**2020～2021学年第二学期初一语文练习2021.05**

第一部分基础知识及运用（24分）

1. 阅读下面的文字，按要求答题。（6分）

历史的苏州是风雅的，而今的苏州是浪漫的。她的文化、历史，她的“甲天下”的园林以其不衰的mèi（ ）力，永远闪耀。你尽可感知她的美丽她的深邃、她的奇巧、她的玲珑和她的风雅。我的苏州，有张继《枫桥夜泊》那样的意境之美，更有那“一川烟，满城风絮，梅子黄时雨”的诗意之美。苏州就是以古城yùn（ ）味而占优势，以古风文化而具底气。苏州湖光山色，山环水抱，见了苏州的山水，就能领悟文征明等明清山水大师的画意了。苏州具有幽雅娟秀、古朴淡然的风骨，她曾饱经cāng（ ）桑， bān（ ）驳不堪，而今，经过整修，她仍像二八娴雅少女，满含滋润，异常雅丽。走进苏州，就如同走进了有着水亭台的园林；走进苏州，就如同走进了色调淡雅的苏绣；

1. 根据拼音写出相应的汉字（4分）

mèi（ ）力 yùn（ ）味 cāng（ ）桑 bān（ ）驳不堪

1. 仿照例句，选择具有苏州特色的景点或物产再补写一句话。（2分）

【答案】

1. 魅、韵、沧、斑
2. 走进苏州，就如同走进了旋律优美的昆曲。

【解析】

基础考察：字词默写；仿写句子

2.默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。（8分）

①念天地之悠悠， 。（陈子昂《登幽州台歌》）

②出淤泥而不染， 。（《爱莲说》）

③莫笑农家腊酒浑， 。（陆游《游山西村》）

④王安石《登飞来峰》中表现诗人变法革新的政治理想和远大抱负的诗句是 ， 。

⑤杜甫在《望岳》中化用孔名言“登泰山而小天下”的诗句是 ， 。

【答案】

独怆然而涕下

濯清涟而不妖

丰年留客足鸡豚

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

会当凌绝顶，一览众山小。

【解析】考察古诗背诵、理解、默写。

3.阅读下面的文字，回答问题。（5分）

这时候，我听到相当响的啸声，我晓得船上储水池盛满水了，A潜入大西洋水底下去了。

我留在我的房中。我要躲开船长，使他的眼睛看不到我心中激动的情绪。我就这样度过这很愁闷的一天，一方面想走，恢复我的自由，另一方面又惋惜丢开这只神奇的A，使我的海底研究不能完成！这样

离开这海洋，像我喜欢说的，这样离开“我的大西洋”，并没有观察它的最深水层，并没有从它取得印度洋和太平洋曾给我揭露的秘密！我的小说刚翻完第一章就从手中掉下去了，我的梦正在最美好的时候就被打断了！多少苦闷的时间就这样过去，有时看见自己跟同伴们安全逃在陆地上，有时又不顾自己的理性，希望有意外的机会，阻止B的计划实现！我两次到客厅中去。我要看罗盘。我要看A的方向是不是接近或离开海岸。不，A总是在葡萄牙沿岸海水中行驶。它沿着大西洋海岸向北开行。所以，这时候必须打定主意，准备逃走。我的行李并不重，只有我的笔记，没有什么别的了。至于C船长，我心中问，他对于我们的逃走将怎样想，使他心中有怎样的苦恼，或者使他有多少的损害，以及当逃走或被发觉或不成功的两种情况下，他将怎么办！当然我没有什么可以埋怨他，与此相反，待客的态度，从没有像他那么坦白真诚。我自从在桑多林岛附近跟船长会见以来，就没有再看见他。在我们出走之前，是不是有机会使我再见他一面呢？

（1）请分别写出文段中A、B、C指代的船名或人名。（3分）

A

B

C

（2）“一方面想走，恢复我的自由，另一方面又惋惜。”为什么会感到惋惜？（2分）

【答案】

A诺第留斯号

B尼德兰

C尼摩

1. 因为离开了，“我”就不能够完成海底研究，不能让大西洋也像印度洋和太平洋那样给“我”揭露的秘密，所以感到懒惜。

【解析】此题考查学生对名著的阅读和理解。用心读《课程标准》推荐的名著，作品的关键情节、经典片段和名言警句，才能轻松应对试题。本题考查的是《海底两万里》对其中的作者、人物、情节要有准确的把握。

