

## 六年级语文试卷

(考试形式: 闭卷 考试时间: 120 分 满分: 100 分)

## 注意事项:

1. 本试卷分试题和答题卡两部分, 请在答题卡上作答, 在本试卷上作答无效;
2. 答题前, 请认真阅读答题卡上的注意事项;
3. 考试结束时, 将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、积累运用 (30 分)

## (一) 选择题。(5 分)

1. 下列各组词语中, 加点字的注音有误的一组是 ( )

- |               |           |           |            |
|---------------|-----------|-----------|------------|
| A. 侵袭 (xí)    | 燃 (rán) 放 | 僻 (pì) 静  | 徘徊 (pái) 徊 |
| B. 倾 (qīng) 覆 | 不禁 (jīn)  | 唯恐 (kǒng) | 剥削 (xuē)   |
| C. 间 (jiān) 断 | 耽搁 (gē)   | 蟋蟀 (suài) | 彻 (qiè) 底  |
| D. 领域 (yù)    | 苦刑 (xíng) | 搅和 (huo)  | 眨 (zhǎ) 眼  |

2. 下列各组词语中, 汉字书写全都正确的一组是 ( )

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 拨弄 鞭炮 幼稚 司空见贯 | B. 抛弃 觉查 停顿 焉知非福 |
| C. 依偎 宽慰 倒霉 万不得已 | D. 敏感 法庭 匪徒 见微只著 |

3. 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项是 ( )

- A. 六年的时光匆匆而过, 毕业典礼上, 同学们回首往事, 纷纷潸然泪下。
- B. 回到故乡, 见到亲人, 在外漂泊多年的他终于忍俊不禁, 留下了辛酸的泪水。
- C. 这些石刻狮子, 有的母子相抱, 有的交头接耳, 有的像凝神静思, 千姿百态, 惟妙惟肖。
- D. 我们班有两对双胞胎, 真是无独有偶。

4. 诗句“不要人夸颜色好, 只留清气满乾坤”通过描写事物表达了人的品格和志向。下面诗句中, 表达方法不同的一项是 ( )

- A. 京口瓜洲一水间, 钟山只隔数重山。
- B. 千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。
- C. 荷尽已无擎雨盖, 菊残犹有傲霜枝。
- D. 粉骨碎身浑不怕, 要留清白在人间。

5. 下列说法不正确的一项是 ( )

- A. 赵孟頫 (fǔ) 是元代著名书法家。他的楷书运笔自然, 点画圆润多姿, 具有行书的笔意。
- B. 《聪明在于学习, 天才在于积累》是华罗庚 1956 年在北京大学的演讲主题。
- C. “百啭无人能解, 因风飞过蔷薇。”出自宋代词人王观的《清平乐》。
- D. 阅读《爱丽丝漫游奇境》, 能从幽默的语言之中, 看到作者对现实的些许嘲弄。



(二) 看拼音，写词语。(5分)

李大钊同志是中国共产主义运动的先驱者：面对敌人的 

cán	bào

，他坚强不屈；面对艰难的 

chǔ	jìng

，他毫不 

jīng	huáng

，最终英勇 

xī	shēng

。如今，我们只能面对他的雕塑，表达我们的 

āi	sī

。

(三) 句段运用。(8分)

1. 试着运用不同的词语表达“看”。(2分)

变色龙挂在树枝上一动不动地( )着周围。它的每只眼睛都能单独转动，分别( )四面八方的事物，当它的两只眼睛同时( )前方时，就会产生一种立体感，准确( )自己与昆虫中间的距离，用舌头捕获食物。

2. 读下面句子，体会加点部分的表达特点，完成填空。再从给出的三个词语中选择一个，发挥想象，仿写句子。(6分)

镇上的人排着队来到撒切尔法官家，搂着两个获救的孩子又亲又吻，泪如雨下，洒了一地。

(1) 这个句子运用了超越客观事实的描述，“泪如雨下，洒了一地”并不是真的泪水像雨一样落下，洒了一地，而是\_\_\_\_\_，这句话运用了\_\_\_\_\_修辞手法，更加突出地表现了\_\_\_\_\_。

(2) 从下列三个词语中选择一个，发挥想象，运用以上修辞方法，仿写句子。

胆小      炎热      等待

(四) 日积月累。(9分)

