**大港十中2020—2021学年度第二学期七年级语文阶段评估卷二**

**第I卷（选择题，共27分）**

一、选择题（1-3，6-8每小题2分；4、5、9—11，每小题3分）

1.下面各组词语中加点字的读音,完全正确的一项是( )

A.溯流(SÙ ) 憎恶(è) 千钧重负(jūn)

B.哀悼(diào) 炽热(chì) 心有灵犀(xī)

C.贏弱(léi) 取缔(dì) 颠沛流离(fèi)

D.沉淀(diàn) 竹篾(miè) 怏怏不乐(yàng)

2．下面各组词语中,书写完全正确的一组是( )

A.闲暇 沥尽心血 如释重负

B.诘问 语无轮次 姗姗来迟

C.斑澜 悲天悯人 以身作责

D.烦燥 苛捐杂税 锲而不舍

3．下面一段话有语病的一句是( )

①家训是中国传统文化和传统教育的重要组成部分。②家训是推动社会文明进步的“正能量”。③好的家训是一代又一代人能否健康成长的保证。④在新形势下我们更要重视家训,重建现代家训文化。

A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句

4.下面句子中的标点符号,使用正确的一项是( ）

江南文化在哪里呢口有人说在苏州的园林里,在别致的庭院中,在粉墙黛瓦的农舍间口还有人说那哼唱的江南小调,晶莹剔透的桂花黄酒,令人称奇的女红饰品,都是江南文化的一部分口

1. —— ， 。 B. ？ ； 。 C. ？ ， ！ D. —— ； ！

5．对这首诗的赏析,不恰当的一项是( )

登幽州台歌 陈子昂

前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下!

A.前两句俯仰古今,写出时间绵长,抒发了诗人知己难遇、生不逢时之感。

B.第三句写诗人登楼远眺,只见茫茫宇宙,空间辽阔,与第一句、第二句相连,向人们展示了一幅苍茫广阔的图景,为后文情感的抒发作铺垫。

C.最后一句直抒胸臆,“独”与绵长的时间、辽阔的空间相对比,烘托出了苍凉悲壮的气，抒发了诗人孤独悲伤之情。

D.全诗句式长短参差,前两句语速比较舒缓,传达了生不逢时、抑郁不平之气;后两句语速比较急促,表现了诗人的无可奈何。

阅读《叶圣陶先生二三事》的节选文字，回答

凡是同叶圣陶先生有些交往的，无不为他的待人深厚而感动。前些年，一次听吕叔湘先生说，当年他在上海，有一天到叶先生屋里去，见叶先生伏案执笔改什么，走近一看，是描他的一篇文章的标点。这一次他受了教育，此后写文章，文字标点一定清清楚楚，不敢草率了事。我同叶圣陶先生文墨方面的交往，从共同修润课本的文字开始。其时他刚到北方来，跟家乡人说苏州话，跟其他地方人说南腔北调话。可是他写文章坚决用普通话。普通话他生疏，于是不耻下问，让我帮他修润。我出于对他的尊敬，想不直接动笔，只提一些商酌性的意见。他说：“不必客气。这样反而费事，还是直接改上。不限于语言，有什么不妥都改。千万不要慎重，怕改得不妥。我觉得不妥再改回来。”我遵嘱，不客气，这样做了。可是他却不放弃客气，比如有一两处他认为可以不动的，就一定亲自来，谦虚而恳切地问我，同意不同意恢复。我当然表示同意，并且说：“您看怎么样好就怎么样，千万不要再跟我商量。”他说：“好，就这样。”可是下次还是照样来商量，好像应该作主的是我，不是他。

文字之外，日常交往，他同样是一以贯之，宽厚待人。例如一些可以算作末节的事，有事，或无事，到东四八条他家去看他，告辞，拦阻他远送，无论怎样说，他一定还是走过三道门，四道台阶，送到大门外才告别，他鞠躬，口说谢谢，看着来人上路才转身回去。晚年，记得有两次是已经不能起床，我同一些人去问候，告辞，他总是举手打拱，还是不断地说谢谢。

还记得大概是七十年代中期某年的春天吧，我以临时户口的身份在妻女家中小住，抽空去看他。他家里人说，很少出门，这一天有朋友来约，到天坛看月季去了。我要一张纸，留了几句话，其中说到乡居，说到来京，末尾写了住址，是西郊某大学的什么公寓。第二天就接到他的信。他说他非常悔恨，真不该到天坛去看花。他看我的地址是公寓，以为公寓必是旅店一类，想到我在京城工作这么多年，最后沦为住旅店，感到很悲伤。我看了信，也很悲伤，不是为自己的颠沛流离，是想到十年来的社会现象，像叶圣陶先生这样的人竟越来越少了。

6.选文记叙了关于叶圣陶先生的一些事情,概括不正确的一项是( )

