**试卷解析-2020—2021学年南师江宁七年级下学期语文第一次月考**

（满分100分，考试时间120分钟）

注意事项:

1. 本试卷6页,共100分。考试时间为120分钟。
2. 答案一律用黑色墨水笔写在答题纸上,答在本试卷上无效。

（一）积累运用（28分）

阅读下面的一段话,按要求完成1-3题(6分)

语文天地，走进便是风景。大好河山是风景:关东原野，bān lán的山雕，原野上怪诞的狂风，呼唤赤子归来。英雄儿女是风景，鞠躬尽瘁死而后已，两弹yuán xūn邓稼先以无悔的选择和坚定的意志诠释了中国男儿的责任与担当。身边的小人物亦是风景:《山海经》仅是一部刻印粗拙的本子，却寄寓着长妈妈爱鲁迅 A好香油、大鸡蛋也深深地 yùn cáng着一个幸运的人对于一个不幸者的愧怍。走进自然看风景，走进语文见人情，心中有情，处处皆景。

1.根据拼音用正楷写出相应的汉字，(3分)

【参考答案】 斑斓 元勋 蕴藏

【考查内容】 本题考查学生正确书写词语的能力。

【难度等级】 易

【思路解析】 词语在课内都出现过，易写错的是“斑斓”平时注意积累。

2.在横线A处填上正确的标点符号。(1分) A处的标点是

【参考答案】 ；或（分号）

【考查内容】 本题考查学生对标点符号的正确使用。

【难度等级】 易

【思路解析】 本题列举风景分别有哪些，《山海经》《老王》都是一种风景，因此该处用分号。

3.画线句子有语病，请写出修改意见。(2分)

【参考答案】 在句末加“的感情”

【考查内容】 本题考查学生修改病句的能力。

【难度等级】 易

【思路解析】 平时要注意积累病句错误类型，本题前半部分完成，后半部分残缺，可看到是成分残缺，与之合适的是寄寓……的情感。

4.下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是( )(2分)

A.“低头族”的注意力都集中在手中的方寸屏幕上，往往对身边的世界不以为然。殊不知，无论移动件端中的虚拟世界多么精彩，都无法替代现实世界的真实美好。

B.一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。

C.《时间都去哪儿了》感动了无数观众，它成了一首家喻户晓的歌曲。

D.仰之弥高，越高，攀得越起劲:钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。

【参考答案】 A

【考查内容】 考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。

【难度等级】 中

【思路解析】 首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。A项运用不恰当，不以为然:不认为是对的，表示不同意或否定，与语境不符，可改为“漠不关心”。

5.下列句子所作的判断与分析，不正确的一项是( )(2分)

A.“对于广大的关东原野，我心里怀着挚痛的热爱。”这个句子中加点的词分别是介词、代词、形容词、动词。

B.“英雄儿女”“骆驼祥子”“红军战士”这几个组语都是由名词构成的。

C.《孙权劝学》节选自《资治通鉴》。《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史。

D.古代有很多运用借代的词语，如桃李指学生，烽烟指战争，丝竹指音乐，婵娟、嫦娘指月亮，汗青指史册，须眉指男子，手足指兄弟，伉俪指夫妻等。

【参考答案】 A

【考查内容】 考查词性辨析。

【难度等级】 易

【思路解析】A选项中 “热爱”是动词错误，这句话中的“热爱”是“怀着”的宾语，所以它在这句话中是名词。

6.下列句子排序正确的一项是( )(2分)

①每天的空闲时间，哪怕只有五分钟，十分钟，我也要找一本书来读上几段。

②我爱读书，比小孩子爱吃糖果更甚。

③如果碰到一本好书，那就会通宵达旦地读下去。

④总之,这种读书的嗜好，是我从小养成的习惯。

⑤每天临睡之前，不论这一天是多么疲倦，多么累，我也总要读上一小时的书。

A.①⑤④③② B.②①⑤④③ C.①⑤②④③ D.②①⑤③④

【参考答案】 D

【考查内容】 考查句子排序。

【难度等级】 易

【思路解析】 有关“喜欢读书”的文段。②句首先指出“我爱读书”，置于首位。①⑤句紧跟上句，具体写出我在生活中是如何喜欢读书的,这两个句子按照时间进行排序即可。③句紧跟上句，进一步写出对书的热爱，从“临睡”到“通宵达旦”程度加深,时间延长。④句“总之”是重要的提示信息，将文段进行总结，总结“读书的嗜好”。句子排序:②①⑤③④。 故选: D。

