**2020-2021学年第二学期阶段性教学水平调研（卷）**

**七年级语文**

（说明：本试卷闭卷笔答，全卷共12页，满分120分，考试时间为150分钟）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | **三** | **总分** |
| **得分** |  |  |  |  |

**一、读·书（12分）**

1.以下书法作品是一首古诗，其中包含了两个成语，请选择其中一个，用楷体将其正确、规范、美观地书写在田字格中。（2分）



2.填写古诗的上下句，或根据意思填写诗句。（10分）

（1）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！ （陈子昂《登幽州台歌》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自缘身在最高层。 （王安石《登飞来峰》）

（3）山重水复疑无路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （陆游《游山西村》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，草色入帘青。 （刘禹锡《陋室铭》）

（5）假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：相信吧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（普希金《假如生活欺骗了你》）

（6）暑假，学校布置了两个语文作业，一是游一处名山，二是访一位名人。小宇去泰山旅游，登山途中，他被泰山的高大秀美所折服，不禁吟诵出了杜甫的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

他访问了一位当地已经退休却一直心系教育的名校长，被他的精神所感染，不禁想到了龚自珍的两句诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、读·思（40分）**

（一）

七年级（1）班举行“孝亲敬老”主题活动，请完成下面任务。

3.月月想写一篇“孝亲”的征文，她想引用名言，请从以下四则中帮她选出合适的两则（ ）（ ）（2分）

A.惟孝顺父母，可以解忧。——孟子

B.母爱是一种巨大的火焰。——罗曼·罗兰

C.我很幸运有爱我的母亲。——贝多芬

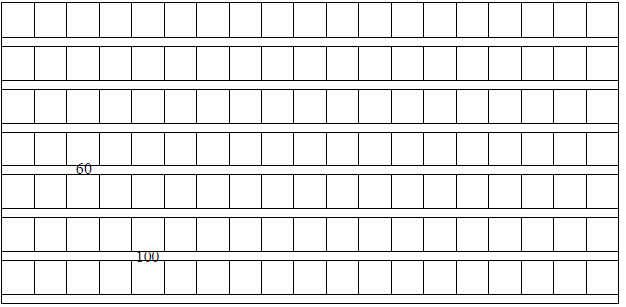
D大尊尊亲，其次弗辱，其下能养。——《礼记》

4.班主任计划邀请学校政教主任做有关“中国孝文化”主题的报告，时间为5月8日下午3：00，地点为学校礼堂。请你代表班委会拟写一则通知。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.玲玲在网上找到一幅丰子恺的漫画，她想把它作为宣传海报的插图，请给它拟一个标题，字数不超过5个字，并说明拟题的理由。（5分）





（二）

阅读下面选文，完成6-7题。

有一个最简单的美容之法，那就是读书！读书的时候，人是专注的，因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语，不由自主地谦逊和聚精会神；即使是读闲书，看到妙处，也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，在生活中也会沿袭洗耳恭听的优雅姿态，这是让人神采倍添的好方式。读书使人变得美好，只要你持之以恒，优美就会飘然而至。

6.下列对语段内容的分析不正确的一项是（ ）（3分）

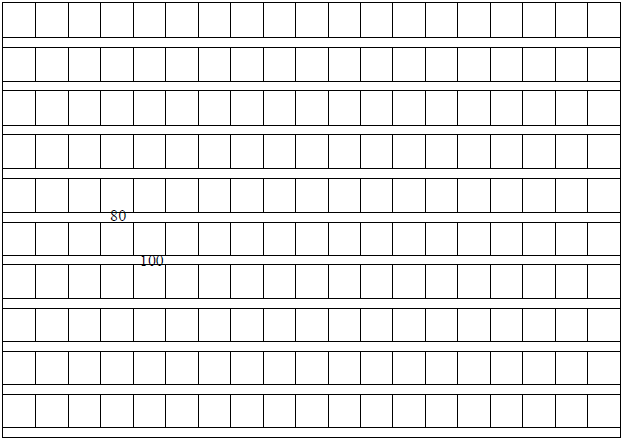
A.“自言自语”和“聚精会神”短语结构一致。

B.“美容之法”“飘然而至”“长久地读书”“变得美好”都是偏正短语。

C.文中加点的“的”和“地”都属于结构助词。

D.读书可以让人姿态优雅，神采倍添，更可以让人精神得到滋养，所以读书是一场心灵的美容。

7.语段中有一句话说“读书使人变得美好”，请你结合自己读某一本书的经历对这句话加以阐释，字数80字左右。（6分）



（三）

阅读以下两篇文言文，完成8-11题。

**爱莲说**

**周敦颐**

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱壮丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

