于此，因为一个伟大时代的书风，绝不能缺少昂扬的精神气度。

⑤汉代书法有开张烂漫、雄强大气的艺术风格。汉代之后，从曹魏到西晋到十六国时期，再到北魏、北齐、北周，书法艺术几乎都表现为一种阳刚伟岸之象，可谓“丈夫气”十足。东晋书法雄豪之气稍逊于汉魏八分。唐人崇尚雄强阳刚，但总体而言，

已逐步走向定型化和规范化，缺少一点率性、烂漫的艺术气质。清代碑学促生了金石书风，书法的金石气使书法呈现出阳刚之美，书法审美产生巨大变革。

⑥书法审美总是在一种正反合的历史轨迹中前行，但不论如何发展，书法的“丈夫气”不可或缺。每个时代的精神面貌都体现在这一时代的主流书风之中。当今时代是一个社会变革的伟大时代，需要一种大丈夫的担当精神，尤应倡导阳刚大气、与时代精神相符的书风。

16. 请分析选文第①段的作用。（3分）

17. 第④段画线句子为修改稿，试与初稿相比较，从论证方法角度分析妙在何处。（3分）

初稿：阳刚雄强，是一种壮美；阴柔妍媚，是一种柔美。

修改稿：阳刚雄强，好比黄钟大吕、金鼓雷鸣，是一种壮美；阴柔妍媚，好比江南小调、丝竹管弦，是一种柔美。

#### （四）现代文阅读（19分）

##### 飞蓬飞

何 安



①飞蓬在初春的野地上野蛮生长，细碎的叶子很难吸引人们的眼球。春末夏初，它生命里的俏皮可爱才通过美丽的花序跳出来，给野地一个惊喜。

②金黄的花蕊，纤巧的花瓣，飞蓬没有大家闺秀的雍容气度，却俏丽活泼野得可爱。它们星星一样闪烁在老家村后的土坡上。我们在弥漫着花香的草丛里，不厌其烦地捉迷藏，它们就晃着可爱的小脑袋，为我们呐喊。

③我和妹妹最喜欢跟妈妈去野地。我们像叽叽喳喳的小鸟，总是停下来摘花，想数数它有多少片花瓣。妈妈的劝阻风一样从耳边刮过，我们假装答应着，趁她不注意，一朵飞蓬花就开在了我们的辫梢。飞蓬一副听天由命的样子，很快愈合了伤口。我们下次再来的时候，它又会分生出更多的花枝，探出更多漂亮的小脑袋。



④飞蓬在流淌着花草香的风中欢呼跳跃，一茬接一茬地盛开。它们为自己演出，并不在意有没有观众，有没有人喝彩。当时间褪去它们的舞衣，演出并没有结束。它们以母亲的姿态坚定地守着野地，默默地孕育着生命的种子，直到某个日子，一只小动物、一阵风，或者一个调皮的孩子的手，将它的儿女送往四面八方……

⑤那一把把毛茸茸的小伞，我们称为“会飞的花”。我们将它们放飞，乐此不疲。飞翔不只是鸟儿的专利，花儿也需要梦想与浪漫。让飞蓬的种子尽情地飞吧，想家了，再投入大地的怀抱，去完成下一个生命过程。

⑥高考成绩下来后，我和妈妈有过一场激烈的争吵。妈妈想让我就近上学，我却执意去遥远的江南，去我向往的苏大文学院。“不就是那里物价高吗？”我赌气地对妈妈说，“我自己打工赚学费养活自己。”妈妈拗不过我，她戴上老花镜，趴在中国地图上费力地寻找苏州的地理位置，我看到了一个单身母亲无助的背影和头上的白发。

⑦一边读书一边打工的日子，宿舍、教室、图书馆、地铁、学生家……十天半个月不和妈妈联系是常事，她发来的消息也常忘了回。

⑧盛夏是飞蓬花放假的时节，野地像一个空荡荡的校园，飞蓬细致的枝叶仍在，宛如沉默的桌椅，而那些吵吵闹闹的学生们，已经去度假了。它们要在短暂的休整之后，在金风送爽的秋日，献上另一场更为精彩的演出。而我还在读书的城市里奔波着。学生们大多上小学，调皮贪玩一如儿时的我。当他们完成了作业，作为奖赏，我也会带他们去野外，追逐奔跑。蓝天白云，灰墙黛瓦，夏天的江南和家乡是那么相似，又那样的不同。

