**四川省渠县三江中学2020-2021学年七年级下学期第三次月考语文测试题**



考试范围：1—4单元；考试时间：120分钟

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

**第I卷（选择题）**

**一、基础·积累**(每小题3分，共15分)

1．下列加点字注音全部正确的一项是（3分）

A．气魄pò   污秽huì   澎湃pài   哽住gěn

B．哺育pǔ   惩罚chéng   懊悔ào    胡骑jì

C．屏障píng  可汗hán  滋长zī   炽痛zhì

D．燕山yān   泛滥fàn  镐头gǎo    逼狭xiá

2．选出下列词语中没有错别字的一项。 (3分)

A．斑斓  鞠躬尽萃   一反即往 妇孺皆知

B．懊悔  杂乱无章 惹人注目 家谕户晓

C．仰慕  寻欢作乐   当之无愧 义愤填膺

D．轻捷 潜心贯注 炯乎不同 忘乎所以

3．下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）（3分）

A．近日，一群中国大妈穿着鲜红的民族风装束，在人声鼎沸的卢浮宫广场大秀广场舞，引发网友热议。

B．近年来，大量外语词如WiFi、PM2．5不经翻译就见诸报端，针对这种“零翻译”现象，大家各执己见，争论激烈，一时间众说纷纭，莫衷一是。

C．4月26日重庆彭女士得知自己的爱车从去年至今共违章79次，扣213分，按我市相关规定，她要重考理论18次才能继续开车上路，令网友叹为观止。

D．大量的内地人不断涌进香港，一些人也把陋习带到香港，影响了当地人的生活和观感，引起了他们与日俱增的反感和不满，4月5日的童子尿事件便令两地长期存在的紧张气氛再次升温。

4．填入文中空白处的词语正确的一项是(3分)(　　)

母亲和妹妹都会唱家乡的山歌。母亲的山歌\_\_\_\_\_\_\_\_，妹妹的山歌\_\_\_\_\_\_\_\_；母亲的山歌是山洞里流出的一泓清泉，所以水一样的\_\_\_\_\_\_\_\_；妹妹的山歌是云端里飞来的一只云雀，所以云一样的\_\_\_\_\_\_\_\_。母亲和妹妹的山歌，都来自生活、大地和心灵，所以格外生动和动听。以至于，母亲和妹妹的山歌停了，那声音还萦绕在梁上，飘荡在天上，真正的天籁之音。

A．高亢清丽　低回圆润　飘逸干净　温厚酽醇

B．飘逸干净　温厚酽醇　低回圆润　高亢清丽

C．低回圆润　高亢清丽　温厚酽醇　飘逸干净

D．温厚酽醇　飘逸干净　高亢清丽　低回圆润

5．对下面这首小诗修辞方法作用的分析，有误的一项是

只要明天还在

只要春天还在，我就不会悲哀

纵使黑夜吞噬了一切

太阳还可以重新回来

只要生命还在，我就不会悲哀

纵使陷身茫茫沙漠

还有希望的绿洲存在

只要明天还在，我就不会悲哀

冬雪终会悄悄融化

春雷定将滚滚而来

A．诗中说“纵使黑夜吞噬了一切，太阳还可以重新回来”运用夸张修辞手法，表达了诗人不畏惧黑夜喜欢太阳的心情。

B．“纵使陷身茫茫沙漠, 还有希望的绿洲存在”这句诗运用比喻修辞手法，把“希望”比喻成“沙漠中的绿洲”， 生命成了希望的载体，表达了诗人战胜困难的勇气和决心。

C．诗歌中“冬雪终会悄悄融化，春雷定将滚滚而来”运用对偶修辞手法，抒发了诗人相信困难终将过去，明天会更加美好的信念。

D．“我就不会悲哀”在诗中出现了三次，这是诗歌中常见的反复修辞手法，表达了诗人从“春天、生命、明天”中看到希望，整首诗表达了抒情主人公的积极向上、超然、豁达的人生态度和追求。

**二、科技说明文阅读**(每小题3分，共6分)

**数字地球**

①近来媒体的有关报道引起了人们对“数字地球”这一概念的兴趣，那么究竟什么是数字地球呢？为有效研究和解决有关地球的重大问题，目前世界上许多国家都在积极发展和运用先进的科学技术，如以遥感、地理信息系统、全球定位系统为代表的地球信息技术，以数字的方式获取、处理和应用关于地球自然和人文因素的空间数据。并以此为基础提出解决资源环境问题的科学方案和有力措施，增强对重大自然灾害的快速反应能力。与此同时，信息技术革命席卷全球，使人类对地球空间数据进行处理、分析的技术手段和观念发生了翻天覆地的变化。