7.综合实践。（6分）

学校准备举办以“天下国家”为主题的系列活动，请完成下列任务：

(1)“经典诗词”朗诵会

为《十一月四日风雨大作》(陆游)的朗诵选配一支背景曲，根据下列名曲的曲风、旋律或节奏介绍，选配最恰当的一项是( )(2分)

A《平沙落雁》，曲风静美舒缓，优美动听。

B《十里埋伏》，曲风凄冷悲壮，激昂情慨。

C《阳春白雪》，旋律清新明快。节奏活泼。

D《鱼樵互答》，旋律悠然恬静，节奏轻快。

【参考答案】 B

【考查内容】 考查对诗句背景、内容的理解。

【难度等级】 中

【思路解析】 《十一月四日风雨大作》作于诗人晚年,全诗通过冬夜村居、卧听风雨及梦中还想为祖国成守边疆征战沙场的描写,表达了作者的爱国主义思想,所以配乐应该是凄冷悲壮、慷慨 激昂的。

(2)“爱国人物”故事会

请你从下面给出的三个爱国人物中任选一个，按照例句仿写一句话。(2分)

杜甫 闻一多 邓稼先

例句:“民族的脊梁”鲁迅，在满目疮痍的祖国大地上为国家的命运呐喊。

仿句: 。

【参考答案】 示例一:“现实主义诗人”杜甫,在破败的茅屋前为天下寒土疾呼。 示 例二:“大勇的革命者”闻一多,在特务的枪口下为民族命运呐喊。 示例三:“两弹元勋"邓稼先,在荒凉的戈壁大漠里为祖国的核武器事业研究坚守。

【考查内容】 考查语句结构、语意连贯。

【难度等级】 易

【思路解析】 注意人物称号和所作事件，注意句式问题。

(3)“为国奋斗”演讲会

假如你是主持人。请为以下两个演讲撰写串场词。(2分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 演讲顺序 | 演讲题目 | 演讲者 |
| 1 | 《我的中国梦》 | 七（1）班 张宇 |
| 2 | 《奋斗的青春》 | 七（2）班 李强 |

【参考答案】 示例:感谢张宇为 大家带来的《我的中国梦》,我们有一个共同的中国梦,这个梦想需要我们以青春的名义去奋斗，奋斗的青春是美好的，奋斗的青春是幸福的,下面请听七年级(2)班李强的演讲《奋斗的青春》

【考查内容】 考查演讲稿，学生的语言表达的能力。

【难度等级】 中

【思路解析】 表达应承上启下,得体连贯,由“中国梦”自然过渡到“奋斗的青春”，注意说清节目名称。

8.用诗文原句填空，其中第(2)(4)小题需写出相应的作家和作品。(10分)

(1) ，门泊东吴万里船。杜甫《绝句》

(2 ，弹琴复长啸。 （ 《竹里馆》）

(3)谁家玉笛暗飞声， 。李白《春夜洛城网笛》

(4) ，凭君传语报平安。岑参《 》

(5)杨花榆荚无才思， 。韩愈《晚春》

(0)朝辞白帝彩云间， 。《李白《早发白帝城》

(7)“扑朔迷离”这一成语出自《木兰诗》中 ， 。

【参考答案】 窗含西岭千秋雪 独坐幽篁里 王维 散入春风满洛城 马上相逢无纸笔 惟解漫天作雪飞 千里江陵一日还 雄兔脚扑朔 雌兔眼迷离

【考查内容】 考查学生对古诗文名句的识记能力。

【难度等级】 易

【思路解析】 平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，结合语境填充。注意“篁”“雌”书写。

（二）阅读理解(42分)

阅读下面的古诗，回答9-10层。(4分)

春山望月

唐 于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。

掬水月在手，弄花香满衣。

兴来无远近，欲去惜芳菲。

南望鸣钟处，楼台深翠微。

9.首联在全诗中起到什么样的作用?