⑨顺利考入苏大基地班的那年秋天，我一个人久久地坐在一块叫不出名字的荒野里。身边，蟋蟀的提琴已经拉得相当娴熟，纺织娘表演着花腔，蚯蚓浅吟低唱，秋凉儿扯着嫩嗓……飞蓬们的演出因了秋虫的加盟，更加有声有色。万叶凋零的初冬，一些飞蓬的种子撑着毛茸茸的小伞飞向远方，一些飞蓬花还亮着妩媚的笑脸。因为历经风霜，花瓣儿颜色变深，边缘染上了淡淡的红，像小姑娘冻红的脸蛋儿，更加楚楚动人。

⑩冬至来临，我回到妈妈身边。飞蓬也把生命的彩旗收起，收藏在泥土下

面的根里，等到来年春天，再出其不意地抖开。留守和飞翔，是根和种子的契约，也是妈妈和我的约定。

（选自《光明日报》）

18. 请简析本文题目“飞蓬飞”的含义。（3分）

19. 赏析语言（6分）

（1）体会第④段中加点词的作用，赏析其表达效果。（3分）

在流淌着花草香的风中欢呼跳跃，一茬接一茬地盛开。它们为自己演出，并不在意有没有观众，有没有人喝彩。

（2）赏析文中第⑨段画线句的表达效果。（3分）

身边，蟋蟀的提琴已经拉得相当娴熟，纺织娘表演着花腔，蚯蚓浅吟低唱，秋凉儿扯着嫩嗓……飞蓬们的演出因了秋虫的加盟，更加有声有色。

20. 本文叙述顺序的安排有什么特点？请结合文本简要分析。（3分）

21. “蓝天白云，灰墙黛瓦，夏天的江南和家乡是那么相似，又那样的不同。”你认为“相似”的是什么？“不同”在哪里？结合文章说说理由。（3分）

22. 文中“妈妈想让我就近上学，我却执意去遥远的江南，去我向往的苏大文学院。”你认为谁的决定正确？并阐述理由。（4分）

### 三、应用（10分）

23. 某校学生会开展庆祝“嫦娥五号”系列活动，请按要求修改。（3分）

#### 征稿启事

为了庆祝“嫦娥五号”的成功返回，激发同学们的爱国热情，我校文学社面向全体同学征求以“嫦娥五号”为话题的文章。文体不限，千字以内。截止时间：2021年1月15日，请将稿件送至我校文学社编辑部。

此致

敬礼

郾城中学文学社编辑部

2020年12月30日

(1) 上文中有一个错别字，它的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(1 分)

(2) 文中的句子有一处语病，请提出修改意见。(1 分)

(3) 文中的格式有一处不规范，请提出修改意见。(1 分)

24. 2020 年是极为不平凡的，我们在积极拼搏中度过这一年，迎来了崭新的 2021 年，我们回顾过去，拥抱未来，请完成下面的题目。(7 分)

(1) “嫦娥五号”顺利返回，我县体育中心为了营造全民关注航天、助力航天的浓厚氛围，策划推出了“天马星空”全民健身活动。请你为本活动设计一个宣传标语(至少妙用一种修辞)。(3 分)

(2) 回首 2020 年全民抗疫的日子，张帆写的这幅对联的上联缺少了几处，请根据下联内容把它补齐。(2 分)

上联：火神山 \_\_\_\_\_ 三山齐聚镇瘟疫

下联：民族强 国家强 李克强 众强联手渡难关

横批：平定天下

(3) 新华社北京 12 月 17 日电(记者胡喆、彭韵佳) 12 月 17 日凌晨，嫦娥五号返回器携带月球样品，采用半弹道跳跃方式再入返回，在内蒙古四子王旗预定区域安全着陆。

历经 23 天，嫦娥五号闯过地月转移、近月制动、环月飞行、月面着陆、自动采样、月面起飞、月轨交会对接、再入返回等多个难关，成功携带月球样品返回地球，完成了这次意义非凡的太空之旅。

随着嫦娥五号返回器圆满完成月球“挖土”，带着月球“土特产”顺利回家，北京航天飞行控制中心嫦娥五号任务飞控现场旋即成为一片欢乐的海洋，大家纷纷欢呼、拥抱，互致祝贺。

给上面这则新闻拟写标题：\_\_\_\_\_。(2 分)

#### 四、写作(60 分)

阅读下面的文字，按要求作文。

有人说：“永远不要低估你的对手。”

也有人说：“永远不要低估自己一颗冠军的心。”

对于每一个跨越了 2020 年的初三学生来说，这两句话一定会触发不同的联想和感悟。请以“写给 2021 年的自己”为标题，写一封不少于 600 字的书信，自我鼓舞，坚定信念。统一以“张华”为写信人，不得泄露个人信息。