②在这种情况下，近年来人们设想有关地球的大量的多分辨率的、三维的、动态的数据按地理坐标集成起来，形成一个数字地球。借助于这个数字地球，人们无论走到哪里，都可以按地理坐标了解地球上任何一处、任何方面的信息。

③数字地球是对真实地球及其相关现象统一性的数字化重现和认识，核心思想有两点。一是用数字化手段统一性处理地球问题；二是最大限度地利用信息资源。

④数字地球由下列体系构成：数据获取与更新系统、数据处理与存储体系、信息提取与分析体系、数据与信息传播体系、数据库体系、网络体系、专用软件体系等。数字地球可以包客80％以上的人类信息资源，是未来信息资源的主体核心，是信息资源高速公路上的“车”和 “货”。

⑤货币流通专家指出，数字地球这一概念的提出。是第二次世界大战以来，特别是本世纪70年代以来新技术革命的一个自然发展。无论是否提出数字地球的概念，地球信息集成和整体化工作都是当前地球科学和信息技术发展的一个重要趋势。数字地球并非一个孤立的科学项目和技术目标，而是以信息高速公路和国家空间数据基地设施为依托的具有整体性、导向性的战略思想。

6．“数字地球”一词的意思是（ ）

A．以数字的方式获取、处理和应用关于地球自然和人文因素的空间数据。

B．对真实地球及其相关现象统一性的数字化重现、认识。

C．人类对地球空间数据进行处理和分析的技术手段。

D．全球定位系统为代表的地球信息技术。

7．根据本文提供的信息．以下推断正确的一项是（ ）

A．形成数字地球的设想已变成现实。

B．数字地球是新千年信息资源的主体核心。

C．信息高速公路的主体核心是数字地球。

D．数字地球是一种战略思想，它具有整体性和导向性，任何一个科研单位只有通力合作才能形成。

**三、文言文阅读**(每小题3分，共9分)

阅读下面的文言文，完成小题。

**【甲】口技**

林嗣环

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而呜之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中呜声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

**【乙】卖油翁**

欧阳修

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

8．下列加点实词解释错误的一项是（ ）

A．微笑，默叹，以为妙绝 绝：极点

B．中间力拉崩倒之声 间：夹杂

C．当世无双，公亦以此自矜 矜：矜持

D．见其发矢十中八九，但微颔之 颔：点头赞许

9．下列句中加点词的意义和用法都相同的一项是（ ）

A．于厅事之东北角 以我酌油知之

B．手有百指，不能指其一端 其真无马邪

C．乃取一葫芦置于地 乃不知有汉，无论魏晋

D．尝射于家圃 于舅家见之

10．下列对文章的理解和分析有误的一项是（ ）

A．《口技》中反复使用数词“一”和“百”，道具之少与声音之多形成鲜明对比，生动地写出了表演者高超的技艺。

B．《口技》中对犬吠，妇人欠伸，夫呓语，儿啼，夫醒，大儿醒且絮絮不止一系列细节的描写，使听众如临其境。

C．《卖油翁》中陈尧咨射箭技艺“当世无双”，卖油翁看他射箭却是“睨之”“微颔之”，是因为卖油翁精通射箭。

D．两文都写人的高超技艺，前篇用正面侧面描写的手法，突出了口技之妙；后篇寥寥数语就写出了倒油技术的娴熟。

**四、翻译、感悟，鉴赏与默写**(19分)

11．解释下列句中加点词语（4分）

⑴会宾客大宴（ ） ⑵众妙毕备（ ）

⑶但手熟尔（ ） ⑷释担而立（ ）

12．翻译下列句子: （4分）

⑴少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者

⑵康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！

诗歌鉴赏

阅读《夜雪——完成下列问题。(5分)

**夜 雪**（白居易）

巴讶衾枕冷，复见窗户明。

夜深知雪重，时闻折竹声。

【注】这首五绝作于公元816年(元和十一年)。白居易时年四十五，贬任江州司马。

13．全诗短短二十字，无一字一句直接写写如何下雪。说说作者从哪些角度描写夜雪的?(3分)