【参考答案】总领全篇，为全诗奠定轻松愉悦的感情基调。

【考查内容】考查诗句作用分析。

【难度等级】易

【思路解析】诗的首联点出:春天的山中有许多美好的事物，自己游春只顾迷恋玩赏，天黑了竟然忘了归去。一、二句之间，有因果关系，“多胜事”是“赏玩忘归”的原因。而“胜事”又是全诗发脉的地方。故这两句在结构上统率全篇,在内容上奠定全诗欣喜愉悦的感情基调。以下六句，具体展开对“胜事”与“赏玩忘归”的描述。

1. 放飞想象，用自己的语言描绘颔联所展现的画面。

【参考答案】“掬”是用手捧，“弄”是摆弄，运用动作描写，形象地写出了诗人捧起清亮的泉水，泉水照见月影，好像月亮也在我的手心里一般。用手摆弄山花，花香溢满衣衫的情形。体现了春山水清花香的特点，表达了诗人的童心未泯和对春山美景的喜爱。

【考查内容】考查学生对诗歌词语艺术效果的赏析能力。

【难度等级】 中

【思路解析】掬水月在手，弄花香满衣。” 这两句写山中胜事，物我交融，神完气足，人情物态，两面俱到。既见出水清夜静与月白花香，又从“掬水”“弄花”的动作中显出诗人的童心不灭与逸兴悠长。“掬水”句写泉水清澄明澈照见月影，将明月与泉水合而为一;“弄花”句写山花馥郁之气溢满衣衫，将花香衣香浑为一体。艺术形象虚实结合，字句安排上下对举，意境鲜明，妙趣横生。“掬”字，“弄”字，既写景又写人，既写照又传神。

阅读下面的文言文，回答11-14题。(11分)

[甲]初，权谓吕蒙曰:“即今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰。“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

(《孙权劝学》)

[乙]濮州刺史庞相寿坐贪污解任，自陈尝在秦王幕府。上怜之，欲听还旧任，魏征谏曰:“秦王左右，中外甚多，恐人人皆恃思私，足使为善者惧。”上欣然纳之，谓相寿曰:“我昔为秦王，乃一府之主，今居大位，乃四海之主，不得独私故人。大臣所执如是，联何敢违!”赐帛遗之。相寿流涕而去。

(选自《资治通鉴》)

11.解释下列句中的加点词。(4分)

(1)及鲁肃过寻阳（ ） (2)濮州刺史虎相寿坐责污解任（ ）

(3)欲听还旧任（ ） (4)相寿流涕而去 （ ）

【参考答案】（1）到，等到 （2）犯……罪 （3）想要 （4）离开

【考查内容】考查对常见文言词(实、虚词)意义的理解及知识的迁移能力。

【难度等级】易

【思路解析】本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。

12.将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

恐人人皆恃恩私，足使为善者惧。

。

【参考答案】我担心每个人都依仗您的偏袒(枉法)，这会让那些行为端正的人恐惧。

【考查内容】考查的是重点句子的翻译

【难度等级】 中

【思路解析】 做该题时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅.注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

1. 文中的吕蒙与唐太宗有什么相同之处?能反映这种品性的历史故事还有不少，请举一例。(2分)

【参考答案】相同之处:都善于虚心听取他人的正确意见。示例:战国时齐王听取邹忌的建议，出现各诸侯国“皆朝于齐”的局面。鲁庄公听取曹刿的建议，取得“长勺之战”的胜利。

【考查内容】考查的是对文言文内容的理解与分析的能力。

【难度等级】中

【思路解析】通晓全文大意，了解历史故事.吕蒙与李世民相同之处:都善于虚心听取他人的正确意见。

1. [甲]文中“结友而别”与[乙]中“相寿流涕而去”各有什么妙处?(3分)

【参考答案】都是侧面描写，起到衬托的作用.鲁肃与吕蒙“结友”，是为吕蒙的才略所折服而愿与之深交，进一步从侧面表现了吕蒙才略的惊人长进.相寿“流涕而去”是因为唐太宗没有帮他官复旧职，以他离开的失望痛苦，反衬唐太宗虚心听取劝谏，不徇私枉法。