第（2）小题考查学生对情节的理解能力。结合选段内来分析，通过对“丢开这只神奇的诺第留斯号，使我的海底硏究不能完成……”的理解提炼作答即可。

4.依次填入横线处的句子排列确的一项是（ ）（2分）

这是一片冲淘过的秋天，这是一条栉沐过的山谷，这是一处返璞归真的休闲去处。你要住在溪边， ；你要住在崖下， ；你要住在林间， ；你要住在村头， 这就是休闲山庄了。

①可听月下虫鸣夜鸟梦

②可观石上生云

③可看水中腾雾

④田园牧歌就不再是画上的风景

A.②③④①

B.③②①④

C.②③①④

D.③①②④

【答案】C

【解析】连贯的题目应注意时空语序、逻辑语序陈述对象一致、句子结构对称等问题，此题理清逻辑关系，适当参胞陈述对象一致的原则，可以得到答案。所以此题就很快得出了正确答案。

5.看下面几则热点新闻材料，谈谈你对“青年人应该崇拜什么人”这一问题的看法，并说出理由。（3分）

为抗击疫情，84岁的国家卫健委高级别专家组组长中国工程院院士、著名的呼吸病学专家钟南山一边建众“不要去武汉”，一边第一时间坐上赴武汉的高铁，奔向防疫第一线。

“在我的心中，我的爸爸就是英雄，就是明星，就是我一生的榜样。”提起父亲，山东威海市城里中学的姜冰同学总是自豪满满，不仅因为父亲对自己的爱和教育，更因为新冠肺炎爆发后，父亲身披白色战袍逆流而上的举动。疫情暴发后，国内许多明星纷纷携家带口出国避难，国外不少地方还出现了明星扎堆的“盛况”。他们用在国内赚的钱在国外惬意地吃着牛排，喝着卡布奇诺，不时还悠闲地发个微博“你们还好吗”。而当疫情被基本控制后，他们又纷纷跳了回来，准备继续捞金。

【答案】

我们应该崇拜像钟南山考家、姜姝冰同学父亲一类的专家、医护人员等。理由：

①他们把国家利益放在个人利益之上，心里想的首先是国家、集体、人民。

②他们有担当精神，能担当大任。

③他们在关键时刻能挺身而出，不顾个人危险。

【解析】本题考查对文本内容的理解与拓展能力解答时，需要紧扣村料所呈现的现象和所表达的观点，进行概括归纳，并结合自身经历概述回答。根据材料可知，三类人对待疫情有不同的态度，青少年应该崇拜材料中列举的前两种人，结合自己的想法写出理由即可，比如有担当，一心为国为民等。答案不唯一。

**第二部分阅读理解（36分）**

阅读下面古诗文，回答问题。（16分）

【甲】秋日题窦员外崇德里新居

刘禹锡

长爱街西风景闲，到君居处暂开颜。清光门外一渠水，秋色墙头数点山。

疏种碧松通月朗，多栽红药待春还。莫言堆案无余地，认得诗人在此间。

【注释】堆案，堆积案头，谓文书甚多。

【乙】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。

【丙】惠子相梁①，庄子往见之。或谓惠子曰:“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰:“南方有鸟，其名为鹓鹐②，子知之乎?夫鹓鹐发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实③不食，非醴泉④不饮。于是鸱⑤得腐鼠，鹓鹐过之，仰而视之曰:‘吓⑥!’今子欲以子之梁国而吓我邪?”（庄子《惠子相梁》）

