

2020—2021 学年度第一学期期末质量监测

九年级语文试题

2021. 01

注意事项:

1. 本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成，考试时间 120 分钟。
2. 答题前务必将试题密封线内及答题卡上面的项目填涂清楚。所有答案都必须涂、写在答题卡相应位置，答在本试卷上一律无效。

第一部分 积累与运用（31 分）

一、（12 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一组是

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|--------------|
| A. 隧洞 (suì) | 非难 (nàn) | 盘桓 (huán) | 哗众取宠 (huā) |
| B. 拾掇 (duò) | 径自 (jìng) | 寻思 (xún) | 铢两悉称 (chēng) |
| C. 渲染 (xuàn) | 熏陶 (táo) | 瘦削 (xuē) | 浮光掠影 (lüè) |
| D. 虐待 (nüè) | 笼统 (lǒng) | 谚语 (yàn) | 间不容发 (jiàn) |

2. 下列词语中，字形全对的一项是

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 犀利 | 锱铢 | 睥睨 | 不屑置辨 |
| B. 隐匿 | 景仰 | 劝诫 | 无精打彩 |
| C. 忌讳 | 要诀 | 侦辑 | 心旷神怡 |
| D. 渲染 | 滞碍 | 诡譎 | 栩栩如生 |

3. 下列句子中加点成语使用正确的一项是

- 双方代表经过几轮艰难谈判，一拍即合，签署了合作协议。
- 妄自菲薄使我们认识到自己的不足，有助于我们取得更大的进步。
- 由于厂家对产品的设计和生吹毛求疵，因而产品销路越来越好。
- 真心为群众解难事，就要少些锦上添花，多些雪中送炭；少些高谈阔论，多些责任担当。

4. 下列句子没有语病的一项是

- 由于冷暖空气频频交汇于北部沿海一带，导致潍坊气温持续走低。
- 虽然李老师已经退休了，但他无时无刻不在牵挂着那些孩子。
- 教育部等九部门颁发文件强调，要将思想、道德、心理教育和依法惩戒相结合，切实做好中小校园欺凌和暴力事件。
- 能否保质保量地完成作业，对学习成绩的提高有至关重要的作用。

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是

- A. 一个问题始终在记者心头萦绕：是什么力量促使他们克服万难，决不放弃？
- B. 屈原的诗句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”应成为我们不懈追求的箴言。
- C. 当然，山上有的是娇艳的花、婆娑的树；有的是奇崛的岩石、爽飒的风、飘逸的云。
- D. 中消协以《网游》为主题的调查，很有针对性、典型性。

6. 下列关于文化文学常识的表述，错误的一项是

A. 《左传》即《左氏春秋》，又称《春秋左氏传》，儒家经典之一，与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。

B. 在古诗文中常有用某一词来指代某一现象或某一形象的情况。如“寸管”指代“笔”，“杏坛”指代“教坛”，“簪缨”指代“官位”。

C. 中华礼仪讲究长幼有序，古人的“名”“字”常用来表示在家族中的行辈。如孔子字仲尼，说明他在家中排行老大。

D. 孟子，名轲，字子舆，战国时期邹国人，伟大的思想家、教育家，儒家学派的代表人物，后人称为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”。

二、（14分）

7. 填写下列名篇名句中的空缺部分。（任选四题作答）（8分）

(1) _____，故国东来渭水流。（许浑《咸阳城东楼》）

东皋薄暮望，_____。（王绩《野望》）

(2) 浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

_____，万钟于我何加焉！（《孟子·告子上》）

(3) _____，鬓微霜，又何妨！（苏轼《江城子·密州出猎》）

角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

(4) 苏轼在《定风波》中通过写景传达“寒冷中有温暖，逆境中有希望，忧患中有喜悦”的哲理句子是：_____，_____，_____。

(5) 在《白雪歌送武判官归京》中，表达了岑参送友人后迟迟不愿离去，心情怅然若失的一句是“_____，_____。”