【考查内容】考查学生对文言文内容的理解与写作方法分析的能力

【难度等级】中

【思路解析】答题时需要通晓全文大意即可。

**[乙]译文**：濮州刺史庞相寿犯贪污罪被解除官职，自己陈述说曾经在秦王府工作过。皇上李世民怜悯他，想听从他的申说恢复他原来的职务。魏征规劝说:“在您做秦王时身边的人，朝廷内外十分多，恐怕人人都依仗恩宠偏爱，这足以让好人害怕。”皇上欣然采纳了他的意见，对庞相寿说:“我过去为秦王，只是一个王府的主人；现在处于皇上的高位，是天下的主人，不能独自偏袒老朋友，大臣所执行的法令是这样，我怎么敢违反呢！”于是赐给他丝织品打发他走，庞相寿流着眼泪走了。

阅读下面的选文，回答15-18题。(14分)

“这可是你说的?可别后悔?”孙侦探的手伸入棉袍中，“看这个，祥子！我马上就可以拿你，你要拒捕的话，我开枪！我要马上把你带走，不要说钱呀，连你这身衣裳都一进狱门就得剥下来。你是明白人，自己合计合计得了!”

“有工夫挤我，干吗不挤挤曹先生？”祥子吭吃了半天才说出来。

“那是正犯，拿住呢有点赏，拿不住担“不是”。你，你呀，我的傻兄弟，把你放了像放个屁，把你杀了像抹个臭虫！拿钱呢，你走你的，不拿，好，天桥见！别麻烦，来干脆的，这么大的人！再说，这点钱也不能我一个人独吞了，伙计们都得沾补点儿。不定分上几个子儿呢，这么便宜买条命还不干，我可就没了法！你有多少钱？”

祥子立起来，脑筋跳起多高，攥上了拳头。

“动手没你的，我先告诉你，外边还有一大帮人呢！快着，拿钱！我看面子，你别不知好歹！”孙侦探的眼神非常的难看了。

“我招谁惹谁了?”祥子带着哭音，说完又坐在床沿上。“你谁也没招，就是碰在点儿上了!人就是得胎里富，咱们都是底儿上的。什么也甭再说了”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨，“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”

祥子又想了会儿，没办法，他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

“我看看!”孙侦探笑了，一把将瓦罐接过来，往墙上一碰。

样子看着那些钱洒在地上，心要裂开。

“就是这点?”

样子没出声，只剩了哆嗦。

“算了吧!我不赶尽杀绝，朋友是朋友。你可也得知道，这些钱儿买一条命，便宜事儿！”

祥子还没出声，哆嗦着要往起裹被褥。

“那也别动！”

“这么冷的……”样子的眼瞪得发了火。

“我告诉你别动，就别动！滚！”

祥子咽了口气，咬了咬嘴唇，推门走出来。

雪已下了寸多厚，祥子低着头走。处处洁白，只有他的身后留着些大黑脚印。

(选自《骆驼样子》)

1. 结合选段分析样子和孙侦探各自的性格特点。(4分)

【参考答案】祥子在选段中表现得老实、软弱和无奈，从面对孙侦探的敲诈无可奈何地拿出万分珍惜的钱可见；孙侦探:奸诈、狡猾、贪婪、残酷，从他为了敲诈祥子不惜套近乎、虚张声势和软硬兼施等可见。

【考查内容】 考查对名著人物形象的理解。

【难度等级】 易

【思路解析】 注意从语言、动作等方面概括特点。

1. 选文中画波浪线的句子采用了什么修辞手法，孙侦探为什么这么说，反映了什么社会问题？(3分)

【参考答案】比喻；威逼吓唬祥子；反映了下层劳动人民社会地位低贱、没有生命安全保证的黑暗社会。

【考查内容】考查艺术特色和体验看法。

【难度等级】 中

【思路解析】 先辨析手法，再写出目的，然后写出自己对人物行为的看法，逐问进行。

1. 选文中画横线句子有哪些耐人寻味的深意？(3分)

【参考答案】 一方面如实地描述了故事发生时恶劣的自然环境，以祥子在天寒地冻时被驱赶反衬孙侦探的冷酷无情；另一方面以雪地上的黑脚印隐喻辛苦钱被敲诈走后祥子悲伤、绝望的心情。