【注释】①梁：国名。②鹓雏：古代传说中像凤凰一类的鸟，习性高洁。③练实：竹实④醴（11）：甜美的泉水⑤（chi）：猫头鹰。⑥吓（he）：模仿鹞鹰发怒的声音。

6.解释下面加点字意思（4分）

①惟吾德馨（ ）②无案牍之劳形（ ）

③或谓惠子（ ）④欲代子相（ ）

7.下列各组加点字用法和意义相同的是（ ）（2分）

A.发于南海/飞于北海

B.非练实不食/一食或进粟一石

C.无丝竹之乱耳/庄子往见之

D.有仙则名/其名为鹓雏

8.翻译下列句子。（4分）

①苔痕上阶绿，草色入帘青。

②非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。

1. 结合【甲】【乙】两文，概括刘禹锡“开颜”的原因。（3分）

1. 阅读【乙】【丙】两文，说说两篇文章中刘禹锡和庄子在思想上有什么异同？（3分）

【答案】

6.馨：这里指德行美好或品德高尚

劳：使…劳累

或：有人

代：取代

7.B

8.苔藓的痕迹碧绿，长到台阶上。草色青葱，映入竹帘里。

不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美的泉水不喝。

1. 朋友新居落成;周围景色优美;自己心情闲适;主人品位高雅;宾主志同道合。
2. 相同点：他们均有不慕名利的思想

不同点：庄子表达了自己高返的志向。刘禹锡则流露安贫乐道的生活情趣。

【解析】

6.本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断祠语意思。

①句意为：只是我（任屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。馨：这里指德行美好或品德高尚

②句意为：没有官府的公文使身体劳累 。劳：使…劳累

③句意为：有人告诉惠施说。或：有人

④句意为：是想取代你做宰相。代：取代

7.本题考查学生对文言文一词多义这一考点的拿握情况。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑，在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词，A项于意思分别是从和到；B项意思都是吃；C项意思分别是连接主谓，取消句子独立性和代词”：D项意思分别是出名和名字，故选B

8.本题考查字生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。非：不是；止：停歇；练实：竹子的果实；醴泉：甜美的泉水。

点睛：翻译语句时一定要先回到语墳中，根据语境读螢句子的整体意思，思考命翾者可能确定的賦分点。具体的方法是：首先找出关雠实词、虚词查看有无特殊句式，运用留“删“调“换”补“的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将译过来的内容进行遹当啁整，达到词达句顺。

1. 根据标题“题窦员外崇德里新居”可概括出朋友新居落成;根据“长爱街西风景闲”可概括出自己心情闲适;根据颔联可概括出周围景色优美;根据颈联可概括出主人品位高雅;根据“认得诗人在此间”可概括出宾主志同道合(都喜欢诗歌，都喜欢闲适)。
2. 本题考查字生对文言文比较阅读的拿握能力。首先仔细阅读两篇文章，在理解意思的基础上辨析文章在写法、感情等方面的异同点，仔细阋读两篇文章，在正确理解字词的基础上通译全文，理解文章的大意，比较分析作。甲文突出的是作者安荭乐道的生活情趣，乙文表现了作者高远的志向，他们都具有不慕名利、洁身自好的高贵品质。

阅读下面语段，回答问题。（7分）

材料一：

数据这种新的生产要素与之前的生产要素相比有许多新的特点，有待我们探索解答。比如，数据是人们在生产实践中产生并采集的，数据的权属如何确定？数据的复制成本几乎是零，这与其他任何生产资料都不一 样，如何定价？数据越积累越多，而且积累速度很快，可以说取之不尽，似乎不具有稀缺性，何以成为资产？数据来自众多个人，如何保护个人隐私？这些问题有待我们去研究、去解决。

数据治理以“数据”为研究对象，主张在确保数据安全前提下，建立健全规则体系，理顺各方参与者在数据流通各个环节的权责关系，形成多方参与者良性互动、共建共享共治的数据流通模式，从而最大限度地释放数据价值。

