**下学期期末测试卷**

**积累与运用。**

**1. 阅读下面一段话，根据拼音在括号里写出字词。**

鲁迅在三味书屋里读书时，【céng jīng】（ ）制作了一张【shū qiān】（ ），中间【shù】（ ）写着“读书三到：心到，口到，眼到”10个字，夹在书页里。读书时，读一【biàn】（ ）书，就自上而下盖住【shū qiān】（ ）上一个字，再【jì xù】（ ）读。这个【 bàn fǎ】（ ）同学们都很【zàn shǎng】（ ），大家都仿效【qǐ lái】（ ）。

**2. 给加点字选择正确的解释，把序号写在括号里。**

A. 隐藏 B. 低下去 C. 屈服 D. 身体向前靠在物体上 E. 使屈服

（1）我看了看伏在我身边不远的邱少云。（ ）

（2）爸爸每晚伏案工作，直到深夜。（ ）

（3）大海波浪起伏，极为壮观。（ ）

（4）他有降龙伏虎的本领。（ ）

（5）周瑜陷害诸葛亮不成，只得伏输。（ ）

**3. 按要求写词语。**

（1）按要求各写几个动词。

①写“头”的动作的词：（ ）

②写“手”的动作的词：（ ）

③写“脚”的动作的词：（ ）

（2）你能写出10个写“看”的动作的词吗？

（ ）

（3）表示“想”的心理活动的词语，你能写出10个吗？

（ ）

**4. 在括号里填上恰当的关联词语。**

（1）（ ）明天不下雨，我们（ ）去郊游。这是表示假设关系的关联词语。

（2）（ ）多读多练，（ ）能提高作文水平。这是表示条件关系的关联词语。

（3）他（ ）是校极“三好”生，（ ）是市级“三好”生。这是表示递进关系的关联词语。

（4）张海迪（ ）懦夫，（ ）生活的强者。这是表示并列关系的关联词语。

**5. 修改病句。**

（1）经过医生的医治，他的病完全恢复了。

（2）参加活动的有全校师生，老师和少先队员。

（3）你即使跟人家约好了，就一定要去。

**6. 按要求改写句子。**

（1）李勇对老师说：“我叫李勇，是从永春转学来的。”（改为转述句。）

（2）京张铁路不满四年就全线竣工这件事，给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。（改为反问句。）

（3）地球在茫茫的宇宙中航行。（改为比喻句。）

（4）春天到了，小草都冒出新芽。（改为拟人句。）

（5）我们是为人民服务的。我们有缺点不怕别人批评指出。（把两句话用关联词语合为一句话。）

**7. 下列句子各属于什么修辞手法？**

（1）兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。（ ）

（2）这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到天山南北，传到白山黑水之间，传到大河长江之南，使全国人民的心一齐欢跃起来。（ ）

（3）这种汽车是用什么东西来代替轮子的呢？也是用看不见，摸不着的压缩空气。（ ）

（4）必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。（ ）

**8. 诗词填空。**

（1）昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。（ ）

（2）黄河远上白云间，一片孤城万仞山。（ ）

**9. 阅读理解**

（一）一个小村庄的故事

在一片河坡上，早先有过一个美丽的小村庄。

村子里住着几十户人家。家家都有一两把锋利的斧头。谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山坡上去，把树木一棵棵砍下来。就这样山坡上出现了裸露的土地。

一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……树木变成了各家各户一间间、一栋栋的房子，变成了应有尽有的家具、各种各样的工具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空中。

不管怎样，河坡上家家户户靠着锋利的斧头，日子都过得还不错。

不知过了多少年、多少代，在一个雨水奇多的八月，大雨没喘气儿，连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来。可是，那个小村庄，被咆哮的洪水不知卷到了何处。

什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

（1）结合课文理解词语的意思。

应有尽有：

奇多：

（2）写出“不管怎样，河坡上家家户户靠着锋利的斧头，日子都还过得不错”这句话的意思。

（3）村子里的人们在砍树时会怎么想？假如有洪水过后的幸存者，他又会怎么想？

（4）读了短文后，你有什么感想？

（二）孝心

一个13岁的小女孩在一个富裕人家做保姆。

一天，主人家吃月饼，主人也给女孩一个月饼。小女孩并没有同主人一道吃，她到另一个房间去了，没有人注意女孩吃或者不吃。在只有女孩一个人的房间里，一个香甜的月饼，在女孩陌生的眼里显得很模糊了。有一个熟悉的身影愈来愈清晰：她驼着背、淌着汗……锄草、拾粪……在烈日下、在雨中……艰辛地支撑着一个家。她就是女孩的母亲。女孩的鼻子酸了，泪水模糊了她的眼睛。于是，她那双颤抖的小手用旧报纸将月饼包了一层又一层，小心翼翼地藏起，小女孩要留着它让母亲尝尝啊！

