

七年级第二学期第二次月考

语文试卷

本试卷共 6 页。总分 120 分,考试时间 120 分钟。

得分	评卷人

一、积累与运用。(1~5 题 22 分)

1. 下列词语中,加着重号的字读音有误的一项是……………() (3 分)

A. 商酌(zhuó) 拖沓(tà) 累(léi)赘 诲(huì)人不倦
 B. 驿(yì)路 太阳寨(zhài) 竹箴(miè) 悲天悯(mǐn)人
 C. 挑(tiǎo)逗 遗憾(hàn) 繁密(mì) 忍俊不禁(jīn)
 D. 哆嗦(suo) 矜(jīn)持 猥(wěi)琐 血(xuě)气方刚

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(5 分)

(1) 不畏浮云遮望眼,_____。(王安石《登飞来峰》)

(2) 《望岳》中书写诗人由远处初见泰山的喜悦、惊叹、仰慕之情的句子是:“_____?
 _____。”

(3) 《爱莲说》中借莲的形象写君子志洁行廉、体态端庄,令人敬重而不敢轻辱的句子是:“_____,_____。”

3. 请对下列病句提出修改意见。(4 分)

(1) “祝融号”火星车的高度有 1.85 米,重量大约达到 240 公斤左右。

修改意见:_____

(2) 大学生体质健康不及格的原因是缺乏锻炼造成的。

修改意见:_____

4. 将下列选项依次填入文段的空缺处,顺序正确的一项是……………() (3 分)

我们固然可以不当诗人,但不可少了诗意。放眼当下,有些人不读诗书,_____;不懂礼仪,_____;不修德行,_____,俗不可耐,实在堪忧。因而,“以文化人”正当其时,其中就包括用诗意来美化生活,滋润人生。人生需要诗意,更需要用诗意美化人生、优雅精神,从而达到“诗意栖居”的美好境界。

①只知赚钱享受

②语言乏味无趣

③举止粗鄙无状

A. ③②①

B. ①②③

C. ②①③

D. ②③①

5. 某班组织了以“孝行天下”为主题的综合性学习活动,请你积极参与。(7 分)

(1) 小明的父母准备周末去看望他的爷爷奶奶,小明却想要留在家中看电视、玩电子游戏。针对这种情况,请你对小明进行规劝。(4 分)

答:_____

(2)下图是有关孝的标语图片,请你也写一条有关孝的标语吧!(3分)



标语: _____

得分	评卷人

二、阅读理解。(6~19题 48分)

(一)阅读下面这首诗,回答6~7题。(6分)

登幽州台歌

前不见古人,后不见来者。

念天地之悠悠,独怆然而涕下!

6. 请解释这首诗中加横线的句子。(3分)

答: _____

7. 结合诗歌内容,说说诗人“独怆然而涕下”的原因。(3分)

答: _____

得分	评卷人

(二)阅读下面文言文,回答8~11题。(15分)

陋室铭

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

8. 解释下列句子中加黑的词语。(4分)

(1)可以调素琴: _____

(2)阅金经: _____

(3)无丝竹之乱耳: _____

(4)无案牍之劳形: _____

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)斯是陋室,惟吾德馨。

译文: _____

(2)南阳诸葛庐,西蜀子云亭。

译文: _____

10. 选文中加横线句子写出了陋室怎样的特点? 作者这样写有什么目的?(4分)

答: _____

11. 选文表现了作者怎样的节操与情趣?(3分)

答: _____

得分	评卷人

(三)阅读下面文字,回答 12~15 题。(13 分)

水稻的一生

①又到了收获的时节,我又想起那片丰盛的稻田,那片弥漫着稻香的金黄稻田,此刻,它们正沐浴在秋日的阳光下,金黄璀璨,散发稻香。我顺着稻香寻找,转角,在村西头,我遇见了这片稻田,这片我心心念念的金黄稻田。

②蔚蓝的天空下,是一望无际的平整的稻田,盛大,开阔,金黄。微风过处,稻浪轻轻涌动,如波似浪涌向远方。一条小路伸向远方,横穿稻田。此刻,有行人走过,似乎走进金色的画卷中,写意,生动。人在画中走,画在眼前展。走近稻田,靠近每一棵水稻,稻叶还是青绿的,只是稻叶边缘开始变黄。稻穗弯弯,稻谷饱满,粒粒金黄。不久它们将颗粒归仓,进入千家万户的餐碗中。想起农人“粒粒皆辛苦”日夜耕耘,也让我想起水稻的一生。

