**20秋 启东作业九年级历史上（R）第2单元　单元总结与提升**

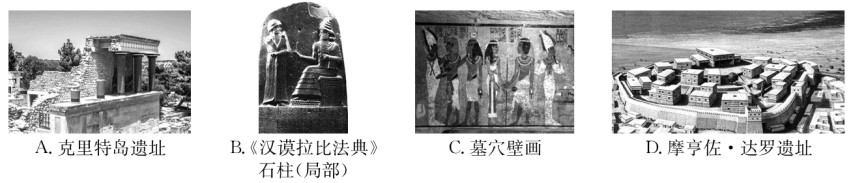
知识归纳与训练

核心考点一　雅典的民主政治

|  |  |
| --- | --- |
| 概况 | 公元前5世纪中后期伯里克利主政时期，雅典达到全盛，奴隶制民主政治发展到高峰 |
| 内容 | (1)伯里克利主政时期，公职人员几乎都是从全体公民中抽签产生。代表各地的10个主席团轮流主持城邦日常事务，召集公民大会。主席团和主席团主席都经抽签产生  (2)公民大会是最高权力机构，具有立法、司法等多种职能  (3)为了保证贫穷公民参政议政，伯里克利还建立了津贴制度 |
| 局限 | 占雅典人口绝大多数的外邦人、奴隶、妇女没有任何政治权利 |

◆针对训练

1．下列图片反映古代欧洲文明的是(　 　)



2．“公元前五、六世纪，雅典的主要政治制度是公民大会……所有成年男性公民都可以参加。公民大会只要得到简单多数票，就几乎可以不受任何法律制裁，决定任何内部问题。”这说明公民大会(　 　)

A．拥有最高的司法权

B．维护全体人民利益

C．是雅典最高权力机构

D．奠定国家强盛基础

核心考点二　罗马的兴衰

|  |  |
| --- | --- |
| 兴起 | 公元前1000年，罗马城邦逐渐兴起 |
| 罗马共和国时期 | 公元前509年到公元前27年 |
| 罗马帝国时期 | 公元前27年到4世纪末 |
| 衰亡 | 3世纪，罗马帝国陷入长期政治、经济大危机。476年，西罗马帝国在被称为“蛮族”的日耳曼人的打击下灭亡 |

◆针对训练

3．右图曾为欧洲某足球队队徽。与它的设计灵感相关的古代城邦是(　 　)

A．雅典城邦

B．斯巴达城邦

C．希腊城邦

D．罗马城邦

4．从“公民大会”“两名保民官”“与迦太基的争战”“称霸整个地中海地区”“斯巴达克起义”这些关键信息中提炼出的学习主题是(　 　)

A．希腊文明的繁荣

B．罗马共和国的兴衰

C．两河流域古老文明的兴起

D．雅典奴隶制民主政治

核心考点三　希腊罗马古典文化

|  |  |
| --- | --- |
| 文学和雕塑 | 希腊神话影响广泛，特点是“神人同形同性”。《荷马史诗》是宝贵的文学遗产，也是了解早期希腊社会的主要文献。奥林匹亚神庙中的宙斯像是古代世界七大奇迹之一。《掷铁饼者》是希腊雕塑艺术中的杰作之一 |
| 建筑  艺术 | 雅典帕特农神庙是希腊建筑的典型代表。罗马建筑的典型代表有大竞技场、引水道工程、凯旋门和万神庙 |
| 哲学 | 德谟克利特提出了“原子论”，认为宇宙万物是由微小的“原子”组成的。苏格拉底主张人应该“认识你自己” 。亚里士多德是一位百科全书式的学者 |
| 法学 | 《十二铜表法》是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。罗马帝国时期的万民法、经济法，以及众多的法律概念，共同构成了完整的罗马法学系统 |
| 公历 | 罗马的历法来源于古埃及人的太阳历。凯撒命人编制 “儒略历”，后来成为今天人们使用的公历的基础 |

◆针对训练

5．《十二铜表法》规定：“出卖的物品纵经交付，非在买受人付清价款或提供担保以满足出卖人的要求后，其所有权并不移转。”该规定反映了(　 　)

A．罗马法对贵族利益的维护

B．罗马法对私有财产的保护

C．古罗马商品经济高度发达

D．古罗马严格限制商品交换

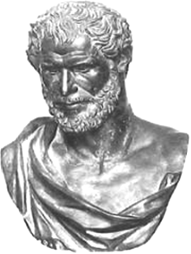
6．右图人物曾被马克思称为“古希腊哲学家中最博学的人物”， 是一位百科全书式的学者。他是(　 　)

A．德谟克利特

B．伯里克利

C．亚里士多德

D．苏格拉底



**巩固提升**

1．18世纪英国诗人雪莱曾写道：“我们的法律、文学、宗教和艺术都起源于希腊。如果没有希腊，我们现在还可能蒙昧、无知，与野人无异。”雪莱认为希腊文明与近代西方文明之间的关系是(　 　)

A．古希腊创造出的法学体系沿用至今

B．希腊文明是近代西方文明的源头

C．希腊文明完全涵盖了近代西方文明

D．近代西方文明复原了古希腊文明

2．伯里克利时代，雅典通过法律规定：“对一切不相信现存宗教者和持不同见解者，立即治罪。”据此规定，公元前399年，由抽签产生的陪审团以引进新神和腐蚀雅典青年思想的罪名判处苏格拉底死刑。这表明(　 　)

A．雅典法庭不合法审判导致了苏格拉底之死

B．雅典民主制不能保障公民言论自由

C．雅典陪审团成员具备专业法律知识

D．雅典法庭是当时最高权力机关

3．右图反映的是著名的斯巴达克起义，这场起义发生在(　 　)