A.“描”标点,修润课本 B.恭送客人,鞠躬致谢

C.未遇来访者,深表悔恨 D.作文坚守“写话”风格

7.对文中画线句“他一定还是走过三道门,四道台阶,送到大门外。告别,他鞠躬,口说谢谢,看着来人上路才转身回去"的理解,正确的一项是( )

A.表现叶圣陶先生工作上一丝不苟的特点。

B.表现叶圣陶先生待人谦逊、宽厚的特点。

C.表现叶圣陶先生太过注重细枝末节的特点。

D.表现叶圣陶先生细致入微的学术态度和风范。

8.对选文语言特点的分析,不正确的一项是( )

A.选文语言精练,论点明确,论证合理,有严密的逻辑性。

B.选文语言质朴蕴藉,自然平和,但在叙述中充满感情。

C.选文语言简练,但内蕴深厚,值得每一位读者细细品味。

D.选文语言平易质朴,事件在作者的笔端娓娓道来,有种醇厚的味道。

河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

9.下面各句中加点词的解释不正确的一项是( )

A.棹数小舟 棹：划(船)

B.不亦颠乎 颠：颠倒,错乱

C.渐激渐深 激：猛烈

D.转转不已 已:停止

10.下面句子不是省略句的一项是( )

A.山门圮于河

B.一讲学家设帐寺中

C棹数小舟

D.如其言,果得于数里外

11.下面对选文的理解分析,不正确的一项是( )

A文章先写寺僧寻找石兽未得，再写讲学家的议论众人信服，最后写老河兵的分析及众人据其推断终得石兽。

B.文章语言简洁。如写寺僧沿河打捞石兽,仅用“棹”“曳”“寻”三个动词领起三个断句,简述打捞经过,以“无迹”交代结果。

C.文章寓理于事。作者借人们寻找石兽的经过及令人惊讶的结局,引出天下事不可“据理臆断”的深层思考。

D.文章人物各具特点,在打捞石兽一事上,寺僧不切实际,认识片面；讲学家不深思熟虑而盲目行动;老河兵综合考虑,实事求是。

**第II卷（非选择题，共93分）**

二、默写（8分）

12.请将下面古诗文语句补充完整。

(1)莫笑农家腊酒浑, 。(陆游《游山西村》)

(2)会当凌绝顶, 。(杜甫《望岳》)

(3)不畏浮云遮望眼 。(王安石《登飞来峰》

(4)黄梅时节家家雨 。(赵师秀《约客》)

(5) ，濯清涟而不妖。(周敦顾《爱莲说》)

(6) ，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）

（7）清代诗人龚自珍在《己亥杂诗》(其五)中展开联想,以“ ， 。

两句诗,借“落花”自喻,表明自己虽然脱离官场、依然关心着国家的前途和命运,不忘报国之志。

1. 课外文言文阅读（共7分）

碎金鱼

陈尧咨善射,百发百中,世以为神,常自号日“小由基”①。及守荆南回,其母冯夫人问:“汝典郡②有何异政?”尧咨云:“荆南当要冲,日有宴集,尧咨每以弓矢为乐,坐客罔不③叹服。”母曰:“汝父教汝以忠孝辅国家,今汝不务行仁化而专一夫之伎④,岂汝先人志邪?”杖之,碎其金鱼。

【注】①由基:养由基,楚国神萧手。②典那:掌管郡务。③罔不:无不。④伎：同“技”。⑤金鱼:古人的一种佩饰。

13.解释下列语句中加点词的含义。（2分）

（1）及守荆南回（ ） （2）杖之（ ）

14.将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

岂汝先人志邪?

15.结合文章说说陈尧咨的母亲是什么样的人（3分）

1. 课外现代文阅读（共14分）

最是醉人银杏黄

①喜欢那笔直的树、那丝扇状的叶子、那令人心醉的淡黄。

②最初对银杏的记忆，是在十几年前。

③那是一个夏天，我在官庄镇官庄村的德馨庄，遇见一棵大树，枝繁叶茂，绿叶婆娑。听当地干部介绍，那是一棵千年银杏，与之相距不远的香山寺还有同样的一棵。从此，这厚重的一树翠绿，就定格在记忆深处，肥沃而悠远。

④再次对银杏的关注，是在八年前。

⑤那年十月，我到官庄镇督查计生工作。返回途中，有人提议去香山寺。朋友说：香山寺的门前有棵千年银杏，与几里外的德馨庄里那棵银杏，历经千年遥遥相望，痴痴相守。就因为“痴痴相守”四个字，我便对这两棵银杏产生了莫名的好感。几经周折，终于在一个破落的寺庙门前，看到了那棵古树。虽然饱经沧桑，但却苍劲有力，枝叶茂密，犹如一位年迈的老人坚守在门前。