（摘编自杜小勇《系统探讨“数据治理”》，《民日报》2020年9月8日）

材料二：

健康码是搭载在智能手机客户端（如支付宝、微信）上的小程序，由个人实名认证并填报健康状况（体温、接触史等）；平台端则通过对手机漫游轨迹的定位，并利用大数据（打通社区、办公物业、交通口数据）算法比对密切接触人员，尤其是比对既有“涉疫情重点人员库”，从而达成对个人自主填报之健康信息进行高度精准并实时更新的动态校验，健康鸡最终体现为一个带有颜色标记的二组码（表示健康的“绿色”会根据一个人出入不同的时空场城而自动改变成“黄色”或“红色”），作为个人的健康证明。正是基于这一基于大数据的智能化“变色”系统，健康码很快在疫情防拉都暑中，被用作身份识别系统，成为人们进出社区、办公口、交通卡口、机场火车站等多个场景的“通行证”一扫码核验、亮通行，成为了疫情期间人们越来越熟患的进出程序，对有效排查疑似病患、控制病毒数发挥关作用。

（摘编自吴冠军《健康码、数字人与余数生命》）

村料三：

在组织法、行为法和数据法的三维观照下，转型后的健廉玛首先要求引入“政府即平台“理念，物底改造条块分割体系，重构行政主体制度，从基于疫情防控事项的整合迈向更广泛事项的整合。其次，限制公民行为自由的健康码是紧急状态下对个人基本权利的克减，其正当性建立在新冠疫情超强传播性和致命性的基础上，一疫情缓解或结東，健康码就必须脱强制性和约束性、从行政机关依职权的行致行为转为公民自愿选择、国家依申请作出的行政给付行为尽管如此，行政机关仍负有算法解释和算法审计的职责，以保证公共服务的公平性。最后，健康码数据的收集与使用与疫情防控的目的密不可分，若《国家自然突害救助应急预案》三级响应终止，相关数据的处理将不再必要，根据存储期限最小原则，均应删除或匿名化。就此而言，转型后的健康码不再享有公共利益豁免，相关个人信息的收集和使用应重新获得个体同意，对于涉及健康医疗的敏感信息，还应单独取得明确同意，并履行必要的安全评估程序。总之，作为中国应对新冠疫情的成功经验，健康码蕴含了因家治理变革的契机，可只有矢志不渝地坚持法治原则和人权保障，才能让数字力量赋能美好社会，而不会滑入

科技利维坦的深渊。

摘编自许可《健康码的法律之维》

11.下列对材料中“数据”和“健康码数据”的相关理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A.救据是一种新的生产要素，与其他任何生产资料都不一样，它的复制成本几乎是零。

B.数据来自众多个人，具有隐私性，因此数据治理应该尽量保护公民的个人隐私权。

C.健康码是先由个人申报再经平台算法比对验核最后呈现为有颜色标志的二维码数据

D.健康码数据与疫情防控的需要密不可分，当相关数据处理不再必要，应删除或匿名化。

12.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（2分）

A.理顺数据治理中流通环节的权责关系，主要是指理顺行政部门采集数据时的权力和进行算法解释、算法

B.形成良性互动、共建共享共治的数据流通模式，要求政府在使用健康码治理时，应遵循国家申请、公民审计时承担的职责。

C.疫情期间的健康码享有公共利益豁免权，这意味着国家可以强制性地获取私人信息，而个人也应该支持自愿选择的治理原则。

D.只有坚持法治原则和人权保障，才能让数字力量赋能美好社会，从而最大限度地释放数据价值，充分实现智能高效的数据化治理而让渡部分个人权益。

13.结合材料二和材料三，概括在疫情防控阶段的数据治理中健康码呈现出的优点和缺陷。（3分）

【答案】

1. B
2. D
3. 优点：低成本，高效率。

缺陷：存在数据壁垒，损伤公民权。

【解析】

11“因此数据治理应该尽量保护公民的个人隐私权”理解错误。原文只是说“数据来自众多个人”，如何保护个人隐私有待我们去酐究，并不意味着来自个人的数据都具有隐私性。选项强加因果。

故选B。

12“主要是指理顺行政部门采集数据时的权力和进行算法解释、算法审计时承担的职责”理解镨误。原文第一段恍的是“理顺各方参与者在数据流通各个环节的权责关系”，“各方参与者”不仅仅指行政部门，还包括数据提交者，数据提交者应对所提交数据的真实性负责，所以泛项以偏概全。