A．斯巴达

B．雅典

C．罗马共和国

D．罗马帝国



4．世界文明可分为东西方两大体系，古代中国、古代印度、古代埃及和古代巴比伦为东方文明，古希腊、古罗马为西方文明。以下对这两种文明不同点的叙述错误的是(　 　)

A．东方文明都发源于亚洲，西方文明都发源于欧洲

B．东方文明实行中央集权制，西方文明实行民主政治

C．东方文明发源于大河流域，西方文明发源于沿海或海洋

D．东方文明以农耕为主，西方文明工商业发达

5．西方古典作品《阿提卡之夜》记载，“一个审判官或仲裁官，受命于出庭辩论时审讯案件，而他们被揭穿在这个案件中接受金钱贿赂”，依据《十二铜表法》第九表第三条应被处以死刑。由此判断，制定这一法律条文的目的是(　 　)

A．强调法律面前人人平等

B．充分保护平民权益

C．确保私有财产不受侵犯

D．限制贵族滥用权力

6．理清历史发展线索可以比较直观地了解一个国家的发展情况。下列事件都发生在罗马，将它们按照事件发生的先后顺序排列，正确的一项是(　 　)



A．①②③④⑤ B．⑤④③②①

C．①⑤③②④ D．③①⑤②④

7．阅读下列材料，回答问题。

材料一　由于执政官任期短，彼此牵制，权力有限，真正掌握国家实权的是元老院，它由有权势的贵族和退职的执政官组成，任职终身，有决定内外政策、审查和批准法案、控制并支配国家财产的权力，也有权监督执政官的行动。

——《世界通史·罗马史》

材料二　因他鉴于凯撒被刺的教训和罗马人极端憎恨君主制的实际，坚持为他的帝制披上了共和的政治外衣。他不用君主的称号，而自称为“元首”，即首席长老和国家第一公民。公元前27年1月13日，屋大维在元老院的隆重会议上演出了最后一幕。

——《世界通史》

材料三　 经济方面，庞大的开支和贪污盛行，政府滥发货币又引起物价上涨。政治方面，统治集团内部纷争激烈，帝位更迭频繁，帝国政权严重瘫痪。军事方面，帝国周边的“蛮族”乘机侵袭帝国边境，加重了罗马人的苦难。

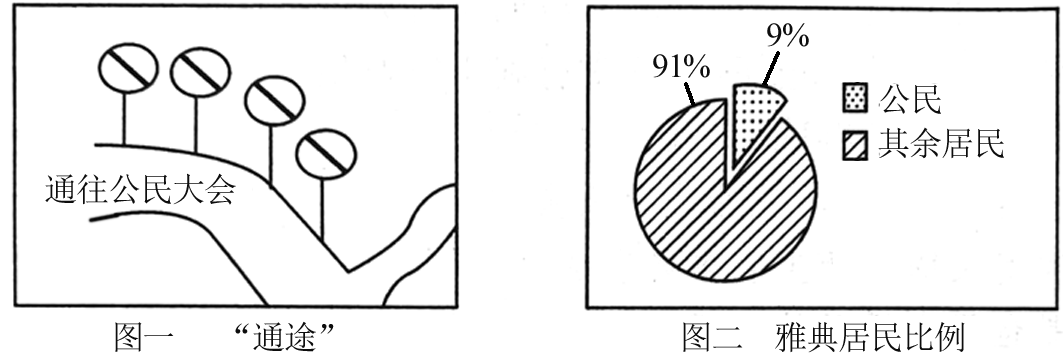
(1)从材料一所反映的内容来看，当时是罗马历史上的哪一时期？这一时期处于哪一社会历史阶段？

(2)材料二所述预示着什么历史时期的到来？“元首”的实质是什么？根据材料二指出屋大维自称“元首”的原因。

(3)结合材料三，分析罗马帝国灭亡的原因有哪些。

8．阅读下列材料，回答问题。

材料一



材料二　亚历山大的东征，罗马帝国的扩张，阿拉伯帝国的征服……无疑是古代史上突破相互孤立隔绝的重大事件。但横贯亚欧大陆丝绸古道上的商队来往，联系太平洋西海岸、印度洋、地中海……诸海航路的船只航行，对传播生产技术、文化知识于古代世界各地也许是更为重要的。

——《世界史·古代史编》

(1)材料一图一中在通往雅典公民大会的道路上，有四种社会群体被排除在民主殿堂之外，请写出这四种社会群体。图二雅典居民比例说明了什么实质问题？

(2)材料二中对古代的征服和扩张战争是怎样评价的？

(3)亚历山大把自己比作“太阳神”。一天，他遇到一位被征服地区的哲人，他问哲人是否需要恩惠，哲人回答说：“需要到太阳照不到的地方。”这反映了什么问题？

答案

核心考点一　雅典的民主政治

◆针对训练

1. A 2. C

核心考点二　罗马的兴衰

◆针对训练

3.D 4. B

核心考点三　希腊罗马古典文化

◆针对训练

1. B 6. C

1-6 BBCADC

7.(1)共和国时期。奴隶社会。

(2)罗马帝国时期。实质是皇帝，是独裁专制，掌握最高统治实权。凯撒被刺的教训和罗马人极端憎恨君主制的实际。

(3)经济：庞大的开支和贪污盛行，政府滥发货币引起物价上涨；政治：统治集团内部纷争激烈，帝位更迭频繁；军事：“蛮族”侵袭。

8.(1)未成年人(或儿童)、奴隶、妇女、外邦人。雅典的民主是建立在奴隶制基础上的，是少数人的民主。

(2)古代的征服和扩张战争是古代史上突破相互孤立隔绝的重大事件。

(3)亚历山大的东征给被征服地区的人们带来了深重的灾难，遭到被征服地区人们的反抗。