

中考语文模拟卷(二)参考答案及评分标准

一、积累运用(22分)

1. D 【解析】A. 氛的读音是(fēn) B. 惩的读音是(chéng) C. 犷的读音是(guǎng)
2. D 【解析】A. 籍——藉 B. 历——沥 C. 为——维
3. C 【解析】A“莫衷一是”不能得出一致的结论。不合句意;B“鲜为人知”指很少人知道,与“深受广大青少年朋友的青睐”语意矛盾;D.“歇斯底里”多指情绪异常激动,举止失常。多含贬义。
4. D 【解析】司马迁的《史记》为纪传体,而司马光的《资治通鉴》是编年体。(1-4题,每小题2分)
5. (6分。每小题1分,错一字该句不得分)
- (1)满眼风光北固楼
- (2)晴空一鹤排云上
- (3)闻道龙标过五溪
- (4)思君不见下渝州
- (5)散入春风满洛城
- (6)奉命于危难之间
6. (1)(2分)将“”改为《》或将引号改为书名号。
- (2)(2分)第⑤句删掉“通过”。
- (3)(4分。诗句中有错字或与意境不吻合者酌情扣分)
- 示例:品味诗词,能感受“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的自信豪迈;吟咏诗词,能体会“归去,也无风雨也无晴”的乐观坦然。

二、阅读理解(48分)

(一)

7. (4分)“一蓑烟雨”,是说整个蓑衣都在烟雨中,实际上是说他的全身都在风吹雨打之中。这“一蓑烟雨”也象征人生的风雨、政治的风雨。而“任平生”,是说一生任凭风吹雨打,而始终那样的从容、镇定、达观。(2分)他在政治上不断地受到打击,一贬再贬,晚年最后流放到了蛮荒之地。但是在精神上,他始终没有被打败,始终保持一颗鲜活灵动的心。表现了虽处逆境屡遭挫折而不畏惧不颓丧的倔强性格和旷达胸怀。这一句简直就是苏轼一生生活的真实写照。(2分)

(二)(14分)

8. (每空1分,共3分)(1)实情 (2)类 (3)正好,恰巧

9. A(2分)A项中“乃”为连词,可译为“于是,就”。B项中“以”都是介词,前者译为“凭借”,后者译为“把”。C项中“之”,前者是音节助词,不译。后者是代词,代匈奴。D项中“而”都是连词,前者表承接关系,后者表因果关系。

10. C(2分)“范不听,自率士卒拒之”,不能表明廉范恃才放旷、性格暴躁。

11. (1)后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了,望见他们的旗帜倒下了,所以下令追击他们。(2分)

(2)快到天亮想要撤退时,廉范边命令士兵在睡觉的草垫子上吃饭,清晨前往阵前杀敌。(2分)

12. (3分)云中之战能够战胜强敌,靠的是指挥者的深谋远虑,把握战机,进行正确的军事指挥。(2分)廉范运用智谋,制造假象迷惑敌人,乘敌疏于防范时抓住战机进攻敌人。(1分)(意对即可)

附课外文言文参考译文:赵国将军廉颇的后代廉范,担任云中太守。一天,适逢匈奴军队大举入关,按照旧例,敌人入侵超过五千人,就要向边上的郡县发文书求救。官吏想要发出紧急公文求救,廉范不听,亲自率领了士兵上阵抵抗。敌人兵力强盛,廉范的军队无法抵抗。正好傍晚,廉范命令士兵各自绑着两把火炬,在敌人三面都点起火把,军营里的火把像星星一样布满。敌人远远看见火光很多,以为是汉军的救兵到了,大为震惊,打算天明撤兵。廉范于是下令士兵在睡垫上吃早饭,早晨前往阵前杀敌,一会儿,斩获敌人的首级好几百,敌人互相践踏,死了一千多人。敌人从此再也不敢入侵云中了。

(三)(8分)

13. (3分)理论上天空应该是明亮的,而实际上夜空却是黑的。理论与实际观察结果就是这样矛盾。简单地说,黑夜应是白夜。

14. (2分)D

15. (3分)运用打比方的说明方法,用“一根蜡烛加热一幢房子”比喻“夜晚黑暗是因为宇宙年轻且能量不足”,将道理说得清楚明白。

(四)(14分)

16. (3分)运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了“我”和田老师的感情日益深厚。表达了“我”对这份情感的珍惜。

17. (4分)(2)在年轻时,“我”第一篇文章发表由田老师力荐,“我”给田老师第一本书写序言。

(3)在“我”做中学和大学老师时,他听“我”课并给我提出建议。

18. (3分)文章以“花间补读未完书”为题,主要写了我与田老师因书结缘,我们一路坚持读书,情谊深厚而芬芳。也表达了“我”与田老师之间的深厚感情。

19. (4分)文章第⑪⑬段反复强调田老师不会回来了。写出了他不再回来后“我”的失落与遗憾。“我”和田老师的情感不断地深入,表达了“我”对田老师的牵挂与想念的情感,增

强了文章感染力。

(五)(8分)

20. (1)(每空1分,共3分)保尔·柯察金、徐海东、林冲。

(2)(2分)两个人都在革命中由普通人锻炼成了坚定的无产阶级革命战士。

(3)(2分)陆虞侯火烧草料场,想置林冲于死地。(1分)在死亡威胁下,林冲一反过去逆来顺受、委曲求全的性格,变得果敢坚定起来,愤然走上了反抗的道路。

三、写作表达(50分)

一类卷(45~50分):中心突出,切合题意,内容充实;语言准确,行文流畅;结构完整,层次分明;书写正确,工整清晰。(以47分为基准分上下浮动)

二类卷(38~44分):中心明确,内容具体;语言通顺,结构完整,层次清楚;字体端正,错别字和标点错误均在3个以下。(以41分为基准分上下浮动)

三类卷(30~37分):中心基本明确,内容比较具体;语言基本通顺,偶有语病;结构基本完整,层次较清楚;字迹清楚,错别字和标点错误均在10个以下。(以34分为基准分上下浮动)

四类卷(21~29分):中心不明确,内容不具体;语病较多;层次不够清楚;字迹潦草,错别字和标点错误多。(以25分为基准分上下浮动)

五类卷(20分以下):严重偏离题意;文理不通;结构混乱;字体难看,不易辨认,错字多,不会使用标点。

说明:

在按以上评分标准给出考生作文总分后,凡一、二类作文,达到“深刻”“丰富”“有文采”“有创新”四个要求之一者,在所给分数的基础上再加2~5分,但合计总分不超过50分。