

中考语文模拟卷(一)

注意事项:

1. 本试卷共 8 页,满分 120 分,考试时间 110 分钟。答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题注意事项见答题卡,答在本试卷上不得分。

一、积累运用(22 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是(2 分)

A. 搓捻(niǎn)	摒弃(bǐng)	濒临(bīn)	相形见绌(chù)
B. 包庇(pì)	褴褛(lǚ)	锒亮(zèng)	并行不悖(bèi)
C. 禀告(bǐng)	撺掇(cuān)	憔悴(qiáo)	瞠目结舌(chēng)
D. 谄媚(xiàn)	愧怍(zuò)	着落(zhuó)	同仇敌忾(kài)
2. 下列词语中没有错别字的一项是(2 分)

A. 矫健	谗言	相得益彰	人声鼎沸
B. 蹒跚	引申	顾名思义	迫不及待
C. 恻隐	蜷曲	妄费心机	张皇失措
D. 羁绊	虔诚	锋芒必露	针砭时弊
3. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是(2 分)

A. 有的国家为了遏制中国的崛起,先是孟晚舟事件,然后介入安卓系统与华为的合作,真可谓 煞费苦心 。
B. 去年暑假,妈妈带我去了桂林,那里的 行云流水 ,让我感到美不胜收。
C. 作为一名外交家,他的睿智和妙语连珠,让人忍不住 拍案叫绝 。
D. “朗读者”播出后好评如潮,董卿精美的语言和睿智的思想,让很多观众 受益匪浅 。
4. 下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是(2 分)

A. 《陈涉世家》中“足下事皆成”的“足下”和《庄子与惠子游于濠梁之上》中“子非鱼”的“子”,都是古人称呼对方的敬词。
B. 《公输》体现了道家反对战争的主张,《得道多助,失道寡助》体现了孟子反对暴政、主张仁政的思想。
C. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁

和六十岁。

- D. 古人称谓有谦称和尊称的区别,比如“愚”是谦称自己,“子”是尊称对方,“尊君”是尊称对方的父亲。

5. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(6 分)

- (1) _____,闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)
- (2) _____,水面初平云脚低。(白居易《钱塘湖春行》)
- (3) _____,学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲》)
- (4) 日暮乡关何处是? _____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (5) _____,江春入旧年。(王湾《次北固山下》)
- (6) _____,铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

6. 综合性学习。(8 分)

某校初三(3)班开展向“援鄂英雄”致敬的主题班会,该班班长收集了两则材料。

材料一:2020 年 3 月 10 日下午,位于武汉市洪山体育馆的武昌方舱医院正式宣布休舱,至此,武汉 16 家方舱医院全部休舱。30 余天的时间里,方舱医院共收治轻症新冠肺炎患者 12 万多人,“生命之舱”创造了零感染、零死亡、零回头的奇迹。

材料二:疫情发生以来,举国上下同心战疫,青年的表现可圈可点。援鄂“90 后”医护人员白衣执甲、逆行出征,坚守一线的“90 后”干警不惧风雨、日夜操劳,“90 后”志愿者在城乡社区防控中不辞辛苦、发光发热……

(1) 为材料一拟写一个标题。(2 分)

(2) 根据材料二写一段文字,表达对援鄂青年的赞美之情,至少使用一种修辞手法。(不少于 30 字)(3 分)

(3) 请为本次主题班会设计三个环节。(3 分)

① _____;② _____;③ _____。

二、阅读理解(48 分)

(一) 阅读下面一首古诗,完成第 7 题。(4 分)

南安军

文天祥

梅花南北路,风雨湿征衣。出岭同谁出? 归乡如此归!

山河千古在,城郭一时非。饿死真吾志,梦中行采薇。

7. 诗歌颈联化用杜甫的哪句诗？表达了诗人怎样的感情？（4 分）

(二) 阅读下面的文言文, 完成 8 ~ 12 题。(14 分)

送东阳马生序(节选)

宋濂

①余幼时即嗜学。家贫, 无从致书以观, 每假借于藏书之家, 手自笔录, 计日以还。天大寒, 砚冰坚, 手指不可屈伸, 弗之怠。录毕, 走送之, 不敢稍逾约。以是人多以书假余, 余因得遍观群书。既加冠, 益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游, 尝趋百里外, 从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊, 门人弟子填其室, 未尝稍降辞色。余立侍左右, 援疑质理, 俯身倾耳以请; 或遇其叱咄, 色愈恭, 礼愈至, 不敢出一言以复; 俟其欣悦, 则又请焉。故余虽愚, 卒获有所闻。

②当余之从师也, 负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风, 大雪深数尺, 足肤皲裂而不知。至舍, 四支僵劲不能动, 媵人持汤沃灌, 以衾拥覆, 久而乃和。寓逆旅, 主人日再食, 无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣, 戴朱缨宝饰之帽, 腰白玉之环, 左佩刀, 右备容臭, 烨然若神人; 余则缊袍敝衣处其间, 略无慕艳意, 以中有足乐者, 不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老, 未有所成, 犹幸预君子之列, 而承天子之宠光, 缀公卿之后, 日侍坐备顾问, 四海亦谬称其氏名, 况才之过于余者乎?