【考查内容】 考查艺术特色。

【难度等级】 难

【思路解析】 对环境的描写，学生对环境进行分析，体会反衬手法运用；其次解读出其中含义。

1. 结合本选段及上下文，简要说说祥子的第二次买车的希望是如何破灭的?根本原因是什么?(4分)

【参考答案】卖了骆驼得三十几块钱，送到刘四爷那里储存，又开始省吃俭用拼命攒钱买车，可是他的钱被一个要抓曹先生的侦探抢去了，他买车的梦又一次破灭，又一次受到打击。根本原因:当时社会黑暗，是人吃人的社会。

【考查内容】考查情节概述和体验看法。

【难度等级】难

【思路解析】情节概述考查学生对情节的记忆，所以学生对名著内容注意记忆，注意写完整、准确；根本原因注意结合社会回答。

阅读下面的文章，回答19-22题。(13分)

黄土魂

王灏然

①大抵每一个人都会对故乡怀有亲附依傍之情，这也许是人们情感的一种皈依。故乡的存在就像是母亲的爱一样，总在我们干旱的心田里及时洒下雨露。它让我们骄傲地意识到，家园还在，我还在，一切似乎都有着落。

②生长在黄土高原这神圣的土地上，我发觉自己总对它有着一种难以割舍的情结。我们的血脉已无意识地渗透与交融于这一片承载我们整个躯体与灵魂的土地。当故乡以一种原生的姿态屹立在眼前时，我发觉，在这片天空下绵亘着的生灵、黄土，竟是如此的富于灵气而值得敬重。正是这片贫瘠的土地养育出了最让人向往的秦汉与隋唐，正是这片贫瘠的土地却成了整个西北地区物质文明与精神文明的载体，或者说它更是撑起了一个民族的魂骨。

③黄土无言，从那起伏的峰峦、寂寥的旷野中我读出了她的深沉与豁达。置身于旷荡无垠的三秦大地，除了西北风的呼呼声以外，似乎再也听不到任何声音，只会感觉到黄土那沉默诱人的品质是如何潮水般地把自己淹没。黄土的沉默是一种智慧的显现，它就像是深沉的黑夜一般具有非凡的渗透力；源于黄土中的那些威武壮观且精神饱满的秦兵马俑更像是一群厚重的思想载体。而秦兵马俑乃是人类史上真正的文明。

④黄土是原始而单纯的生存，而它似乎总在沉思，但沉思的背后却隐藏着一种神圣的孤独。也许正是因为黄土的朴实与单纯，才让它隐秘得更加深不可测；也许正因为黄土的沉默，才告诉我们更多。

⑤黄土大多时候是静默的，而在它那静默的背景之下，上演着的却是一种刚劲与烈性。一种风卷黄沙的浩荡气势，在那宽阔纵深的黄土地上豪情恣肆。黄土里生长的人们一片欢腾，吼着秦腔，唱着信天游，还有那“替古人卖劲儿”的说书人谈笑风生。另外，腰鼓、唢呐、大秧歌，整个世界与那溅起的尘埃共同欢笑成了一片沸腾的海……

⑥我想这便是黄土真正灵魂之所在，它以那兼容的性情凌驾于一切而又战胜着一切。沉默与刚烈的互相映衬使它成了一幅色泽鲜明的巨画，或者说是一部音域起伏的神曲。

⑦再次游走于故乡的领地，我带着一种复杂的心情和沉重的思考，我想起一些黄土地上的歌子，那歌声随即萦绕在我的脑海中。我突然觉得那些曲调怎么变得那么生疏而又平淡老土。而这本应该是一些淋漓而又契合本土的歌子。我开始疯狂的寻觅，古老的黄土地里散发着的沧桑，是那些老旧的木雕窗格，青苔覆瓦的水井，流蚀的梯田以及已无青烟升起的高耸的烟囱。此时我觉得脚下踩着的土地像是一块易碎的玻璃，整个黄土领域成了一副失去了灵与肉的枯瘦的骨架。