日子一天天过去了，小女孩终于获得了回家的机会，稚嫩的小手郑重地捧出月饼，从未有过的喜悦袭遍全身：“妈妈，您尝尝这个……”

其实，月饼早已发霉了……小女孩不懂。

小女孩日日夜夜的孝心就是这样的结果。小女孩是不是太傻了？不，世上有愚昧的人，却没有愚钝的孝心啊！

（1）在本文中找出一对反义词和一对近义词，写在下面。

（2）找出第2自然段中小女孩由月饼产生联想的句子。

（3）第3自然段中，小女孩说的话在朗读时应读出\_\_\_\_\_\_\_\_（急切、喜悦、关心、可笑）的语气。

（4）说说你还喜欢朗读哪一段，为什么？应该怎样朗读？

（5）说说你是怎么理解“世上有愚昧的人，却没有愚钝的孝心啊！”这句话的。

**10. 作文**

从小到大，你身边有过不少人：有疼爱你的爸爸妈妈，有诲人不倦的校长、老师，有朝夕相处的同学，有医生、司机……选择一个人写一篇文章。要通过具体事例，表现人物品质，要通过具体语言、动作、神态，表现人物特点。题目自拟。

答案

**1.**

鲁迅在三味书屋里读书时，céng jīng（曾经）制作了一张shū qiān（书签），中间shù（竖）写着“读书三到：xīn（心）到，口到，眼到”10个字，夹在书页里。读书时，读一biàn（遍）书，就自上而下盖住shūqiān（书签）上一个字，zai（再）jìxù（继续）读。这个bànfǎ（办法）同学们都很zànshǎng（赞赏），大家都仿效qǐlái（起来）。

解析：此题考查根据拼音写汉字。要根据语段内容，斟酌字词，进行填空。

**2.**

（1）A

（2）D

（3）B

（4）E）

（5）C

解析：此题考查词语含义。我们要通过记忆词语的含义，并结合语境进行区分选择。

**3.**

（1）

①抬头 扭头 低头 拍头 摇头

②动手 握手 摆手 拍手 洗手

③跺脚 洗脚 抬脚 踢脚 搓脚

解析：此题考查动词。分别写出与“头”“手”“脚”有关的表示动作的词。

（2）

观看 察看 细看 观察 探望 鸟瞰 仰望 眺望 张望 观望

解析：此题考查动词。写出与“看”有关的表示动作的词。

（3）

想念 沉思 心想 考虑 怀念 寻思 幻想 思索 惦念 心思

解析：此题考查心理活动的词语。写出与“想”有关的表示心理活动的词。

**4.**

（1）（如果）明天不下雨，我们（就）去郊游。

（2）（只要）多读多练，（就）能提高作文水平。

（3）他（不但）是校极“三好”生，（而且）是市级“三好”生。

（4）张海迪（不是）懦夫，（而是）生活的强者。

解析：此题考查关联词语的灵活运用。

**5.**

（1）经过医生的医治，他的健康完全恢复了。

（2）参加活动的有全校师生。

（3）你既然跟人家约好了，就一定要去。

解析：此题考查修改病句。

**6.**

（1）李勇对老师说，他叫李勇，是从永春转学来的。

解析：此题考查句式转化。现在我们来回顾一下直述句改转述句的方法：转述句就是把句子的第一人称改为第三人称的说法。要注意以下三点，将冒号改成逗号，删掉前后引号；句中的人称代词要改。 根据句子内容，有的应该改动句子里个别的文字，使其通顺合理。现在我们就来改这一句话，首先把冒号改为逗号，引号去掉，把第一人称“我”改为第三人称“他”。

（2）京张铁路不满四年就全线竣工这件事，难道没有给藐视中国的帝国主义者一个有力的回击吗？

解析：此题考查反问句。要注意添加“难道”表示反问的词语。此题考查反问句。此题考查陈述句转化为反问句。陈述句变为反问句，需要适当添加或删除否定词。然后，加上“怎么、难道”等词，句末加上“呢、吗”等语气助词，句尾句号变为问号。