B.“要求政府在使用健康码治理时，应遵循国家申请、公民自愿选抨的治理原则”理解错误。形成良性互动、共建共享共治的掇据流通模式的做法不能一概而论，根据原文“一旦疫情缓解或结束，健康码就必须脱离强制性和约束性，从行政机关依职权的行政行为为公民自愿这擀、国家依申请作出的行政给付行为”，可知疫情期间健康码的使用就需要适度的强制性和约東性。

C.“这意味着国家可以报制性地获取私人信息，而个人也应该支持公共治理而让渡部分个人权益”理解错误。这项前后答非所问，个人确实应该让渡部分个人权益，但这不属于健康码的公共利盖豁免权。

13根据材料闵容，材料二重点谈论献是健康码呈规出的优点，材料三重点谈论的是健康码呈现出的缺陷。

根据材料二“正是基于这一基于大数据的智能化‘变色’系统，健康码很快在疫情防控部署中，被用作身份识别系统，成为人们进出社区、办公口、交通卡口、机场、火车站等多个场景的‘通行证’一-扫码核验、亮码通行，成为了疫情期间人们越来越熟悉的迸出程序，对有效挑查疑似病患、控制病毒播散发挥关键作用”，可从低成本，高率、方便快捷的角度分析。根据村料三“转型后的健康码不再享有公共利益豁免，相关个人信息的收集和使用应重新获得个体同意，对于涉及健康医疗的敏感信息，还应单独取得明确同意，并屐行必要的安全评估程序”，可从存在数据壁垒角度分析。根据“可只有矢志不渝地坚持法治原则和人权保障，才能让数字力量赋能美好社会，而不会湄入科技利维坦的深渊”，可从损伤公民权角度分析。

阅读下面的文章，回答问题。（13分）

对面的碗

王若冰

坐在餐桌前，面前又是已经盛满米饭的碗。碗面上是一只腾飞的金凰，碗的边练是一圈金色与凤凰交相辉映。骨瓷，薄、剔透，泛着凝白的光芒。小路看了好一会儿，她从来没有见过如此精致的碗。

老人将一块牛肉放到小路的碗里：“你尝尝，这是我小火三个小时炖出来的。

老人的话听起来漫不经心，似解释，又似自言自语。

小路的眼睛湿润了。她想起已经过世的母亲。

小路与老人相识于偶然。那天，她到这座楼里看房子，因租金太高而放弃。高楼之外的天空，秋阳飘洒在窗外，落叶纷纷扬扬地在距离有限的楼宇间飘荡。小路想起家与父母，想到在都市里打拼的艰辛，不由落泪。

老人就是在那个时刻出现的。她身穿圆领黑毛衣，搭一条酒红色披肩，藏蓝色西裤，脚上是尘不染的黑皮鞋；戴一副金丝花边眼镜，脸上带着浅浅的笑意。一看就是一位生活讲究、心地善良、温雅内敛的老人。

在听到小路要租房的时候，她笑着说：“要不，你看看我那房子是否满意？”

说罢，老人不等小路回答，径直走向电梯对面的门。那扇深棕色的门一打开，房子内部就展现在小路的眼里了。她一看，刚迈进的一条腿又缩回来，很不好意思地对老人说：“阿姨，我还是不看了。我，租不起。”

老人一把拉住她的胳膊，“先进来看看吧。”

房子是中式风格，含蓄婉约中透着特有的美感。墙上挂着山水画，客厅的博古架上，摆满了精美的瓷器。美术系毕业的她，非常喜欢这样的风格与氛围。

可是越看就越觉得是在做梦。

老人说：“两个房间，一个朝南，一个向北。你随便选择，价格都是一个月六百元。

小路有点不敢相信自己的耳朵，这可是黄金地段啊！

老人笑着说：“价格便宜是因为我有要求，你每天下班回来都得帮我带一瓶牛奶。小路听后，感激地说了无数声“谢谢阿姨！”

搬入的第二天下班，小路发现老人坐在餐桌前，对面摆放着一只盛满米饭的碗。老人不经意地说：“我的朋友原本要过来吃饭，结果临时有事来不了。要不，一起吃？”