③今诸生学于太学, 县官日有廩稍之供, 父母岁有裘葛之遗, 无冻馁之患矣; 坐大厦之下而诵诗书, 无奔走之劳矣; 有司业、博士为之师, 未有问而不告、求而不得者也; 凡所宜有之书, 皆集于此, 不必若余之手录, 假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者, 非天质之卑, 则心不若余之专耳, 岂他人之过哉?

④东阳马生君则, 在太学已二年, 流辈甚称其贤。余朝京师, 生以乡人子谒余, 撰长书以为贽, 辞甚畅达, 与之论辩, 言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳, 是可谓善学者矣。其将归见其亲也, 余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者, 余之志也; 诋我夸际遇之盛而骄乡人者, 岂知予者哉?

8. 解释下列句中加点的字。(3 分)

- (1) 尝趋百里外 趋: _____
- (2) 色愈恭, 礼愈至 至: _____
- (3) 穷冬烈风, 大雪深数尺 穷: _____

9. 下列句子中加点虚词的意义和用法不同的一项是() (2 分)

- A. 言和而色夷 舍生而取义者也
- B. 师道之不传也久矣 当余之从师也
- C. 先帝不以臣卑鄙 以心中有足乐者
- D. 余则缊袍敝衣处其间 险以远, 则至者少

10. 下列各项内容全都表现作者学习生活艰苦的一组是(2 分)

- ①家贫, 无从至书以观 ②足肤皲裂而不知 ③或遇其叱咄, 色愈恭, 礼愈至 ④手指不可屈伸, 弗之怠 ⑤故余虽愚, 卒获有所闻 ⑥主人日再食, 无鲜肥滋味之享
- A. ①②③⑤ B. ②④⑤⑥ C. ①②④⑥ D. ①③④⑥

11. 用现代汉语翻译下面句子。(4 分)

(1) 以中有足乐者, 不知口体之奉不若人也。

(2) 县官日有廩稍之供, 父母岁有裘葛之遗, 无冻馁之患矣。

12. 分析文章第二段结尾画横线句子, 想一想作者这样写的用意是什么? (3 分)

(三) 阅读下面文字, 完成 13 ~ 15 题(8 分)

“长五”送“嫦五”, 月球去“挖土”

郭超凯

①2020 年 11 月 24 日 4 时 30 分, 中国在文昌航天发射场用长征五号遥五运载火箭, 成功将嫦娥五号月球探测器送入地月转移轨道, 发射取得圆满成功。

②作为中国首个实施无人月面采样返回的航天器, 嫦娥五号探测器有望实现中国航天史上的五个“首次”。

③首次月面自动采样封装。作为此次任务的核心关键之一, 月球表面自动采样封装是嫦娥五号任务中最引人注目的一个环节, 也是前所未有的突破。为此, 中国航天科技集团所属中国空间技术研究院的设计师们采用表钻结合、多点采样的方式, 精心设计了两种“挖土”模式: 钻取和表取。当着陆上升组合体顺利软着陆在月球表面, 嫦娥五号将开展为期约 2 天的月面工作, 采集约 2 千克月球土壤并进行密封封装, 经月面起飞、月球轨道交会对接、月地转移和再入回收等过程将月球样品安全送至地球家园。

④首次月面起飞上升。当嫦娥五号完成月面工作后, 它就要踏上“回娘家”的旅程, 这就是涉及到突破中国航天史上另一个首次——月面起飞上升。顺利完成月壤采样封装后, 上

升器就要准备月面点火起飞,这是一个高难度科目。月球表面环境复杂,着陆器不一定是四平八稳的状态,很有可能落在斜坡上或者凸起、下凹等不同地形。这给起飞带来很大度。此外,探测器还要克服地月环境差异、发动机羽流导流空间受限等难题。月面起飞时必须依靠航天器“自力更生”,实现起飞时自主定位、定姿。

⑤首次月球轨道(无人)交会对接。当着陆器托举上升器实现月面起飞上升后,嫦娥五号一路飞奔而去。但是仅仅依靠上升器是不能返回地球的,它需要飞到月球轨道上,在这里与轨返组合体交会对接,把来集到的月壤转移到返回器。经过多年的实践探索,中国在载人航天领域已经熟练掌握了近地轨道交会对接技术,但是在38万公里外的月球轨道上进行无人交会对接不但在中国尚属首次,而且在人类航天史上也是第一次。