8. 名著阅读。（6分）

活动一：

“离开桑菲尔德，我感到痛苦，我爱桑菲尔德——我爱它，因为我在那里过着丰富、愉快的生活，至少过了短短的一个时期。我没有受到践踏。我没有被弄得僵化。我没有被排斥在同光明、活力、崇高的一切交往之外。我曾经面对面地同我所尊敬的人，同我所挚爱的人，同一个独特、活跃、宽广的心灵交谈过。我已经认识了你，现在感到自己非从你这儿被永远拉走不可，真叫我害怕和痛苦。我看到非走不可这个必要性，就像看

到非死不可这个必要性一样。”

(1)语段画线句中的“我”为什么“非走不可”？(1分)

(2)结合全书，概括“我”“受到践踏，被弄得僵化，被排斥在同光明、活力、崇高的一切交往之外”的两个重要的人生阶段及其对“我”性格的影响。(2分)

活动二：

(3)阅读《水浒传》时，班内开展辩题为“宋江和卢俊义谁更适合做梁山的领袖”的辩论会。请简述你的观点并结合具体内容阐述理由(至少两条)。(3分)

三、综合性学习。(5分)

9.疫情突如其来，我们沉着面对。复学后，班级开展“疫情促我成长”综合性学习活动，请你参加并完成任务。(5分)

(1)【补写标语】根据下面这段文字，补全本次活动的宣传标语。要求：紧扣主题、句式整齐。(1分)

一帆风顺，显示不出水手的坚强；百转千回，才有百炼成钢。不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求，因为——人的青春只有不断磨砺才能出彩，人生的意义也因不停奋斗而进一步升华。

宣传标语：_____，人生因奋斗而升华。

(2)【策划栏目】班委会决定制作一期“疫情促我成长”主题板报，请仿照栏目一，再设计两个栏目名称。(2分)

栏目一：抗疫有我，学不停 栏目二：_____ 栏目三：_____

(3)【表情达意】请写一段话，对在疫情期间帮助你成长的人表达感激之情。(不超过60字)(2分)

第二部分 阅读(39分)

四、(16分)

(一)阅读下面的古诗，完成10—11题。(4分)

卜算子

【南宋】张元干^①

风露湿行云，沙水迷归艇。卧看明河月满空，斗挂苍山顶。

万古只青天，多事悲人境。起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷。

【注释】①张元干，南宋初期爱国词人。

10.请从上片前两句中的“湿”“迷”二字任选一个，赏析其妙处。(2分)

11.请结合写作手法简要赏析画线句。(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成12—15题。(12分)

赵孟頫传

赵孟頫,字子昂,幼聪敏,读书过目辄成诵,为文操笔立就。至元二十三年,侍御史奉诏,搜访遗逸于江南,得孟頫,以之入见。孟頫才气英迈,世祖顾之喜,使坐右丞叶李^②上。时方立尚书省,命孟頫草诏颁天下,帝览之,喜曰:“得朕心之所欲言者矣。”二十四年,授兵部郎中。有王虎臣者,言平江路总管赵全不法,即命虎臣往按之。孟頫进曰:“赵全固当问,然虎臣前守此郡,多强买人田,纵宾客^①为奸利,全数与争,虎臣怨之。虎臣往,必将陷全,事纵得实,人亦不能无疑。”帝悟,乃遣他使。

二十七年,桑哥遣忻都及王济等理算天下钱粮,已征入数百万,未征者尚数千万,民不聊生,自杀者相属。孟頫与阿剌浑撒里甚善,劝令奏帝赦天下,尽与蠲除^③。阿剌浑撒里入奏,如孟頫所言,帝从之。

二十九年,出济南路总管府事。时总管阙^④,孟頫独署府事。有元掀儿者,役于盐场,不胜艰苦,因逃去。其父求得他人尸,遂诬告同役者杀掀儿,既诬服^⑤。孟頫疑其冤,留弗决。逾月,掀儿自归,郡中称为神明。

(节选自《元史·赵孟頫传》)

【注释】①宾客:门客。②叶李:与后文“桑哥”“忻都”“阿剌浑撒里”“元掀儿”均为人名。③蠲(juān)除:免除。④阙:同“缺”,缺员。⑤服:在这里指屈服,屈打成招。

12. 解释下列句子中加点词的意思(4分)