（3）地球像一艘飞船，在茫茫的宇宙中航行。

解析：此题考查比喻句。要注意“本体”“喻体”。

（4）春天到了，小草悄悄地从土里钻出来。

解析：此题考查拟人句。注意拟人修辞的运用。

（5）因为我们是为人民服务的，所以我们有缺点不怕别人批评指出。

解析：此题考查关联词语的运用。此题应选用表示因果关系的关联词。

**7.**

（1）拟人

（2）排比

（3）设问

（4）比喻

解析：此题考查修辞手法的运用。

**8.**

（1）童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

（2）羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

解析：此题考查课内诗文。认真学习课文，并牢记重要知识点就能准确作答。

**9.**

解析：此模块考查阅读理解能力。阅读理解题是贯穿小初高三个学段的重要题型，也是能体现和考查语文综合能力运用的一种重要题型。

（一）

（1）

应有尽有：应该有的全部都有了。

奇多：非常多。

解析：此题考查词语含义。

（2）河坡上的人家，靠砍伐树木，盖起了房子，制成了各种各样的工具、家具，生活过得比较好。

解析：此题考查语句在文中的含义。要结合上下文进行赏析。

（3）村子里的人们当时在砍树时会想：“幸亏有这些树，否则我们就没有房子、家具，没有好日子了。” 假如有洪水过后的幸存者，他会想：“早知如此，何必当初？”

解析：此题考查对文章中心的理解。

（4）我们要爱护环境，不要乱砍树木，造成水土流失，要与环境友好和谐的相处。

解析：此题考查对文章中心的拓展。要从环境恶化方面去谈。

（二）

（1）“陌生”的反义词是“熟悉”“愚昧”的近义词是“愚钝”

解析：此题考查反义词和近义词。

（2）产生联想的句子是：有一个熟悉的身影愈来愈清晰：她驼着背、淌着汗……锄草、拾粪……在烈日下、在雨中……艰辛地支撑着一个家。

解析：此题考查对文章内容的赏析。

（3）急切、喜悦的语气。

解析：此题考查对人物语言的赏析。

（4）还喜欢朗读第2自然段。因为小女孩的孝心让人感动，前两句用平淡的语气读，后几句用低沉的语调读。

（5）小女孩的行为看起来愚昧，但她的这份孝心却是很可贵的。

解析：此题考查对文章中心的理解。

**作文**

解析：写人，是小学作文训练的基本功之一。在记叙文中，人和事是不可分的，关键是看题目要求。题目要求写事，文中的人要为事服务；题目要求写人，文中的事必须为人服务。写人为主的记叙文，就是要通过一件或几件事，来表现人物一种或多种品质，叙事不要求完整；记事的记叙文，叙事要求完整，而且要贯穿文章始终。

通过事件来写人，通常是表现人物的一种品质或性格的一个方面。为了刻画人物，对所写人物必须进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。

但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。

对我们来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴涵着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

我们共同欣赏一篇例文：

我的老师

她让我最难忘的，应该算是本学期的第一节美术课了。说到这儿，你也许并不觉得会有什么稀奇，无非就是做个自我介绍，然后让我们画幅画，互相了解一下罢了。可这个陈老师不同，她穿着一件色彩极其鲜艳的衣服进了教室，接着又东看看西瞧瞧，忽然像发现了新大陆似的盯准了一堵墙，问我们：“谁来说说，这是什么颜色？”我们莫名其妙地望着陈老师，心想：这恐怕是给3岁小孩的问题吧，是不是我们听错了？要不，准是老师走错地方了！

“怎么没人回答呢？”老师虽然还是带着笑意在问，但看得出她的脸上渗出了一点失望的表情。

我们这才齐声答道：“白色！”这么幼稚的问题，居然让老师一阵冷笑，又带着万分神秘的色彩，悄声对我们说：“再仔细想想。”老师这么一说，显然是我们答错了，可怎么会呢？全班同学都只好微微地摇摇头，静静地听老师讲解。陈老师先让一个穿着蓝颜色衣服的同学站到墙前面，说：“你们好好观察一下，除了白色，还有什么颜色？”“蓝色！”我们猜测到。

陈老师淡淡一笑，点点头，又说：“如果一个穿黄色衣服的同学站在这儿，你们想想，墙上还有什么颜色？”噢，我明白了，墙要受其它物体颜色的影响，任何物体都一样，它的颜色并不是单纯的。同时，我也知道陈老师为什么要问那个听起来有些幼稚的问题了。接着，她给我们叙述了她学习绘画时的许多趣事。在一阵阵笑声中，我学到了很多东西，也了解了陈老师的教学原则。

每节课，陈老师都会用不同的方式来吸引我们，让人倍感亲切，又觉得她高深莫测，因为谁也不知道这个怪老师还会有啥怪招儿！

**总评：**本篇习作选取了一件典型事例，来写陈老师。运用了外貌、语言、动作、神态描写，写出了陈老师为人幽默风趣，为师寓教于乐的特点。作文的情节曲折生动，条理清晰，结构完整，是一篇不错的习作。