③播种。记得小时候,父亲买来杂交水稻的稻种,会用水浸泡一夜,而后用簸箕控水,让种子发芽。过了两三天,金黄的水稻有了饱满的水分,纷纷发芽,小小的,嫩嫩的,白白的,像一个个小逗号。挨挨挤挤,相亲相爱。不久,父亲会把种子播进泥土里。水是刚好没过泥土,种子在湿润的摇篮里快速生长。不久,秧苗长出,一片绿油油的。刚长出来的秧苗叶子青翠柔软,十分可爱。父亲要经常视看,秧田里的水是否满田,还要施一下农家肥,让秧苗茁壮成长。秧苗也不负众望,快速生长,密密匝匝,一畦畦,如一条条绿色毛毯,铺向远方。

④插秧。秧苗长到约一尺长时,开始插秧了。这个阶段叫分蘖期。老黄牛拖耙整平的水田,一望无际,水平如镜,倒映着蓝天白云。开始插秧了。刚拔下来的秧苗还带着泥土的清香,秧苗头还湿漉漉的,整齐地躺在簸箕里,等待下一场的生命之旅。一双粗糙有力的手,把他们插进新翻的泥土里,在水的世界里开启生命新轨迹。脚踩泥土,手抓秧苗,弯腰插秧,一天的劳作,辛苦疲倦。当农人站在田头望着这一片充满希望的稻田时,所有的疲倦一扫而光,一片金黄的稻田已经在脑海里飘过,脸上有了丰收的喜悦。插秧后的稻田,依然要保持充足的水,还要不时施肥,去杂草,除害虫。不久,秧苗拔节生长,抽穗,扬花,而后进入日渐饱满的结实期。稻谷一天天走向成熟,空气里开始弥漫着阵阵稻香。

⑤收割。这是水稻生命历程里的一道奇丽的风景:田野里遍地金黄。这看似轻飘的身体里装载了农人沉甸甸的希望,以至于谁也无法忽略和淡漠由它衍生出的那份深秋的喜悦。这喜悦飘进千家万户,这喜悦钩住镰刀锋利的锯齿,这喜悦跳进农人的打谷仓里。收割前,开始放水,稻田慢慢干涸,泥土开始凝固。开始收割了,挽起袖子,挥动镰刀,收割希望。抓起稻谷,用力甩打,稻谷粒粒归仓。打开袋子,倒进麻袋里,稻谷们相拥着回家了。收割后的稻田,有些寂寞。稻茬无声,静静地伫立在有风的原野上。稻草垛安静,守望着那片曾经供给它们营养的土地。田里露出泥土的底色,只有一些不知名的小虫,叫响这片土地,期待一场生命新旅程。

⑥晒谷。这是水稻生命的最后一个旅程。每一颗收割下来的稻谷在麻袋里还带着生命的温度和湿度,将它们运送晒谷场,让太阳晒晒,让风儿吹吹,让它们干干爽爽入谷仓。小时候经常帮阿妈晒谷,大片的晒谷场,金黄的稻谷,在阳光下,反复翻晒,让每一颗稻谷接受阳光洗礼。晒完后,还要扬谷,让稻叶和瘪谷随风扬出,剩下饱满结实的稻谷。装袋,运回,入仓。稻谷完美地完成它们的使命,待候主人的召唤。大米加工厂里,它们成功蜕变,从一粒粒金黄的稻谷变成一粒粒雪白的大米。新加工的大米,煮粥黏稠,做饭清香,就连锅巴也是儿时难得的美味。

⑦这是水稻的一生,奇妙而美好的一生。水稻由光秃秃而绿油油而金灿灿,这是所有生命沿袭的轨迹,也是生命必经的各个阶段。它们装扮自然,滋养生命,在死亡与新生中转换,一代又一代,生生不息。

12.水稻的一生要历经哪些旅程?(2分)

答:

13.选文第②段有什么作用?(4分)

答:_____

14.请从修辞的角度赏析选文中加横线的句子。(3分)

答:_____

15.结合选文内容,谈谈你对选文中加波浪线句子的理解。(4分)

答:_____

得分	评卷人

(四)阅读下面文字,回答 16~19 题。(14 分)