(1)世祖顾之喜

(2)纵宾客为奸利

(3)全数与争

(4)孟頫与阿剌浑撒里甚善

13. 下列加点词意义与用法相同的一项是(2分)

A. 为文操笔立就

不足为外人道也(《桃花源记》)

B. 即命虎臣往按之

予独爱莲之出淤泥而不染(《爱莲说》)

C. 乃遣他使

乃重修岳阳楼(《岳阳楼记》)

D. 役于盐场

欲有求于我也(《邹忌讽齐王纳谏》)

14. 用现代汉语翻译文中画线句。(4分)

(1)虎臣往,必将陷全,事纵得实,人亦不能无疑。

(2)逾月,掀儿自归,郡中称为神明。

15. 请结合文中任一事例简要概括赵孟頫的优秀品格。(2分)

五、（23分）

（一）阅读下面的文章，完成16—19题。（12分）

楼道里的歌手

顾敬堂

（1）大张刚搬了新家，老婆在外地陪读，平时就他一个人住。这幢楼里大多是回迁户，彼此不认识。

（2）刚来没几天，大张就发现件闹心事：楼上缓步台墙角处放着一个旧马桶，经常有个五十多岁的黑壮男子坐在上面唱歌。黑哥表演热情浓厚，高兴了一天三顿地唱，唱着唱着上不去了，降一个调接着唱。房门的隔音效果差，黑哥锯木头般的噪音顺着门缝钻进来，听得汗毛都竖起来了。

（3）大张以为人家单位有啥文艺活动练练嗓，可忍了两个月后，他才觉得事情没那么简单。

（4）大张指望对门去跟这个“歌唱家”交涉，但他发现对门住了个聋哑人，噪音对人家没影响。大张一出门，就看到“歌唱家”坐在那儿，心里别提多堵了。楼上楼下住着，大张也不愿轻易树敌，但再不想点办法，他就快被折磨疯了！

（5）这天，大张找了一张图，配上文字打印出来，连夜贴到了缓步台的墙上，图片是一头仰天长啸的驴，下面写着：请勿模仿驴叫！第二天一早，黑哥又唱上了，人家真没学驴叫，唱的是《喜羊羊和灰太狼》！大张真怒了，他拿起手机打了110，警察来了，正赶上黑哥在唱呢。警察批评了他两句，让他以后不要在楼道里唱歌。谁知警察一走，黑哥又哼哼上了：“我想唱歌可不敢唱，小声哼哼还要东张西望……”

（6）大张彻底崩溃了。转身回到卧室，从床下翻出原来常玩的鞭子，后来想想楼道太窄施展不开；要不就用拳头吧，自己比黑哥年轻，应该没问题……可那家伙比自己壮不少呀！

（7）大张想起有朋友在街道工作，先摸摸对方的底。他立刻打电话过去，朋友查出来了：黑哥真姓黑，散打运动员出身，以前是开武馆的，挣够银子提前退休了。

（8）骂又骂不走，打还打不过，大张彻底绝望了。惹不起还躲不起吗？他干脆在窗户上贴出了售房广告，自己吃住在单位，只隔三岔五回来看一眼。

（9）这天，大张突然接到警察电话，说他家被盗了，立刻到派出所来一趟。大张惊出一身冷汗，立刻赶了过去，一进门，就见黑哥正坐在警察对面，大张勃然大怒，挥拳打过去：“原来是你！”

（10）黑哥左手按住他的手腕，右手顺势拿住他的脖子，一下把大张按倒在桌上：“你怎么这么毛躁！”警察赶紧拉开两人道：“小偷在那儿呢，他刚撬开门就被逮住了，你得庆幸有个好邻居！”

(11)“啥？”大张看看蹲在墙角的小偷，不敢相信自己的耳朵。黑哥得意地笑道：“虽然你贴画骂我，报警吓我，但我也不能看着小偷不管呀！这小子敲你家门，见没反应，就把门撬开了，他也不抬头看看，我正在拐角坐着呢！”

(12)大张忍不住了：“正常人谁天天坐在楼道里唱歌，小偷也没想到……不对，今天你没唱歌吗？”