⑥不过，这两次记忆，除了枝繁叶茂外，并没有对银杏留下太多的眷恋。就像记忆中的邻家小妹，在过往的季节里，只轻描淡写地留着一些印象。等到有一天，突然发现她长大了，亭亭玉立般春色撩人，这才眼前一亮，为之怦然心动。这感觉，就是我对银杏的重新认识！这情，浓的有些化不开！

⑦前些年，住宅门前修筑了一条西环路，路中间绿化带上移栽了一排排银杏树。在一个深秋，无意间，车窗外的一片金黄，通体透亮，闯入我的眼帘，给我不小的震撼。惊喜中，我探头细看，银杏，是银杏。我惊诧于她的美丽，原本灰暗的天空，突然阳光灿烂，一股暖流在身体里开始弥漫，一种甜美的感觉，一点点涌向心田。

⑧就因那惊鸿一瞥，我便对深秋的那抹银杏黄有了一种热切的期盼。

⑨多想，在一个合适的时候，约几个挚友，去赴那场盛宴，让自己徜徉在金黄的海洋里，如痴如醉，心驰神往。

⑩今秋，终于如愿以偿。

⑾那是一个艳阳高照的周末，应朋友的盛情邀请，我们一行四人一同乘车前往痘姆乡求知村，观赏银杏林。

⑿从县城，到乡村，我一路冥想，自我陶醉在和银杏相遇的各种境况中，不能自拔。不知不觉，半个小时已经悄然过去。一幅充满乡土气息油墨画慢慢铺开，白墙红瓦隐于山丘之间，鸡鸭慢步田间地头，炊烟飘缈于白云深处。车窗外的银杏树开始在房前屋后时隐时现，远远望去，像是挂满了熟透的黄色杏子。是这抹黄，丰润了秋天的村落。

⒀“哇塞！好美啊！太美了！”车刚停下，朋友就赞不绝口。

⒁站在山岗上，放眼望去，一片片黄得耀眼的银杏叶在飒飒秋风中舞出一片盈动的金黄，流动着一道道美丽的弧线，就像一袭霓裳羽衣，在天上自由地飞翔；又像一首无韵的诗，洒落一地醉人的天籁之音，金灿灿的银杏叶铺成的地毯，汇成美轮美奂的画卷，展现绝美的童话。有的树树叶落尽，银杏果挂满枝头，惹人喜爱。林间小鸟时而在枝头蹦跳着，时而窃窃私语，让人心生醉意。

⒂走下山坡，当突如其来的大片金黄伸手可触时，大家已经按捺不住那份澎湃，争先恐后，涌向景点。两位女士兴奋地摆着各种ｐｏｓｅ，朋友赶忙举起相机不停地抓拍。眼前的银杏参天连片，高大的躯干、金黄的叶子，让人情不自禁地想象，那就是一树树阳光。此刻，我莫名其妙地想起“春深似海”，感觉心门被完全打开，有大片的阳光直涌进来。

⒃诗人说：“春深花浅笑，秋浓叶忧伤”。此刻，诗意正浓。此时，杏叶正旺。即便为赋新词，也难寻到半点惆怅。眼前的片片金黄，阳光般通体透亮，就像一群甜美的少女嘴角上扬。

⒄在林中穿梭，淡黄的叶子落在地上，如同一幅碎花窗帘铺在路上。踩在这些落叶上，悄无声息，不像踩在其它的树叶上，会发出脆性的声响。这是平静的凋谢，也是最美的凋零。它没有面对死亡的惊惶，也没有歇斯底里的埋怨。

⒅这些落地的杏叶，柔无脉痕，洁如肤肌。这一片片淡黄的银杏叶子，是一封封寄给心灵的信笺，每一片树叶都有灵魂。“谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯”。无论读没读过李清照的这句诗，我想你都不想踩在这么美的落叶之上。而当你又不得不踩在它的上面的时候，你的心会是怎样的纠结？你怎么忍心去轻易践踏一片落叶对美的最后的一丝眷念？

⒆人常说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”飘落又怎样？来年，仍然一树翠绿，深秋，仍然一树金黄。我整整用了3个多小时，和这些银杏耳鬓厮磨，缠绵缱绻。此刻，世外银杏黄，我独喜，独爱，独霸占。

⒇在饱尝美景后，的确有些微醺微醉。此刻，我多想，沏一壶绿茶，捧一本新书，或者干脆闭上眼睛，做个美梦，让灵魂肆意漫步，听这些老树，讲述经年的过往。

16.文中四次写到银杏树，请按照提示分别概括它们的特征。（3分）

①十几年前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②八年前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③前些年：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④今秋：参天连片，杏叶金黄