- 经典诗词，常以它无声的力量抓住人们的心灵：苏轼的“谁道人生无再少？\_\_\_\_\_”是豁达乐观的气魄；王安石的“\_\_\_\_\_，明月何时照我还。”是对家乡的眷恋；汉乐府中“\_\_\_\_\_，焜黄华叶衰。”充满对时间流逝的紧迫感。
- 过去的日子如\_\_\_\_\_，被\_\_\_\_\_吹散了，如\_\_\_\_\_，被初阳\_\_\_\_\_了。(《匆匆》)
- 中华文化中，有许多吟诵传统节日的古诗词，如：清明时节，下着纷纷细雨，看着路上的行人悼念逝去亲人，伤心欲绝，我们会想起杜牧的：\_\_\_\_\_，路上行人欲断魂。\_\_\_\_\_节(传统节日)，大家会吟：\_\_\_\_\_。



(五) 课外阅读。(3分)

阅读《鲁滨逊漂流记》，你如何评价鲁滨逊？请写出你的观点，并简单说明理由。

二、阅读实践(40分)

(一) 阅读以下材料，回答问题。(6分)

材料一：

毕业季相册的出现不仅提升了学校品牌的知名度，同时也让学生和学校形成了一个相互的整体，毕业季不再是那么单调，毕业照也不再是简单的一张塑胶照片，而是青春的回忆，不管毕业多少年，不管时光相隔多久，只要看到这本相册，就会想起母校，想起在学校里的点点滴滴，想起每天关心你鞭策你的班主任老师，想起一起拼搏玩耍的伙伴，想起在校园经历的点点滴滴，这本相册记载着太多的故事。

材料二：以下是六(2)班的毕业联欢会活动策划书

毕业联欢会活动策划书

- |      |             |
|------|-------------|
| 活动名称 | 毕业联欢会       |
| 活动时间 | 6月30日       |
| 活动地点 | 本班教室        |
| 活动分工 | 主持人：班长 文体委员 |
|      | 唱歌：第一小组     |
|      | 跳舞：第二小组     |
|      | 朗诵：第三小组     |
| 活动流程 | 1. 节目表演     |
|      | 2. 老师发言     |

材料三：以下是王宁同学给老师、同学的毕业赠言。

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您给了我青春的光亮！

——致老师

聚也不是开始，散也不是结束，同窗数载凝的无数美好瞬间，将永远铭刻在我的记忆之中。

——致同学

1. 通过阅读以上材料，结合自身实际，你觉得可以围绕“难忘小学生活”综合性学习开展哪些活动？(2分)

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

2. 阅读材料二，请你给这份策划书提两点意见或建议，使它更完整、具体。(2分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_



3. 毕业联欢会上，同学们依依惜别，回首六年的小学生活，有欢笑，也有泪水，面对敬爱的老师、亲爱的同学，你想说些什么？请用一两句话写下来。（2分）

## （二）《腊八粥》片段（9分）

住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。他一个人进进出出灶房，看到那一大锅粥正在叹气，碗盏都已预备整齐，摆到灶边好久了，但他妈妈总是说时候还早。

他妈妈正拿起一把锅铲在粥里搅和。锅里的粥也像是益发浓稠了。

“妈，妈，要到什么时候才……”

“要到夜里！”其实他妈妈所说的夜里，并不是上灯以后。但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。

“那我饿了！”八儿要哭的样子。

“饿了，也得到太阳落下时才准吃。”

饿了，也得到太阳落下时才准吃。你们想，妈妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？并且八儿所说的饿，也不可靠，不过因为一进灶房，就听到那锅中叹气又像是正在嘟囔的声音，因好奇而急于想尝尝这奇怪东西罢了。

“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗，一共八碗，是吗？”

“是啊！孥孥说得对。”

“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……”

1. “进进出出”是对八儿\_\_\_\_\_的描写，形象地写出了八儿\_\_\_\_\_；联系上下文，我知道“松劲”的意思是\_\_\_\_\_，从中我能体会到\_\_\_\_\_。（4分）
2. 总览全文，选段详细写了（ ）粥这部分内容，这样写的好处是\_\_\_\_\_。（2分）
3. 选段中数次提到粥在“叹气”，可以看出作者把粥当作\_\_\_\_\_来写，请你也模仿这样修辞手法，用一两句话写一写你喜欢的食物。（3分）

## （三）古文阅读（7分）

匡衡勤学而无烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。邑人姓文不识字①，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿②。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。