⑥首次带月壤高速再入返回地球。当返回器带着月壤,从38万公里远的月球风驰电掣般向地球飞来,它的飞行速度是接近每秒11公里的速度。一旦速度过猛,返回器将一头撞向地球,后果不堪设想,因此必须让返回器减速飞行。科研人员创新提出了半弹道跳跃式再入返回技术方案,就像在太空打水漂一样,让返回器先是高速进入大气层,再借助大气层提供的升力跃出大气层,然后以第一宇宙速度扎入大气层,返回地面。整个过程环环相扣,确保嫦娥五号能安全顺利地降落在内蒙古四子王旗着陆场。

⑦首次自取月球样品的存储、分析和研究。嫦娥五号探测器随身携带各种“神器”,采集约2千克月壤并进行密封封装并安全送回地球。科研人员将首次对中国自取月球样品进行存储、分析和研究。

⑧自古以来,月亮始终吸引着人们的眼球,探月梦想由来已久。中国探月工程于2004年立项实施,确定了“绕、落、回”三步走战略规划。从嫦娥一号实现中国千年奔月梦想,到嫦娥二号首次实现中国对小行星的飞越探测、嫦娥三号成功实现落月、嫦娥四号实现人类历史上首次月球背面软着陆,再到如今嫦娥五号在长征五号运载火箭的托举下,五度奔月,实现中国首次地外天体采样返回……后续,中国探索月球的步伐依旧稳健:嫦娥六号、嫦娥七号、嫦娥八号等探测器还将实施第二次采样返回、月球极区资源详查以及一些关键技术的月面试验和技术利用。

⑨九天揽月星河阔,十六春秋绕落回。浩瀚宇宙,人类探索的脚步永不停歇。

(来源:中国新闻社有改动)

13. 第③段加点词“最”能否删去,为什么?(3分)

14. 第⑥段画线句运用了什么说明方法? 其作用是什么?(3分)

15. 阅读第④段,下列不属于造成嫦娥五号“月面起飞上升”难度的原因是()(2分)

- A. 月球表面环境复杂,着陆器不一定处在四平八稳的状态
- B. 月面点火起飞危险,上升器因为地月距离遥远无法自救
- C. 地月环境差异颇大,探测器发动机羽流导流空间受限制
- D. 月面起飞无人操控,航天器必须要依靠自主定位、定姿

(四)阅读下面的文章,完成16~19题。(14分)

倾听草木的呼吸

曹洁

①烟花三月,没有下扬州,只一路北上,抵达在北京的鲁院,与草木在一起。一个人,走遍院子的每一个角落,安静极了。听得见阳光落地的声音。浴在蓝色的光里,某些无可名状的情绪被洗净,身体与灵魂如水一样清透。

②这个院子,就是一个世界,这么小,也这么大。

③轻轻踏在大地上,一步一步,踏稳了走,放慢了走。每一棵草木都在春阳中舒缓呼吸。

④小院花欲燃,“燃”不单是梅的艳红,更是一种奔放热烈的开放姿态。白玉兰也在燃,花瓣舒展,花香浓烈,开得奔放,落得决绝。梅种很多,丰厚梅花、淡丰厚梅花、杏燕梅花、白蝴蝶梅花、垂枝梅、腹瓣梅花等等,以前从未见过。梅是贴近女子的花,以梅为名,是梅的幸,也是人的幸。花人两相映。自然才美,生物才活,人类才安生。

⑤悄悄靠近一棵玉兰树,看看她,也让她看看我。玉兰花大雅大俗的美,惊艳满树。这是一种古老的花,也是贴近生命气息的花。屈子“朝饮木兰之坠露兮,夕餐菊之落英”,将玉兰推向春秋。“已向丹霞生浅晕,故将清露作芳尘”,这是玉兰花的幸。玉兰的香是清香,无药味;玉兰的花是柔软的,即使落地,踩上去也不是脆的。捡拾几片落花,摊在手心,默然对视,想听懂她干干净净的语言。她开时极盛,谢时决绝,有一种清绝的孤勇与优雅。唐人言“晨夕目赏白玉兰,暮年老区乃春时”。若女性晨夕赏阅玉兰,嗅其芳香,可人老心童,留驻岁月。其实,这不是歌者妄言,若以本真之心感受,诗吟出来了,春也留驻了。