⑧我们仿佛正在经历着人类精神家园史上的一场洗劫。技术时代的到来给了我们完善的物质文明的良好机遇，然而，正是人们对于物质方面的过分掠夺导致了对精神方面的摒弃和敷衍。我们似乎已在流浪，可笑的是，我们流浪的脚步竟然没有踏出家园或者是故乡的领地。我们是另类流浪者。

⑨我突然间想起了自己的父母，父母是属于这这片黄土地的。他们日出而作，日落而息，面觑田亩，背灼天光，甚至在夜里，也没有搁下手中的活。尽管他们没能在天空中放飞太多的梦想与愿望，但那播种在土地里的品质与精神却足以养育起一方儿女；尽管没有在这方土地里洒下无数辉煌，但他们栽起的那成片的树木还是如此葱郁地撑起了一片蓝天。

⑩这时候，我更感觉到我们原来是那么肤浅，当不得不追随着时代的步伐时，本质上我们已成了一群失去航向的无助者。也许，我们会去凭吊一个远去的王朝，但是，我们是否更应该去挽留自己丧失着的精神家园呢？我们还将遭遇什么，秉持什么，还将经历怎样的浩劫与缅怀呢？从迷惘走向清醒吗？无疑，我们应该固守我们的文明，固守我们的精神庄园，固守我们祖先的每一处经典传承！

(有删改)

19.文章第⑦段中“是那些老旧的木雕窗格,青苔覆瓦的水井,流蚀的梯田以及已无青烟升起的高耸的烟囱”,在文中有什么作用?(3分)

【参考答案】用简笔勾勒出失去了灵与肉的黄土领域的凋敝景象(1分)与上文内容形成鲜明对比；(1分)为下文写自己的复杂情感和沉重思考做了铺垫。(1分)

【考查内容】考查句子作用。

【难度等级】中

【思路解析】首先理解句子的大意,然后结合上下文，从内容和结构两个角度分析。从内容上讲，用简笔勾勒出失去了灵与肉的黄土领域的凋敝景象,与上文内容形成鲜明对比;从结构上讲引起下文,为下文写自己的复杂情感和沉重思考做铺垫。

20.请赏析第⑤段中画线的句子。(3分)

另外,腰鼓、哨呐、大秧歌,整个世界与那溅起的尘埃共同欢笑成了一片沸腾的海......

【参考答案】运用比喻和拟人的修辞手法，(1分)生动形象地描绘了黄土地上的人们欢腾时的热闹景象，突出了黄土地上人民的质朴与豪放，以及灿烂的人文风情，(1分)表达了作者的赞美之情。(1分)

【考查内容】考查句子赏析。

【难度等级】易

【思路解析】可从修辞手法的角度赏析,答题的一般格式为:修辞+作用。“欢笑”将物人格化，运用了拟人的修辞；“成了一片沸腾的海”则运用了比喻的修辞。这句话生动形象地描写出人们欢腾时热闹的场面,表达了作者对黄土地上人民的赞美。据此组织语言作答即可。

21.第⑦段开头说“再次游走于故乡的领地,我带着一种复杂的心情和沉重的思考”，请结合全文分析作者怀有哪些“复杂的心情”。(3分)

【参考答案】对故乡难以割舍的思念之情；对黄土孕育了灿烂的物质文明和精神文明的敬重、赞美和自豪之情；对黄土地失去了灵与肉的失落和悲叹之情；对“我们"变得“肤浅”的反思和自责之情；对重建精神家园的期盼之情。(每点1分,任意答出三点即可)

【考查内容】考查文章思想情感。

【难度等级】中

【思路解析】结合上下文来理解。分析全文可知，“复杂的心情”有对故乡的思念之情，有对黄土孕育了灿烂的物质文明和精神文明的敬重、赞美和自豪之情，也有对失去精神家园的失落、反思、自责之情等。

22.文章标题为“黄土魂”,请结合全文概括“黄土魂”所包含的内涵。(4分)

【参考答案】富有灵气,是民族的魂骨；深沉豁达,沉默中显示了智慧；包孕了厚重的思想，是人类史上真正的文明；刚劲烈性，具有兼容的性情。(每点1分)