注释：①大姓文不识：大姓，大户人家；文不识，人名。 ②偿：报酬。

1. 解释下列句中加点的字。（2分）

衡乃穿壁引其光：\_\_\_\_\_ 衡乃与其佣作而不求偿：\_\_\_\_\_

2. 翻译句子。（2分）

主人感叹，资给以书，遂成大学。

3. 用原文说说，为什么匡衡“与其佣作而不求偿”？（2分）

4. 因为这个故事，后来有一个成语传世，这个成语是：\_\_\_\_\_。（1分）

（四）阅读短文，回答问题。（18分）

### 种瓜小唱

种瓜，有花有叶有实，很诱人。春天，孩子找来几粒种子，颜色土黄，状如小指甲，表皮网络凸起，全不似冬瓜、西瓜、南瓜的籽儿。它到底能结什么瓜，是一个迷离的梦。不管！想想来日瓜棚下收获的喜悦，我就赶忙在院角播种了。

瞧，小生命伸开油绿的巴掌，拱破地皮儿了！我的心也随着膨胀起来。那些日子，在潇（xiāo）潇春雨里，我谛听它细长身肢舒展的声音；在盛夏的薰（xūn）风里，我观察它伸出卷须时，感受到生命的颤动。浇水呀，施肥呀，松土呀，搭架呀，小心侍候到夏末，见到小黄花儿了！看，它擎（qíng）着黄亮的铜喇叭，吹着收获的序曲。我想入非非了，想到瓜儿的硕大、沉重和甜味……

万万没想到，赶到瓜儿刚出了个形状，仔细辨认，却是几个苦瓜！

我播种（ ），收获了（ ）；我渴望（ ），得到了（ ）。我叹息，我懊恼，我自责。但我转念一想，苦瓜毕竟也是收获呀！南方人不是很喜欢吃苦瓜吗？它的样子挺特别：好似披了青蛙皮的纺锤。颜色是绿中透黄，黄里含橙。剖开表皮，裹着种子的是血红的瓢子。是不是它浸了我的苦辛，吮了我的心血，才生得这般模样呢？也许是的。

忽然我的思绪飘远了：大自然有苦瓜、苦茶、苦菜、苦杏仁；人世间，一辈子在事业上苦斗，但未尝过庆捷甜酒的人，总是有的罢？他们为后人在岔路口插了若干“此路不通”的木牌。失败者生命的轨迹，为成功者提供了捷径。失败使后人变聪明。还有，谁能断言，苦后不甜？你瞧，在漫长的航程里，苦海、苦船，可远方总有彼岸。蜜蜂在哪采了苦粉，别歇翅，定会找到甜香四溢的花园。而且，有趣的是，苦瓜瓢竟是甜的。看来，苦中有甜，艰辛的劳动中有甜滋味，这话不是没有根据吧？

噢，仔细尝尝自己种的苦瓜吧，苦瓜配上姜、辣椒，别是一番滋味。苦味入心，清心明目，使人冷静地回味思索，也促人盼望明春那播种的季节早来，跃跃欲试。是

的，人不能嫌弃苦味，它是甜的陪衬。吃着苦的，想着甜的，生命就有了希望，活着就有了力量。

赶明年，我想种甜瓜了。

也许，秋后又收获了苦味，那么，我还是要嚼碎它，咽下去。前面还会有播种的季节。生命有限，可只要还有时间，就别让土地撂荒了。

1. 联系上下文，理解词语。（2分）

（1）迷离：\_\_\_\_\_

（2）跃跃欲试：\_\_\_\_\_

2. 联系上下文，试着在第4自然段填入恰当的词语。（2分）

3. 简要概括文章的主要内容。（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 这篇文章由大自然的苦联想到生活的苦，语言清丽，意蕴深远。文中有很多打动人心的地方，请你选择一处最触动你的句子抄写在下面，并简要说说你的感受。

（4分）

最打动我的句子是：\_\_\_\_\_

我感受到了：\_\_\_\_\_

5. 生活中，你肯定也有过“先苦后甜”的体验，请你用两三句话写一写你的经历吧。

（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. 关注画横线的句子，你赞同作者的观点吗？请阐述理由。（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、习作天地。（30分）

题目：最美\_\_\_\_\_

要求：①用自己的眼睛去发现我们身边的美，可以写人、记事、写景。

②把题目补充完整，内容具体，文从字顺，表达真情实感。

③400字以上，不能出现真实的校名、人名。