14．“时闻折竹声”，看似平常语，实则意蕴无穷。请赏析一下它的妙处。 (2分)

15.古诗文默写。(6分，每空1分)

①士别三日 ， ， ！（《孙权劝学》）

② ，崔九堂前几度闻。（《江南逢李龟年》）

③有约不来过夜半， 。（《约客》）

④当窗理云鬓， 。（《木兰诗》）

⑤ ，双袖龙钟泪不干。（《逢入京使》）

**第II卷（非选择题）**

**五、现代文阅读**(22分)

**（一）阅读下面文章，完成小题。**（8分）

一群茂腾腾的后生。

他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。

咝溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣衫。

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆地，似乎从来不曾响过。

但是：

看！——

一捶起来就发狠了，忘情了，没命了！百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇安塞腰鼓！

这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。

使人想起：落日照大旗，马鸣风萧萧！

使人想起：千里的雷声万里的闪！

使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、尔后最终永远明晰了的大彻大悟！

容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！

好一个安塞腰鼓！

16．“一群茂腾腾的后生”用这一个短句作为文章的首段有什么作用。（2分）

17．文中划线句子是一个排比句，说说它的作用。（2分）

18．“容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！”（“那么一股劲”要“挣脱”“冲破”“撞开”什么？是什么“束缚”“羁绊”“闭塞”了“那么一股劲”？）（2分）

19．安塞腰鼓具有鲜明的地方特色，我们川东地区一带也有很多具有地方特色的文化，你能说出你所在地区的地方文化特色吗？简单的介绍一下你所在地区的地方文化。（2分）

**（二）阅读下面的文章，完成下题。**（14分）

**晶莹的瞬间**

赵丽宏

　　那天下午，正在听肖邦的一段钢琴夜曲，弹奏者是钢琴大师鲁宾斯坦。飘逸澄净的音符优美地蹦跳着、流淌着，在我周围的空间发出晶莹透明的回声。徐缓悠扬、如歌如诉的琴声，轻轻叩击着听者的心，使人如历梦幻，眼前仿佛出现许多遥远而迷人的故事，你是这些故事中的人物，你在这些故事中徜徉，在这些故事中飘飞……人们把肖邦的钢琴曲比作抒情诗，实在不是夸张，仅凭文字构筑的诗歌永远无法传达出这样的意境。

　　突然地，外面下起雪来，洁白晶莹的雪花纷纷扬扬地飘满了天空。此刻，肖邦的钢琴夜曲依然在我周围回响，钢琴的韵律和雪花的飘舞非常协调，仿佛是琴声在应和着飘飞的雪花缓缓流动，又像是雪花追随着钢琴的旋律翩然作舞。我凝视着窗外的雪，凝视着飘飞在天地间的这些洁净自由的自然精灵，记忆中一些和雪有关的情景便浮现在眼前。

　　许多年前，也是在春节过后的一天，刚迈出中学校门的我，告别父母，孤身坐上了北去的列车前往异乡。火车开出不久，就下起了大雪。这是我有生以来遇到的最大的一场春雪，雪花铺天盖地落下来，很快就覆盖了大地，从车窗里望出去，白茫茫一片。铁轨消失了，铁路两边的电线上也积满了雪，木头的电线杆竟然难负其重，纷纷倒伏在路边。火车不得不停在远离车站和城镇的雪原中。当时，我感到命运正通过这突然降临的大雪，向我发出了严峻而不祥的预兆。车窗外，看不到人，看不见路，只有雪花在灰色的天空中飞扬……车厢里一片抱怨声。在我周围烦躁不安的乘客中，只有一个人与众不同。别人怨天尤人，她却欢天喜地；别人唉声叹气，她却又唱又笑。这是坐在我对面的一个七八岁的小姑娘，她趴在车窗前，惊喜地看着窗外的大雪，嘴里大声地唱着：①“雪花雪花，白白的雪花，像盐像糖，亮亮的雪花……”她的歌单纯而滑稽。我看着这小姑娘，听着她的歌，竞忘记了面临的困境。小姑娘由她的母亲带着，她母亲是个三十来岁的少妇，穿着朴素，神态安详，微笑地注视着快乐的女儿，女儿的快乐也感染了她，她微笑着回答女儿提出的关于雪的一个又一个问题。她回答不上时，小姑娘就来问我，看着她天真活泼的脸庞，我尽自己所能，尽量回答她的疑问……我们的列车在原野

