**2021年春期第四次月考七年级语文参考答案**

**1.（2分）B 2.（2分）A**

**3.（4分）(1)（2分）把句中的两个“消费”改为“消耗”。**

**(2)（2分）恶劣的环境使得竹子开花（或：只有在恶劣环境中竹子才会开花）**

**4.（8分）（1）对镜帖（或：贴）花黄 （2）自缘身在最高层**

**（3）无丝竹之乱耳 无案牍之劳形 （4）前不见古人 后不见来者**

**（5）商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花**

**5.（3分）示例：(1)①通过祥子的变化，无情地批判了这个黑暗的社会；②善于调动各种手法塑造人物形象，具有强烈的艺术感染力；③创造性地运用北京市民的口语，使通俗朴素的语言文字变得生动新鲜、活泼有力，充满了民族风格和地方特色。（意思对即可）**

**(2)①构思巧妙，情节惊险，场面描绘与细节刻画交替出现；②科学与幻想巧妙结合；③人物具有社会正义感和崇高的人道主义精神。（意思对即可）**

**6.（8分）（1）（2分）B （2）（2分）“亲恩似水深无边，春风如霭润有泽”或“似水亲恩深无边，如霭春风润有泽”。 （3）（4分）示例：①孝顺就是陪伴和照顾。“父母在，不远游”，李子柒为了照顾奶奶放弃经济利益视频停更近两个月，选择陪伴和照顾奶奶，这些体现了李子柒的孝心。②孝就是让亲人心安。李子柒在乡下陪伴照顾奶奶，靠自己勤劳的双手耕种劳作，剪辑古风视频，受到大家的喜爱，和奶奶过上自给自足的生活，可谓“事其亲者，不择地而安之，孝之至也”。**

**7.（3分） 害怕 喜欢和信任 悲伤**

**8.（4分）牛总是可以凭借鼻子找到草色鲜美的地方；牛很会选择最合适、最安全的路。**

**9.（6分）A:（3分）句运用了环境描写，通过拟人的修辞手法，还有“慢慢、缓缓”这些词营造出了悠闲舒缓的意境，表现了我当时愉快、悠闲的心境。**

**B：（3分）“凝望”“嗅”这两个词语可看出我当时沉浸于过往和老黑的那段回忆，表现了我内心对老黑的怀念。**

**10.（4分）“我”在放牛的过程中受到感染、熏陶（2分）；老黑的品质，一直影响着“我”的生活，激励着“我”（2分）。**

**11.（3分）（1）湿润的空气 （2） 绿色的小草 （3）歌唱的小鸟**

**12.（4分）（1）（2分）对比的表现手法，突出表现小草的绿具有独特性，小草是春天必不可少的点缀者。（意思对即可）**

**（2）（2分）拟人修辞，展示了春天的变幻多姿与美丽，表现了作者对春天的喜爱之情。（意思对即可）**

**13.（3分）示例：①小草、树木的绿色：“春愈深，绿意就愈浓”；花儿的五颜六色：“金色的迎春花”，调动视觉生动形象地展现了春天的多姿多彩，让人感受春天里的狂欢景象，充满蓬勃生机。②小鸟的歌声：“小草间、花丛中、河流边，都散落着它的歌声”调动听觉，形象表现了春天的韵律美感，烘托喜悦之情。③“在温暖的阳光下，空气变得温润，大地变得松软”等，调动触觉，准确形象地展现出春天来临前大自然微妙的变化，细腻感人，烘托欣喜之情。（意思对即可）**

**14.（4分）（1）最终，最后 （2）事物的道理、规律 （3）经过，经历 （4）逆流**

**15.（4分）（1）这不是木片，怎么能被大水带走呢？**

**（2）到下游寻找石头，本来就颠倒；在原地寻找石头，不是更颠倒吗？**

**16.（2分）讲学家听了僧人寻找石兽的方法后，第一反应就是“笑”，耻笑嘲讽那些僧人，然后又称僧人们“尔辈”，说明讲学家自认为与众不同，从中看出讲学家目中无人、狂妄自大的形象**

**17.（2分）示例一：他们都能根据丰富的实践经验，运用逻辑分析事物之间的内在联系，并作出合理推断。**

**18. （2分）钟，聚集。“钟”字将大自然人格化，表现出泰山得天独厚的神奇秀丽和巍峨高大的形象。**

**19.（2分）化用了“登泰山而小天下”的名言，表现了诗人登临泰山顶峰的决心和坚毅豪迈的气概，抒发了诗人奋发向上、勇攀高峰的凌云壮志。（意思对即可）**

**20.（50分）参照中考作文评分标准。**