8.为下列加点字注音。（2分）

淤泥（ ） 濯清涟（ ）

9.文章中有一对反义词，还有一对同义词，找出来并加以解释。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）予谓菊，花之隐逸者也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.《爱莲说》一文的体裁是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，文章借\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的形象来赞颂君子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的品质。作者写世人爱牡丹、陶渊明爱菊是对“予独爱莲”的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（5分）

阅读下面课外文言，完成12-13题

竹似贤，何哉？竹本①固，固以树德，君子见其本，则思善建不拔②者；竹性直，直以立身，君子见其性，则思中立不倚③者；竹心空，空似体道④，君子见其心，则思应用虚受⑤者；竹节贞，贞以立成，君子见其节，则思砥砺⑥名行⑦，夷险一致者。夫如是，故君子人多树⑧之，为庭实⑨焉。

（白居易《养竹记》节选）

【注释】①本：根。②善建不拔：培植好坚定不移的品格。③中立不倚：正直无私，不趋炎附势。④体道：体悟仁德。⑤虚受：虛心接受一切有用的东西。⑥砥砺：磨炼。⑦名行：名节操行。⑧树：栽植。⑨庭实：原指将贡品或礼物陈列于庭，让人观赏。这里是指将竹子种植在庭院中，随时观赏。

12.古文中，有很多词语的含义是一直延用至今的，文中画线句让你想到了现代常用的什么成语，写出一个。（2分）

13.文章从竹之“本固”：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“心空”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”四个方面启发君子“思”，气势磅礴；使用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写作手法，以竹的特征象征君子的品质，物我交融。（3分）

**三、读写（68分）**

（一）

阅读下面文章，完成14题。

一生一事一叶茶

沈小玲

徐月琴看邵彩玲烫杯，倒水，泡茶，温水渗入茶叶的每一个细胞中，叶子又恢复了在茶树上刚冒出来的模样。徐月琴端起茶杯，深深吸了一口气，轻轻抿了一口茶。瞬间，清香和甘甜都入口了。

这茶，是邵彩玲刚刚炒出来的。

邵彩玲是土生土长的龙坞茶镇里桐坞村人，共产党员，今年61岁。龙坞茶镇是西湖龙井茶最大的产区，有“万担茶乡”之美名。

30年前，邵彩玲从青岛卖茶回来，发了高烧。病好后，走路却不方便了。她没有办法再去采茶和卖茶。于是，就学炒茶。

邵彩玲永远记得最初炒茶时，右手烫出了27个水泡。

“那真是泡裹泡啊。”她伸出右手，左右翻转了一下，好像还可以看到27个水泡的印记似的，随即爽朗地笑了。

炒了一年又一年，积累了许多经验，她边干边摸索边比较，最后还学会看茶了。只要看一眼茶，她就可以大致判断出炒茶人的火工怎么样，知道炒茶时哪个环节出了问题。

“抖、带、挤、甩、挺、拓、扣、抓、压、磨”，西湖龙井茶的十大技艺在邵彩玲的手掌心运转自如，她成了西湖龙井茶高级炒茶技师、杭州市能工巧匠。

“炒茶时，尽量不要说话，说话和不说话，炒出来的茶是不同的。”

“如果你今天心情不好，炒出来的茶口感就不会好。”

这些都是她的炒茶心得。

当她的炒茶技艺名声在外后，许多年轻人不远千里从绍兴、丽水、温州，甚至是云南、贵州等地慕名而来，她一概不收学费，免费传授国家非物质文化遗产西湖龙井茶的炒茶技艺，已经带出了好些弟子。常有人问邵彩玲：现在，你女儿长大了，你的炒茶技艺后继有人了。