(13)黑哥撇撇嘴说道：“你又不在家，我唱给谁听呀？”大张腾地跳起来：“好哇！原来你是专门折磨我！你还有没有点公德心？”黑哥也激动起来：“你当我愿意这样？还不都是老婆逼的！”“啥？和你老婆有啥关系？”大张迷糊了。

(14)黑哥神情复杂地看了他一眼：“搬这之前，咱们一个小区，你天天早晨在楼下把破鞭子甩得震天响，我媳妇神经衰弱，被吵得受不了。她和你理论，你可嚣张了，说自己又没半夜甩鞭子，谁都管不了！要不是媳妇拦着，我早就下去揍你了！”“啊？”大张没想到还有这么一出，张着嘴说不出话来。

(15)“原想搬到这儿就清静了，没想到你居然也来了。我老婆又愁得睡不着觉，生怕你又在楼下抡鞭子！和你理论没用，她决定以毒攻毒，逼我天天对着你家唱歌，就等你找上门，好把前因后果全都捋捋。没想到，你小子不出面沟通，阴招倒是层出不穷！”黑哥气愤地说道。

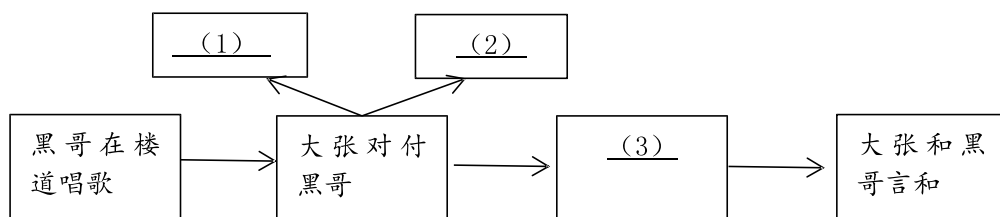
(16)大张愣了一会儿，接着给黑哥深深鞠了一躬：“大哥，一会儿我就登门去给嫂子道歉，我保证以后一定做个有素质的人。”

(17)“这不就结了嘛！”黑哥拍着他的肩膀说道，“中午我弄俩菜，咱哥俩儿喝点，以后还是好邻居！”

(18)大张虽然被黑哥拍得肩膀生疼，心里却热乎乎的。

(选自《故事会》2020年第10期，有删改)

16. 请根据故事情节，补全下面的思维导图。(3分)



17. 请从修辞的角度赏析第(2)段中画线句的妙处。(3分)

房门的隔音效果差，黑哥锯木头般的噪音顺着门缝钻进，听得汗毛都竖起来了。

18. 有人认为文中的“黑哥”是个好人，请你结合内容具体分析他“好”在哪里。(3分)

19. 你想推荐本文到校刊发表，请从悬念设置或伏笔照应的角度，具体写两条推荐理由。(3分)

(二) 阅读下面的文章，完成 20—23 题。(11 分)

阅读习惯决定人生选择

戴建业

(1)读书，是人们千百年来一直在谈论的话题。

(2)人有丑俊，书有浅深。东汉思想家王充将当时的书分为三种：作、述、论。而今天书籍的种类更为繁多，有经典著作与流行书籍之别，有专业著作与大众读物之殊，有文字读物与视频读物之异。随着互联网的发达和手机的普及，人类有可能真正实现“知识的普惠”，任何层次任何形式的书籍都能轻易得到。地铁里、公交上、休息时，随时随地都能看到“低头一族”。

(3)不过，这种情况让人“亦喜亦忧”——随着知识的日益普及化，知识也日益浅表化和碎片化。

(4)知识的浅表化不仅在社会大众中存在，在学术研究中也很普遍。譬如要写一篇李白诗中“月亮”意象的论文，前人就得通读李白全集，今人只需要在电脑中敲上“月亮”二字，李白诗歌中所有与“月亮”有关的诗句都蹦了出来，你根本用不着读李白诗集，甚至用不着去完整地读一首李白诗，一篇上万字的论文就可以“糊弄”出来。前人说李白诗“豪放飘逸”，李诗何以“豪放”，又如何“飘逸”，写文章的作者可能不明所以。