胡老师的木箱

①每当听到小雨滴答到院子里那棵海棠树上,客居北京已数十载的我总想在窗前呆站那么一会儿。这不仅是因为较为干旱的北京很少下这种充满诗情画意的小雨,也不仅是因为它总让我怀念起青涩岁月,更多是因为它的恬静、谦和、持久的含蓄、不露声色的执着……总让我感到它冥冥中演示的是一种人生态度。

②它总能让我想起十四五岁在乡中心小学任教时,跟我同宿舍的一个胡老师。胡老师大约三十出头,中等身材还偏矮偏瘦了一些,厚嘴唇,大脑袋,背略有些罗锅,一直单过着。学校里有一些同事不怎么瞧得起他,经常拿他的一些生活琐事上的“陋习”开玩笑。他从不“反击”,甚至都不会立即转身离去。大概是因为我和他都教低年级,校领导把我俩分到一个宿舍里,方便我俩“切磋教艺”。

③只要有一点空闲时间,他就在一盏油灯下写着什么。写在各种各样的纸片上,然后锁进一个肥皂箱里,也不许我们碰他这个箱子。时不时能看到他把一卷这样的纸片放进一个土布做的袋子里,带到镇街上的邮局去。过上一段时间,又能“感觉”到他从邮局把这些纸片又带回来,放进木箱里。应该是被人退了回来。

④一次寒假后,他没能及时返回学校销假。随后便传来消息,他得了肺结核,咯血,肺上出现空洞,不止一个。那时候,虽然已经有了治疗肺结核的特效药,但在这样贫困落后的地方,还是几乎没有治愈的可能。人们开始淡忘他,学校甚至都准备收拾他的“遗物”了,他却突然出现在我俩的宿舍里,说话都带喘,瘦得没个人样。他嘶哑地告诉我,他活不到年底了,他是来料理自己的后事的。

⑤他从床底下拽出那个木箱,请我帮他搬到后山上去。我在小雨中,替他把木箱扛上了后山。他点着了箱子里的那些纸片。我以为他是彻底自暴自弃了,开始怜悯他,想劝慰他几句,却看到他眼睛发亮了。在火光的映照下,他脸上呈现出一种少见的欣慰。然后他就跪在泥泞中,默默祈祷。在我帮扶下,他踉踉跄跄地站起,说了声:“谢谢你,小陆,帮了我最后一把。我希望可以带着这些底稿,到那边去,继续写完它。”“写完它?带到那边去?”我瞪大了眼睛问。“当然。我教了这么些年的低年级,还是有一点体会和想法的。我一直想把它们整理出来。现在只能希望真的能够带到那边去完成它了。”他自嘲般地微笑了一下,又长长地叹了口气。然后我俩都不再作声,看着小雨把纸片里最后一点火星淹没。他才说了句:“现在可以了。可以了……”

⑥后来他再也没回过乡中心小学。

⑦那天给少年时期的我的震惊是无法用语言表达的。它突然在我眼前推开了一扇窗。这是通向无数极平凡极普通的人的心灵的窗。我愧疚自己也跟那些曾经瞧不起他的同事一样,瞧不起过他。那些灰暗的水泥和砖块虽无法让一座大厦呈现金碧辉煌,但正是这一块块灰暗的水泥和“粗陋”的砖块以它们的坚韧和执着,甚至是“牺牲”,构筑起了金碧辉煌的底架。

⑧我们看到“普通”的伟大了吗?

⑨我们真心承认“普通”之不可或缺了吗？

⑩我们愿意为无数个“普通”作出的牺牲,付出的代价做一点实实在在的弥补吗?

⑪我问小雨。它依然悄悄地淅沥着。不声不响地滴答着……

16.选文以“胡老师的木箱”作为题目,有什么妙处?(4分)

答: _____

17. 结合选文内容,说说第⑦段中“我”为什么会感到“震惊”? (3分)

答: _____

18.联系上下文,简要分析⑧~⑩段的表达效果。(4分)

答: _____

19.选文中胡老师的哪些品格令你感动?(3分)

答: _____

得分	评卷人

三、写作。(50 分)

20.作文。(50分)

请以“我的小世界”为题,写一篇记叙文。

要求:①不少于 500 字;②有真情实感,不得套写、抄袭;③文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

[illegible]

密

封

线

500