每每听到如此发问，邵彩玲会笑着说：“手艺不一定只传给自己人，还得传给那些真正需要的人，也要传给那些真心学习的人。”

对于妈妈把炒茶技艺传给谁，邵彩玲的女儿一点都不计较。她也跟妈妈学炒茶，还经常把自己炒的茶和妈妈炒的茶混着摆放，让客人挑选品尝。当客人喝完茶，说“不错，有邵老师的水平”时，她就开心得像小孩子一样，连声说：“还没到火候，还没到火候呢。”

2005年，响应国家“农业开发，荒山变茶园”的号召，邵彩玲和丈夫商兴农在龙坞镇的长埭村拓荒，开辟茶园，种植茶树。夫妻俩承包了100亩荒山。整整五年，他们吃住全在山上。理灌木、斩荆棘、拔杂草、清乱石、修梯田、筑水沟，在一垄垄标准的茶田上扦插茶苗，深耕，肥田，改良土壤等等，茶园开垦的工作一项不落。

邵彩玲夫妇每天像蜜蜂采蜜一样在茶园里忙碌着，看着茶园一天天绿意盎然，他们像是吃了蜂蜜一样，有说不完的甜蜜和喜悦。

常年体力透支，邵彩玲病倒了，在开辟茶园后第六年，她被查出得了全球仅百例的罕见癌症。但哪怕是在病中，邵彩玲依然舍不得离开茶叶，时常要把心爱的茶叶摸一摸，看一看，才觉得心安。

“茶叶是有灵性的。”邵彩玲深信，她能战胜病魔就是源于骨子里头对茶的痴迷、对茶与生俱来的热爱。

病愈后的邵彩玲对茶园做了新的十年愿景。她说：“做茶，不是把赚钱作为奋斗目标，而是因为我对茶有一种真实的感情、一种回馈的愿望、一种美好的向往。”

徐月琴端起邵彩玲给她泡的第三杯茶，茶水清澈，幽香徐徐。

徐月琴也是龙坞人，祖辈也种茶，她是西湖第一实验学校的语文老师。

“30年来，徐老师教过我们茶农的多少小伢儿啊？”邵彩玲问。

这个，徐老师一愣，可记不清了。

但茶农家的孩子都记得徐老师。徐老师带他们去探究西湖龙井茶的起源，给他们讲茶叶制作的匠心。“做人像茶有九德”，就是徐老师告诉他们的，这是世代茶农的精神传承。

徐月琴和邵彩玲，用不同的方式，让茶文化的种子在这片土地上静静孕育、萌芽、长大，持续散发出特有的清香。

14.阅读《一生一事一叶茶》，完成下面任务。

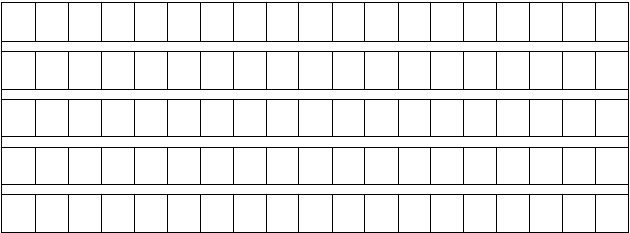
（1）这篇文章讲的是一位茶农一生事茶的故事，但开头却从喝茶说起，这是什么样的记叙顺序？这样安排有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）文中画线句“‘那真是泡裹泡啊。’她伸出右手，左右翻转了一下，好像还可以看到27个水泡的印记似的，随即爽朗地笑了。”采用了什么描写方法？表现了人物什么样的精神品质？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）这篇文章旨在突出人物对中国“茶文化”的热爱以及对其传承所作出的无私贡献，请结合文章具体情节分析作者是如何表现这一主题的。字数不少于100字。（12分）