(5)知识碎片化的情况更为严重。过去获取知识大多来于书本，书本上的知识具有一定的系统性，而且还需要一定的逻辑证明或事实依据。这种知识往往系统完整，而且还具有逻辑上的连贯性。今天，无论是日常生活，还是学术研究，我们都不必积累大量的知识，更不必建立自己的知识结构。只要会“搜索”，无知可以显得有知，不学也可以显得博学。

(6)长此以往，我们既难以认知哲人理论体系的深刻严谨，也难以体验诗人情感的博大崇高，甚至无法感受艺术作品的细腻美妙。因而，认识会越来越肤浅，心灵会越来越荒芜，审美会越来越庸俗。从来不去碰一碰原创性的经典，我们自己怎么可能会有原创性？

(7)经典阅读，常常是挑战性阅读。人类流传下来的伟大经典，还有公认的名著，这一类经典著作都是挑战性阅读的读物。一位西方作家曾调侃，所谓“经典著作”就是人人说好，但人人不读的那些书籍。的确，经典很多时候是在人们的书架上“供奉”，并不在人们阅读的案头上。为什么会出现这种情况呢？或是经典的深度超出了自己的智力范围，初读往往不知所云，如罗素的《数学原理》，弗雷格的《算术基础》。还有可能是自己缺乏必要的知识准备，或时代相隔十分遥远，今人无法领略书中的美感，如屈原的骚赋、杜甫的诗歌、但丁的《神曲》。这些经典是人类的精神宝库，但大多数人不得其门而入，它们只向那些勤奋坚毅者敞开大门。

(8)经典不是心灵的“可口可乐”，我们可以咕嚕咕嚕地一饮而尽，它们需要我们不断钻研才能常读常新。倘若真正读懂了这些经典，你会有一种“一览众山小”的豁然。可惜，有“会当凌绝顶”雄心的人很多，但最后实现“凌绝顶”志向的人极少。弃难图易是人的天性，可是，人与人拉开差距的关键，大多不是智力的高下，而是毅力与恒心的大小。

(9)客观来说，今天人们已经无法拒绝网络阅读占据大量阅读时间的现实。但在互联网空间，可不可以也飘着一缕书香？其实，已经有很多机构行动起来。这不是，在年轻人手机 App 里占有重要位置的“今日头条”与“抖音”，联合了在文化传承中具有重要地位的《光明日报》，以及出版过许多经典读物的北京出版集团、中信出版集团、果麦文化等多家文化出版机构，启动了“都来读书”全民阅读计划。“都来读书”——都来，来哪里？简而言之，就是来到经典。“都来读书”，就是希望在网络阅读中培植深度阅读的土壤，希望大家在不拒绝网络阅读的同时，也能接触到经典阅读。其实，不同的阅读和思考习惯，短时间内看不出有什么差别，时间一长就出现天差地别：有的才华出众，有的“泯然众人”。你自己选择了什么样的阅读习惯，你就为自己选择了什么样的人生。

（选自 2020 年 4 月 22 日《光明日报》，有删改）

20. 第(3)段中提到“亦喜亦忧”，“喜”和“忧”分别指的是什么？（2 分）

21. 第(4)段采用了哪几种论证方法？有什么作用？（3 分）

22. 第(5)段画线句中的“往往”一词能否删除？为什么？（3 分）

这种知识往往系统完整，而且还具有逻辑上的连贯性。

23. 请简述第(7)段的论证思路。（3 分）

第三部分 写作（50 分）

六、（50 分）

24. 阅读下面的文字，按要求写作。（50 分）

2020 年 12 月 31 日 19 时，国家主席习近平发表了 2021 年新年贺词。习主席在贺词中提到“平凡铸就伟大，英雄来自人民。每个人都了不起！”“艰难方显勇毅，磨砺始得玉成。”“天上不会掉馅饼，努力奋斗才能梦想成真。”句句经典，发人深思。

请结合自己的感悟，自选角度写一篇文章。

要求：(1)自拟题目，自定主题，自定文体（诗歌除外）；(2)结合自己生活经历与感悟，力求写出真切体验与独特感受；(3)文中不得出现真实的校名与人名；(4)不少于 600 字。