中停了整整一天，那小姑娘一直兴致勃勃，用她的歌声和笑声给周围的人带来了快乐。晚上，母女俩互相依偎着安然入睡。我凝视着她们，就像凝视一尊表现母爱和童真的美妙雕塑。她们对生活充满了美丽的期望，即便面对着使旅途中断的冰雪。回想起来，我和这对母女才讲了不多几句话，但她们却像茫茫雪原中一盆温暖的炭火，驱散了我的孤独、忧虑和烦躁。第二天早晨，火车开动了，我很快就到达了目的地。在陌生的土地上，在白茫茫的雪原中，我怀着美好的憧憬留下了走向社会和生活的第一行深深的脚印。此后，每当我艰难地寻找着自己的道路时，心里就会响起那单纯明朗的歌声：②“雪花雪花，白白的雪花，像盐像糖，亮亮的雪花……”

　　就在我沉浸在遥远而温馨的往事中时，窗外的大雪已经消失。那漫天飞舞的鹅毛大雪，突然地来，突然地去，犹如稍纵即逝的梦幻。而肖邦的钢琴夜曲，依然在我的周围回响，仿佛是那场大雪不绝如缕的美妙余韵。这早春的鹅毛大雪，尽管只是瞬间的闪现，但我很难忘记它们带给我的遐想。我想，在喧嚣的生活中，有这样诗意的奇妙片刻，去放飞自己自由而宁静的心境，是那么的好。

（本文有删改）

20．第二段中写“雪花”，在内容和结构上各有什么作用？请简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．文章为什么要两次写小姑娘的歌声？请结合上下文作简要回答。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．文中画横线的句子富有表现力，请加以赏析。（4分）

①人们把肖邦的钢琴曲比作抒情诗，实在不是夸张，仅凭文字构筑的诗歌永远无法传达出这样的意境。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②在陌生的土地上，在白茫茫的雪原中，我怀着美好的憧憬留下了走向社会和生活的第一行深深的脚印。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23．根据全文内容，指出标题中“晶莹”的具体含义，并分析作者在文中所表达的思想情感。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**六、语言综合表达**(9分)

24．根据语境，仿照画线句子，在横线上填写内容。要求运用修辞方法，语言生动形象。

生活是一面镜子。你冲它哭，它便冲着你哭；你冲它笑，它便冲着你笑。这恰如：悲观的人，把挫折视为烂泥潭，一点点陷入人生的困境；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

25．概括下面两则材料的主要内容，不超过20个字。（2分）

【材料一】

今年2月初，从事活熊取胆的福建药企“归真堂”上市，让“活熊取胆”成为2012年第一个被媒体和公众广泛讨论的热门话题。新华网、光明网、中国广播网、搜狐网等等广大网络媒体以及纸质媒体纷纷开始关注此事。张越、崔永元等公众人物也纷纷公开发表自己的看法。

【材料二】

对此，新华网推出了《您对“活熊取胆”有何看法？》的网络调查。以下是统计结果：

“活熊取胆”民意调查统计表

|  |  |
| --- | --- |
| 百分比 | 看法 |
| 59．8% | 赞成禁止“活熊取胆” |
| 38．7% | 认为“熊胆是传统中药的重要原料，其功效尚无法用其他药物代替” |
| 3．21% | 尽早研发出功效相同、价格合理的熊胆替代品 |
| 0．12% | 不好说 |

26、（1）法国有一个人耗尽了一生的精力来研究昆虫,并专为昆虫写出了十卷大部头的书,这个人是（ ）；这本书是《昆虫记》 ,又译为《昆虫物语》或《昆虫学札记》,被誉为（ ）。（2分）

（2）假如你要向朋友推荐《昆虫记》,请说说推荐的理由。（3分）

**七、作文（任选其一）**（40分）

27.题目一：北极科考队队长贝德在前行途中要求每个队员坚持写日记，记述阳光下美好的景物。返回时因出现特殊情况不得不延期，需在极地度过一段漫长的极夜时光。这让队员们难熬得几乎要发疯。队长让每个队员朗读各自的日记，于是阳光下的美好景物浮现在他们的脑海中，给了他们无穷的力量，伴随他们度过了最艰难的时刻。