（二）

阅读下面材料，完成第15题。

**我不是“凉山科比”，我是“曲比尔里”**

**【人物时事速递】**

23岁的四川美姑县基伟村小伙曲比尔里，从小喜欢篮球，将自己在村里打篮球的视频上传到短视频平台后，被网友称为“凉山科比”“凉山篮球哥”。热爱篮球的曲比尔里，还点燃了大山深处彝族孩子的篮球梦。他成立了基伟村篮球队，跟着他学打球的孩子已经有10多个。基伟村这里自然条件恶劣，曾是深度贫困村，过去许多人住在木板房、茅草房、石板房中，人畜混居并不少见，在寂静的小村里，会打篮球的人没有几个。如今，曲比尔里一家告别土坯房，搬进了亲家，院子里，安上了木质篮球架，他的篮球梦，仍在继续。他经常说：“我爱篮球，我更爱生活！我不是凉山科比，我是曲比尔里！

**【人物素描】**

哪怕不吃饭，也要打篮球

运球之后，双膝弯曲，起跳，头顶的篮球在空中划出一首孤线，旋转着飞向篮筐，空心命中。这样的画面，在曲比尔里的短视频APP帐号上有很多，观看量最高的有几十万。视频下方的评论里，有不少网友为曲比尔里一气呵成的投篮动作点赞。之后，他上传的视频越来越多，不少网友都说他投篮动作很像科比，而且他的后脑勺长得像，“凉山科比”的称号，由此而来。曲比尔里说，他是从小学开始，就喜欢上了篮球，没有人教，就跟着电视自学，自己练习，虽然显得稚嫩，但是球技在不断提升。“哪怕不吃饭，也要打篮球。”

**【人物微评】**

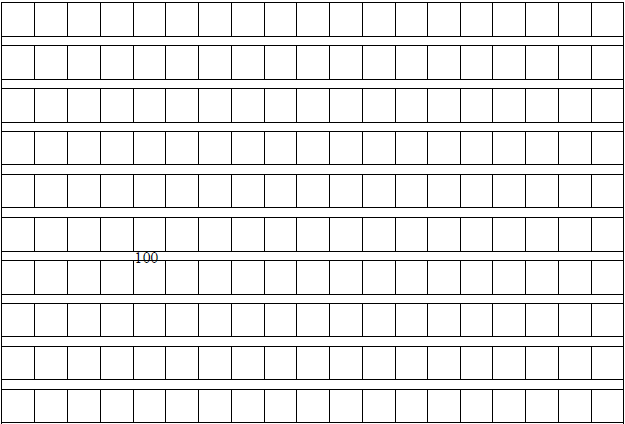
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.阅读以上材料，完成下列任务。

（1）网友为什么称曲比尔里为“凉山科比”？他又为什么说“我不是凉山科比，我是曲比尔里”？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

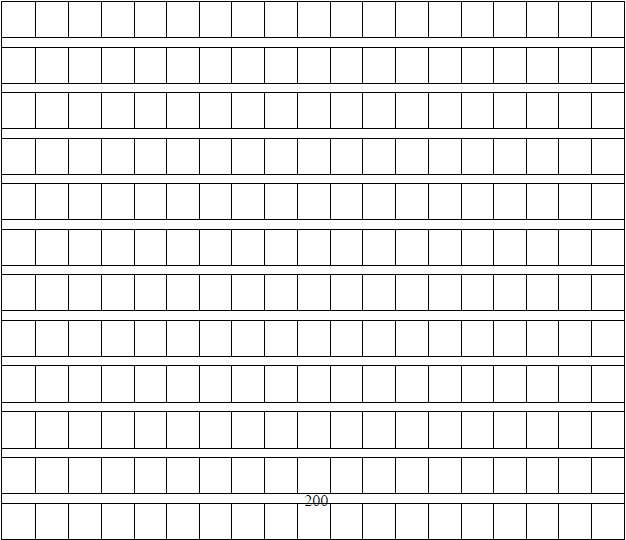
（2）以上材料有人物故事，但缺少对人物精神的评论，试以“热爱”为话题，为其补写一段微评论，字数不少于100字。（10分）



16.每个人的生命中都有“重要的人”。他（她）可能是我们的父母长辈，或者是兄弟姐妹，也可能是我们的老师、朋友，抑或萍水相逢的路人……他（她）们在具体某件事中的言行，闪耀着思想的光芒，影响我们的一生。

请以“教我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人”为题，写一篇不少于600字的文章。（35分，含书写分5分）