小路不好推辞。闲聊中，她得知，老人退休前是美术学院教授，老伴早在十多年前就病逝了。女儿已定居加拿大多年；对儿子，老人却一带而过。此后，小路注意到，每次谈到儿子，老人的脸

上都会掠过一丝不易觉察的复杂表情。

小路不好问，她总是尽力地多做些事。除了每天回来帮老人带牛奶外，还非常勤快地打扫厨房与客厅的卫生；倒垃圾；入睡前检查家里的门窗与厨房里的水电、煤气等。老人总是对小路笑笑，

很优雅地说着谢谢。

时光如沙，在指间无声地滑落。一晃，小路已经在老人家里租住半年了。

因为忙，她下班的时间并不困定，跟老人的交流也很少。可每次到家，她都会发现老人坐在餐桌前，就像专门在等她一样。小路注意到自己面前的那只碗，每次都不一样：带风凰的，印孔在的，玫瑰花的，梅花盛开的，水中睡莲的，绿竹的，菊花朵朵的，精致考究，又颇有情趣。

最近，小路时常出差，她已经很久没有与老人一起晚餐了。这天，她出差回来是下午三点多。进门后，却听到了老人房间里传出的抽泣声，那声音里央杂着压抑的悲凉。她一惊，老人低吟的哭诉声声传来：“老伴啊，你在那边还好吗？要不是等林子出狱，我真想快点去找你啊！我做梦都怀念家人在一起吃饭的情景，我每天看着对面那只饭碗，都觉得是你或者孩子坐在那里跟我一起吃饭……”

小路震惊，她转身悄然退出房门，坐在与老人相遇的楼梯口，心情异常沉重。直到华灯初上，她才进了门。她发现老人已经坐在餐桌前，表情凄凉。

“阿姨，我想跟您商量件事儿。”

老人抬头看着她：“你，要搬走？”

“不是，我很喜欢您做的饭莱，也很喜欢您盛满米饭的那些碗，更享受跟您一起吃饭的感觉，就像跟妈妈一起一样，温暖、安全。我妈妈已经去世五年了，见到您，我觉得很亲切，我想像对妈妈那样，陪陪您，和您说说话。不知道您……”

话还没有说完，老人颤抖着站起来，双手把她搂进怀里，泪水长流。

坐在餐桌前，面前又是那盛满了米饭的碗，饭香弥漫；那凝白剔透的碗面之上，红梅怒放，春

意盎然

（有删改）

班级间读小组分享了一篇小说，请根据语境完成下列任务

14.你们边读小说边做整理，小琪按照时间顺序整理出小说的情节演进，你将对应的人物感情变化填写完整

（3分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 小说情节演进 | 租金太高 | 老人出现 | 老人坐等 | 得知真相 | 做出决定 |
| 小路的感情变化 | 心酸 | 感激 | （1） | （2） | （3） |

1. 你读画波浪线的句子，觉得好，又说不出好在哪里。小琪教你用比较法来品读，就是把这句话改成普通的句子加以比较，你品读出了原句的表达效果。（3分）

原句：骨瓷，薄，剔透，泛着凝白的光芒

改句：碗的胎料是骨瓷，胎体薄而剔透，釉色泛着凝白的光芒。

1. 小琪和小夏在探究“碗”在小说中有何作用。请写出你的看法，跟大家一起分享。（4分）

17.小夏不能理解小说中老人为什么一直不跟小路实话实说，他觉得这样的情节安排不合理。你认为这个情节安排与老人的性格特点是一致的，并把你的解读告诉了她。（3分）

1. 答案示例：（1）奇怪/好奇（2）震惊/沉重（3）感动/欣喜（每空1分，合理即可）

15.答案示例：①读来短侵有力/干脆利落/，②强调这只碗的精美异常，③突出这只碗带给小路的直观感受，④体现碗主人生活的饼究/不凡的眼光。（答出一点给1分，答出住意三点，意近即可）