⑥花树之外,是荷塘水畔的两株垂柳。嫩黄的颜色,已泛出春暖的绿,像正在成长的青少年。每一日都在变化,柳烟、柳色、嫩黄、嫩绿、黄绿,而今,已是蓬蓬勃勃的绿了。它们在水边相依。在水里拥抱,穿树而过的风,是他们亲和的呢喃吗?一边花谢,一处柳绿,一水相依,两样风物。花儿的殷红与嫩柳的青色,水汽一般氤氲,坐在花红柳绿的云气上,仿佛连自己也花红柳绿了。

⑦不伤花谢,不美柳青,花柳为木,树生盎然,这是朴素真纯的生命风度。小时候盼望长成一棵树,长大才明白。人不能成为树不是因为不能像树一样高大,而是缺失树干净、坚守、

温暖的灵魂。所以,先得学着好好做人,而后,学着做一棵向着阳光的树。

⑧我不是树,但行走草木间,总能看见自己的灵魂,干干净净。我在这世界里渐渐欢喜,散着长发,往深处而去,风不冷,只是远,远得吹不来暖,也带不走寒。这是自然常态,也是人间常态。

⑨还有荷塘和竹林。等着再暖一些,等着夏天来了,荷花会开,竹子也会青。鸟儿也不甘寂寞。它们在你看得见、看不见的地方鸣叫,叫出三月的小欢喜。我懊恼楼太高,树太低,站在窗前,伸长了耳朵,用眼睛聆听。每每被鸟鸣诱惑,离开书桌,雀跃下楼,小院生长在土地上的欢腾立刻包裹了我。夕阳从城市的高楼缝儿洒进来,院子沐浴在柔和宁静的光里,这光紧紧地包裹着院子的安宁与吉祥,外物难侵。

⑩这是一个相生共荣的院子,花树、鸟鸣、沉默的大师们。这是小院的福气,更是我可以安居在小院的福气。我愿自己也是这里的草木,生长在三月的土地上,每天发出一节一节上拔的声音。哪怕一点点,一点点。

⑪三月,是春天最后的笙歌。玉兰轻轻地为三月画了一个花朵的句号,又轻轻地带了一下,带出一抹一抹的绿,绿起人间四月天。三月如桃花一样,红灼灼的,缤纷惹人;四月则似青柳,绿葱葱地,教人如何不喜欢?仓促的红尘之外,我与草木在一起,一起呼吸,滋养性灵。时间如舞台,一直在,在或不在的,是我们。当生命属于我们时,万不可贪求所欲,肆意挥霍;也无需过分矜持,错失美意。当遵从一心,踏浪而往,纵千山万水,也要抵达。

⑫这是三月草木告诉我的语言。

16. 结合文章内容,体会作者情感,说说文章为什么取题为《倾听草木的呼吸》?(4分)

17. 结合上下文,理解第②段“这个院子,就是一个世界,这么小,也这么大”的含义。(3分)

18. 请简要赏析第④段中画线语句“白玉兰也在燃,花瓣舒展,花香浓烈,开得奔放,落得决绝。”(3分)

19. 文章最后一段“这是三月草木告诉我的语言”,请结合文章内容谈谈草木告诉了我们什么。(4分)

(五)名著阅读,完成20~22题。(8分)

20. 《水浒传》第六十六回,宋江取卢俊义回到梁山,之后,朝廷派遣水火二将征讨梁山,关胜请缨出战。李逵忍耐不住,也要求下山,可却被宋江拒绝,于是李逵偷下梁山,惹出一场风波。李逵下山暴露了哪些梁山潜规则?(3分)

21. 《西游记》中的孙悟空踏上取经之路后,曾几度返回花果山,请选择其中一次简要叙述经过。(2分)

22. 同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开了讨论。下面是甲乙两位同学的发言,你怎么看?请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。(3分)

甲:祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。

乙:你怎么这么说呢?是祥子自己把自己驱赶到野兽中去的。

三、写作表达(50分)

23. 以下两题中任选一题写作。

(1)阅读下面的文字,按要求作文。

泱泱大地,无处不风景。辽阔的大海是风景,巍峨的高山是风景,深邃的星空是风景,平静的小溪是风景……这些都是自然的风景。其实,生活中有些美好,它们或掩藏在事物的深处,或露迹于生活的表面,像辛勤劳动的背影、父母的挚爱、他人的相助……它们也是风景,而且这些风景更会让人陶醉,为我们的生活增添光彩!

请以“这也是风景”为题,写一篇作文。

要求:①内容具体充实,有真情实感;②文体不限(诗歌、戏剧除外);③不少于600字;④文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

(2)请以“悦读那本书”为题,写一篇作文。

要求:要求:①文体不限(诗歌除外);②字数不少于600字;③不得出现真实的人名、校名。