写作提示：①把题目补充完整。②选择自己亲身经历的材料来写，运用记叙与抒情的表达方式，写出真情实感。③内容具体，中心明确。④避开真实的人名、地名、校名；⑤书写工整，卷面整洁。



**2020-2021学年第二学期阶段性教学水平调研（卷）**

**七年级语文参考答案**

1.竹径通幽（曲径通幽）或万籁俱寂

2.独怆然而悌下；不畏浮云遮望眼；柳暗花明又一村；苔痕上阶绿；忧郁的日子里须要镇静快乐的日子将会来临；造化钟神秀，阴阳割昏晓；落红不是无情物，化作春泥更护花。

3.A和D【解析】B和C两项表达的是母爱，用在这里不合适。

4.

通知

全体同学：

5月8日下午3：00，我们班将邀请学校政教主任做“中国孝文化”的专题报告，地点在学校大礼堂，望同学们准时到会聆听。

七年级（1）班班委

\*\*\*年\*\*月\*\*日

（通知格式正确2分，内容全面具体3分，共5分）

5.示例：略。要求：标题符合画面主题及字数要求2分，理由正确充分，表述条理3分，共5分。

6.B【解析】“变得美好”不是偏正短语，是补充短语。

7.示例：读书使人变得美好。读《钢铁是怎样炼成的》时，我感受到了保尔对理想的执着追求以及乐观的生活态度，他使我在生活中也能勇于克服困难，坚定不移朝着自己的目标努力向上，使我变得越来越优秀。

写出自己所读书的内容或人物精神2分，表现读书使我变得美好的主题2分，语言通顺流畅1分。共5分。

8.yū zhuó

9.蕃：多 众：多 鲜：少

10.（1）香气远播更显得清幽，笔直洁净地立在那里，可以远远的观赏但不能接近玩弄。

（2）我认为，菊花是花中的隐士。

11.说；莲；不图名利，洁身自好；衬托。

12.砥砺前行 或 化险为夷。

13.性直，节贞，托物言志

14.（1）倒叙的顺序，这样安排设置了悬念，能够吸引读者，增强文章的生动性。

答出倒叙1分，答出“设置悬念”“吸引读者”的作用2分，共3分。

（2）运用语言和动作描写，体现出邵彩玲炒茶时所经历的痛苦和磨难以及她坚韧顽强的性格。

每种描写方法1分，共2分，答出人物炒茶的痛苦1分，答出坚韧顽强的精神1分，共4分。

（3）示例：这篇文章旨在表现邵彩玲对中国“茶文化”的热爱以及对其传承所作出的无私贡献。她热爱茶，因身体原因不能采茶卖茶就学习炒茶，手上烫出多个水泡都不言放弃；她响应国家号召开茶园，种茶树，整整5年吃住在山上，辛勤耕耘。她为传承茶文化无私贡献，免费把手艺传给真正需要且认真学习的人，她对茶倾注了厚重的感情，做茶是她对家乡和祖国的回馈，是她的美好向往。

能结合文章具体内容写出人物的经历及精神6分，条理清晰8分，语言表达自然通畅9-10分。

15.（1）他投篮动作很像科比，而且他的后脑勺长得像，“凉山科比”的称号，由此而来。他认为自己球技还有待提高，他热爱篮球，更热爱生活，他更愿意做他自己，所以他说“我不是凉山科比，我是曲比尔里”。

（2）示例：没有人教，没有良好的训练场地，凉山青年曲比尔里通过自己的努力与练习提升自己的球技，甚至练出酷似科比的投篮姿势，受到大家的喜欢，这就是热爱的力量。许多时候，热爱拥有改变命运的力量，曲比尔里就是通过热爱与坚持改变自己命运的典范范例。另一方面，我们脱贫攻坚事业的决定性胜利，众多深度贫困地区实现脱贫、基础设施得以完善，为曲比尔里们提供了展示和坚持梦想的机会。

【评分标准】围绕“热爱”分析曲比尔里的精神6分，条理清楚2分，语言简洁明快2分。共10分。

【评分标准】把题目补充完整，正确审题，主题明确，表达基本清晰21分以上，选材有特点，28以上，表达或其他方面有特色32以上。