17.请从修辞的角度，赏析划线的句子。（3分）

眼前的片片金黄，阳光般通体透亮，就像一群甜美的少女嘴角上扬。

1. 下面对文章理解和分析不正确的两项是( )( ) （4分）

A.这是一篇写景抒情的散文,文章以作者对银杏的情感发展为线索。

B.作者由前两次看到银杏并不在意,到第三次看到银杏树有了惊喜和震撼,由此对银杏树叶通体的金黄有了热切的期盼。

C.踩在凋落的银杏叶上,从脚下发出的声声脆响,作者感受到了银杏面对死亡的惊惶。

D.本文记叙、描写、议论、抒情相结合,表达了作者对银杏崇高品质的赞美之情。

E.本文感情真挚,语言华美,写景状物生动形象。

19.根据对文章的阅读,分析结尾段在全文中的作用。（4分）

五、综合性学习和名著（14分）

(一)综合性学习(4分)

20.为推进美丽天津建设,明显改善全市生态环境和群众生产生活条件,天津实施“四清一绿”五项行动,即清新空气行动、清水河道行动、清洁村庄行动、清洁社区行动和绿化美化行动。在行动中解决突出问题,在行动中切实改善生态环境,为建设美丽天津输入正能量。阅读以下材料,完成相关题目。

【材料A】治理工业污染排放,完成工业企业脱硫脱硝、颗粒物和挥发性有机物等治理任务。优化产业结构,主要是调整工业结构,重点治理商耗能、高污染、高排放企业。

【材料B】加快能源结构调整,增加清洁能源,煤炭消费总量到2017年净削减1000万吨,加强煤质量管理,大力推广洁净煤技术。

【材料C】加强各类扬尘污染、机动车排放、烧烤和厨房排放污染治理,到2015年年底,全市基本淘汰29万辆黄标车,提升燃油品质。

【材料D】到2017年,空气质量实现明显好转,全市重污染天气较大幅度减少,优良天数逐年提高,PM2.5年均浓度比2012年下降25%。

【材料E】坚持控源、截污在先,治污、修河、调水、开源多措并举,构筑与美丽天津要求相适应的水环境体系。加快污水处理厂网建设,提高污水处理能力和水平。

以上材料中不符合“清新空气行动”这一主题的两则是: 、 。(2分)

21.结合以上材料,仿照画线部分的语言结构形式和字数,完成下面句子。(2分)

建设美丽天津,落实清新空气行动,需要我们调整工业结构, ， 。

（二）名著阅读

康塞尔和我,彼此紧着…我不再感到我的衣服,我的鞋底,我的空气箱的沉重了…所有这些物体,在水中失去了一部分重量……“因此我进一步了解了阿基米德发现的这条物理学原理。…

......在我们头上是成群结队的管状水母,它们伸出它们的天色触须…

还有月形水母,它那带乳白色或淡玫瑰红的伞,套了天蓝色框子,给我们遮住了

阳光。在黑暗中,更有发亮的半球形水母,为我们发出磷光,照亮了我们前进的

道路!

22.(1)上面节选文字的作者是: 。(1分)

(2)这部小说最突出的特点是 和 (2分)

23.下列对这部作品内容表述有误的一项是( )(2分)

A.尼摩船长邀请阿龙纳斯做海底旅行,他们经过了太平洋、印度洋、红海、地中海等著名的海域。

B.“诺第留斯号”的船长是尼摩,他的身份还有前印度王子、设计师、建筑师。

C.在陆地上的几天里,康赛尔捕到了一只珍贵美丽的乌,叫极乐鸟,其被捕的原因是被豆蔻汁迷醉而飞不起来。

D.法拉格特是一位职业的捕鲸专家，他有一个外号叫“鱼叉手之王”。

24.下列关于名著的表述,不正确的一项是( ）（2分）

A.《海底两万里》代表了凡尔纳丰富多彩的想象和缜密细腻的行文特点。小说中情节设置古怪离奇,生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。

B.大海给予了尼摩以平静和心灵的抚慰,但却无法驱逐他内心深沉的孤独感，只有在管 风琴编织的梦幻中，他才能得到片刻的陶醉和安宁。

C.阿龙纳斯第一个发现并开采了海底煤矿， 用以产生给予“诺第留斯”号热量、光明和 动力的珍贵能量一一电。

D.教授阿龙纳斯一行在被尼摩船长控制之初,面对潜艇这一人类的伟大杰作,阿龙纳 斯竟然不顾人身安危,暂时放弃了从“诺第留斯”号逃走的念头。

25.《海底两万里》中，尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险时经历了许多险情，请概括三个 、 、 。（3分）

1. 作文（50分）

生活中我们会遇到各种各样的人,有的让你尊敬,有的让你佩服,有的让你感动,有的让你感激，有的人让你难忘，有的人让你叹息...请以《这样的人让我 》为题,将题目补充完整,写一篇作文。

要求:①内容具体,有真情实感;②文体不限(诗歌、戏剧除外);③认真书写,力求工整、美观;④字数不少于500;⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。