16.答案示例：①“碗”实指老人生活中威饭的碗，②碗是小路眼中老人的象征；③碗象征着亲情/家/家人

④“碗”是行文线索，贯穿小说始终

⑤“碗”给小说蒙上了“悬疑”的色彩（设下悬念）/激发了读者的阅读兴趣。（答出位意四点，一点1分，合理即可。

1. 答案示例：老人心地善良、温雅内敛（1分），直接说明原因怕伤害小路的自尊心（1分），而且她自己内心的痛苦，不想让其他人分担（1分）。（老人性格特点1分，两点分析各1分；合理即可）

【解析】

14.本题考査梳理文章情感脉络的能力。此颋根据提示确定答案所在语段，再提取关键语句进行概括。“老人坐等对应“搬入的第二天下班……精致考究，又颇有情趣”，由“此后，小路注意到，每次谈到儿子，老人的脸上都会掠过丝不易觉察的复杂表情可每次到家，她都会发现老人坐在餐桌前，就像专门在等她样”可得出：奇怪（好奇）。“得知真相”对应“最近，小路时常出差.…表情凄凉”，由“小路震惊，她转身悄然退出房门，坐在与老人相遇的楼梯口，心情异常沉重″可得岀：震惊〔沉重）。“做岀决定“对应“阿姨，我想跟您商量件事儿“至文末的內容，由“饭香弥漫；那凝白剔透的碗面之上，红梅怒放，春意盎然“可得出感动（欣喜）。

15.本题考查句子的表达效果。比较两句表达的意思相同，但原句简短，可从句式特点、表达的情感等方面分析其效果即可。即句式简短有力，写出碗的精美，表现出主人生活的讲究。

16.本题考查把握文章物象作用的能力。本题要求回答“碗“在小说中的作用。“面上是一只腾飞的金凤凰，碗的边缘是一圈金色，与凤凰交相辉映。骨瓷，薄，剔透，泛着凝白的光芒。小路看了好一会儿，她从来没有见过如此精致的碗。“体现老人的生活追求，塑造老人的形象；“每天看着对面那只饭碗，都觉得是你或者孩子坐在那里跟我一起吃饭“寄托了老人对老伴的思念之情；“面前又是那盛满了米饭的碗，饭香弥漫；那凝白剔透的碗面之上，红梅怒放，春意盎然。“碗是连接她们两人的纽带，体现出他们互相关爱、帮助的精神；盛着米饭的“碗”贯穿全文，是全文的线索。总之，结合文本，从情节、人物、结构、主题、效果几个方面进行分析，然后用简洁的文字概括即可。

17.本题考查对文章的理解分析能力。此题要从人物形象的角度进行分析。由“她身穿圆领黑毛衣，搭一条酒红色披肩，藏蓝色西裤，脚上是一尘不染的黑皮鞋；戴一副金丝花边眼镜，脸上带着浅浅的笑意。一看就是一位生活讲究、心地善良、温雅內敛的老人〃房子是中式风格，含蓄婉约中透着特有的美感。墙上挂着山水画，客厅的博古架上，摆满了精美的瓷器等语句可见，老人心地善良、温雅内敛，不跟小路实话实说，是怕伤害小路的自尊心，同时也不愿让其他人分担痛苦。

第三部分作文（40分）

18.相遇是一首诗，诗中有欢声笑语，也有悲情愁绪；相遇是一首歌，歌中有高昂激越，也有轻柔含蓄。正是相遇，让人生色彩斑斓。请以“那一天，我与 相遇”为题写一篇记叙性文章。

题目：那一天，我与 相遇

要求：将题目补充完整；诗歌除外，文体不限；不少与600字不得抄袭，套作；不出现真实的人名、校名。

【解析】本题是一道半命题作文题，写作时首先要把题目补充完整。结合前面的提示语，在题目中可以补充人名或一些抽象性的名词，如“你”“他”“幸福”“快乐”等。这道作文题审题难度较小，利于发挥，但要想获得高分还要在立意和语言上下功夫，做到立意既有深度，又有新意。如可以写“那一天，我与梦想相遇”就与“中国梦”这一热点相吻合。这个题目要求写成记叙文，所叙事情要感人。