【考查内容】考查标题含义。

【难度等级】难

【思路解析】结合文章内容，着重分析议论抒情性的句子。如结合文中“在这片天空下绵亘着的生灵、黄土,竟是如此富于灵气而又值得敬重”“黄土无言，从那起伏的峰峦、寂寥的旷野中我读出了它的深沉与豁达”等来理解标题的含义。具体作答时，可从富有灵气、深沉豁达、包孕了厚重的思想、朴实单纯刚劲烈性等角度思考。

三.写作(30分)

水，有时是雪，有时是露，有时是冰凌，有时是雨珠......变的是形态，不会变的是晶萤；日子，有时是甜，有时是苦，有时是幸福，有时是酸楚.......变的是感受，不会变的是真实，生活中许多变化着的人、事、物，都有不变的地方。请以“不会变的是”为题目，写一篇文章，文体不限(诗歌除外)，不少于600字。

【参考答案】

不变的是凝望

人的一生，都有一些说不出口的秘密，挽不回的遗憾，回不到的过去，看不透的背影。 --题记

岁月蹁跹人知否，花开雪融又一秋。青丝白发已满头，谁知今生几回眸?背地里，我叫他倔老头。当然，这不曾被人知晓。

冬去春又回，一年又一年，岁月无情，当年意气风发的帅小伙竟变成了黯然失色的老头。可能是多年的生活习惯，一直省吃俭用的他在晚年依旧不变，这个改革进步的年代，所有人都在享受子女给父母带来的幸福生活，只有他，买的新衣不肯换，买的新鞋不肯穿，就算是过年也依旧穿着那套早已没了新鲜色彩的中山装。只有他，守着自己的土坯房不肯离开。

为了让他在我们身边享受天伦之乐，我也费了不少口舌。可是，对这个倔老头来说软磨硬泡没有用。于是，我便不再劝说。那天，我远远地看他站在那里倒背着手凝望着自己的老屋，像似在看着自己的宝贝。天边早已被染红，他的背影与太阳重叠，与光辉重叠。刹时，我从他身上看到的不只是岁月的无情，还有倔强。那一刻，我似乎明白了倔老头一直不肯离开的原因。房子的岁月虽遥远，但是，它承载了他近乎一辈子的回忆，还有对住了50多年的房子的味道的依恋。从他的背影里，我看到了他不变的凝望。

夜渺渺，烟袅袅，是非真假一座桥，轮回几多回忆少。也许，他知道自己一旦离开，自己的老屋便无人打理，慢慢的被铺上一层细沙，随之而来的是美好的记忆被扼杀。

人生一梦，白云苍狗， 流逝匆匆。时光里，那不变的是爷爷的凝望。

匆匆流逝，白驹过隙，雪落花败惹人惜。银丝白发尽满头，无人知晓何时归!

【考查内容】 作文

【难度等级】 难

【思路解析】 1、审题 根据提示语和要求，补题的内容可涉及自然、社会、人生的方方面面，如“风景““友谊“亲情“感动“快乐““真诚“信念”“毅力”“文明““梦想追求“，这些都是一般在补题时的首选内容。我们还可以把思维的触角延伸到提示语中提到的事物反面，如不会变的是“雨珠””感受”“虚伪”

2、选材：如亲情常常体现在:妈妈冒雨送伞，生病时的轻声问候，掌心的抚摸，轻经的脚步声，常含的微笑或者不厌其烦的唠叨。我们不妨就这些细节来作为补题的对象。如“不会变的是伞韵”“不会变的是妈妈掌心的温度不会变的是妈妈的唠叨”“不会变的是爸爸直挺的背”。通过生活中的细节补题，令人耳目一新。

3、细节描写：记叙要细化过程。着眼于生活的细节，如写爸爸不会变的口头禅，就要把这个口头禅在生活中体现的生活味、亲情味描写刻画出来。如你有过妈妈手心的无数次的抚摸，但真正打动你的是你生病时，或落榜时，或失落时，或离别时的抚摸。这就要你把触点通过细腻的心描写体现出来。

4、写法指导：要有比较的思维，行文要蕴涵思辨。如不变的是什么?为什不变?要通过行文交代清楚。写作本题，可以通篇集中写不会变的是什么，也可以写会变的是什么，最后定位于不会变的是什么。无论哪一种写法，最好都把文章提升到哲理思辨的高度，文章的立意是否深刻就在于此。