一个人在碰到困难，心情灰暗的时候，多么需要沐浴温暖的“阳光”啊！这“阳光”可能是浓浓的亲情、友情，也可能是一种信念、理想，还可以是一则名言、一句劝慰、一株小草、一个眼神……这“阳光”成为鼓舞人们战胜挫折、奋然前行的精神力量。你在生活中拥有这种“阳光”么？

请以“拥有阳光”为题，写一篇文章。

题目二：以“我的心里美滋滋”为题目写一篇文章。

要求：①书写工整，卷面整洁，不得少于600字；②除诗歌外，体裁不限。③紧扣题目，可以记经历，也可以写见闻，还可以抒发情怀。

**2015-2016学年度渠县崇德实验学校5月月考卷**

**七（下）语文试卷**

**一至三题、选择题**（无机读卡的学生填写下表，有机读卡的填在机读卡上）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**四、翻译、感悟、鉴赏与默写（共19分）**

11、⑴（ ） ⑵（ ）

⑶（ ） ⑷（ ）

12、翻译（每小题2分，共4分）

（1）

（2）

13、（3分）

14、（2分）

15、默写填空。（6分）

⑴ ，

②

③

④

⑤

**五、现代文阅读理解（共22分）**

（一）16、（2分）

17、（2分）

18、（2分）

19、（2分）

（二）20、（4分）

21、（2分）

22、（1）（2分）

（2）（2分）

23、（4分）

**六、语言综合表达**（9分）

24、 ， ， 。（2分）

25、

（2分）

26、（1）（ ） （ ）（2分）

（2）（3分）

**七、作文（40分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

1.D 2.C 3.C 4.C 5.A 6.B 7.C

8．C “矜”夸耀。9．D 10．C 因为卖油翁通晓其中的道理“无他，唯手熟尔”。

13．触觉、视觉、听觉。（3分）

14．运用“折竹”这一细节或以动衬静的手法（1分），生动形象地写出了雪重的特点。表现了冬夜的寂静（1分），更主要的是写出了诗人的彻夜无眠，同时也透露出诗人谪居江州时心情的孤寂（1分）。

16．突出后生茂腾腾的形象，将后生的形象鲜明的推出舞台，具有吸引人，震撼人的力量。

17．用排比句能生动地写出了打腰鼓时的声响、阵势、风姿，读来节奏分明，铿锵有力，使人从语势上也感到了安塞腰鼓的壮阔，豪放，火烈。

18．“那么一股劲”要打破人们身上层层坚硬的外壳，让生命宣泄在天地间，使人明白人之所以为人，生命之所以为生命。是贫瘠的黄土地，闭塞的生活束缚、羁绊闭塞了那么一股劲。

19．（意思对即可）

20．内容上：写洁白晶莹的雪花，表达了对自然精灵的赞美，与下文中小姑娘的童真美相映衬。结构上：引出对那年下雪天在列车上的往事的回忆；前后呼应，使文章结构更紧凑。

21．第一次写小姑娘的歌声，是为了具体表现小姑娘的天真和乐观；第二次写小姑娘的歌声，是为了表现小姑娘的这种积极乐观的精神给予我深远的影响。

22．①将肖邦的钢琴曲比作抒情诗，并与仅凭文字构筑的诗作对比，突出了肖邦的钢琴曲梦幻般的美妙动人。②以“第一行”“脚印”来暗示自己开始了新的社会生活，用“美好的憧憬”“深深”这些词语，表现自己在小女孩精神影响下的积极乐观和坚定自信。

23．含义：雪花和琴声的明朗洁净；小姑娘的单纯天真；自己向往的宁静的生活。

情感：在困境面前，表现出积极乐观的心态，充满着对美好生活的期望；在喧嚣的生活面前，表现出对自由平和生活的向往和追求。

24.示例：乐观的人　将失败当做垫脚石　一步步登临理想的高峰。

25.“活熊取胆”成热门话题，过半网友不赞同。（2分，每个要点1分）

26、法布尔 昆虫的史诗

《昆虫记》是作者对昆虫最直观的研究记录,影响了无数科学家、文学家及普通大众,其文学及科学非凡的成就受到举世推崇.虽然全文用大量篇幅介绍了昆虫的生活习性,但行文优美,生动活泼,充满了盎然的情趣和诗意,被公众认为跨越领域、超越年龄的不朽传世经典!