2020～2021学年度上学期小学期末学业水平测试

六年级语文试题

2021.1

（时间：70分钟）

知识积累库

一、读拼音，写词语。注意把字写得正确、规范又美观哟！

chōu tì	dǐ yù	xuán yá	kāng kǎi	jiàng yóu

gē da	fèng xì	páo xiào	dàng yàng	jǔ sàng

二、请用“√”标出带点字的正确读音。

参差（chā cī）　绝弦（xián xuán）　笨拙（zhuó zhuō）　逃窜（cuàn chuàn）

叱咤（zhà chà）　刚劲（jìng jìn）　颠簸（bō bǒ）　勉强（qiáng qiǎng）

三、把下列词语补充完整，并选择合适的词语填空。

天（　　）之（　　）　惟（　　）惟（　　）　（　　）正（　　）圆

（　　）歌（　　）舞　余（　　）绕（　　）　（　　）云（　　）水

1. 徐悲鸿笔下的马真是（　　），形态各异，活灵活现。

2. 一首小提琴曲《梁祝》虽已终了，但那动人的旋律仍（　　），不绝于耳。

四、根据所学知识判断对错。正确的打“√”，错误的打“×”。

1.《月光曲》这篇文章主要写了贝多芬钢琴曲《月光曲》的意境及内容。（　　）

2. 小说的主要任务是塑造人物形象，环境描写不重要。（　　）

3.《狼牙山五壮士》中既有对五壮士群体形象的描写，也有对每个人的细致刻画，运用了“点面结合”的写法。（　　）

4. 伯牙、锺子期相传为春秋时期的人，关于他们二人成为知音的传说，《史记》《列子》等古书均有记载。（　　）

5. 谚语“处暑不出头，割谷喂老牛”说明稻谷长得太快，特别容易成熟。（　　）

6.“五谷”指的是稻、麦、黍、菽、稷。（　　）

密 封 线

五、根据要求，把正确答案的序号填在括号里。

1. 根据《竹节人》一文，如果要写竹节人制作指南，应该关注的内容是(　　)；如果要讲一个与老师有关的故事，应该关注的内容是(　　)。

A. 制作竹节人的过程　　B. 玩竹节人给同学们带来的乐趣

C. “我们”非常投入地玩竹节人　　D. 老师没收竹节人、玩竹节人

2. 下面是一位同学围绕“书虫哥哥”这个题目选的材料，哪个材料不能表达中心意思(　　)。

A. 把压岁钱和零花钱攒下来，全部买成了书

B. 跑了几十里路，去书店买一本自己喜欢的书

C. 小弟弟哭闹，找来图画书哄他

D. 倡导在班里组织阅读社团，定期分享读书感悟

3. 下列说法有误的一项是(　　)。

A. 不管什么文章，我们都要仔细地、逐字逐句地读

B. 在阅读时，要有目的意识，要根据目的选择合适的材料

C. 在阅读之前，可以先想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法

D. 与问题相关的内容要仔细阅读，必要时要多读几遍。有的段落和我们想要了解的问题关系不大，就不需要细读

4. 下面这些书的书名、作者、相关内容对应错误的一项是(　　)

A.《童年》	高尔基	故事主人公是谢廖沙
B.《红岩》	罗广斌 杨益言	塑造了许云峰、江雪琴等英雄形象
C.《三国演义》	罗贯中	“大闹野猪林”是其中精彩情节
D.《爱的教育》	亚米契斯	日记体小说

六、日积月累我会填。

1. “雨”是古诗词中常用的意象。在辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》中，“七八个星天外，_____”是一场突如其来的雨；在杜牧的《江南春》中，“南朝四百八十寺，_____”是一场朦胧的雨。

2. 关于爱国，宋朝李纲誓死保卫祖宗疆土，他说“祖宗疆土，_____，_____”；诸葛亮立志为国奉献终身，他说“_____，_____”。

3.《伯牙鼓琴》一文中，锺子期用了两个比喻句来形容伯牙的琴音：_____；_____。由本文衍生出的一个成语是_____。

阅读品味斋

七、请你仔细阅读下面的短文，完成后面的题目。

（一）盼（节选）

我开始盼着变天。可是一连好多天，白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

1. 第一自然段是围绕着“_____”来写的。

2. 选文中画线的句子属于_____描写，这样写是为了表达“我”_____的心情。

3. “有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。”这个句子运用了_____的修辞手法，烘托了我_____的心情。

4. 对“厚墩墩”解释最恰当的一项是（　　）

A. 这一词语言过其实，有些夸张的意思。

B. 这一词语写出了云彩非常厚，给人压抑之感。

C. “ABB式”词语极富口语化，表达了作者对云彩的喜爱之情。

5. “我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。”这句话在用词方面的特点是_____。

6. “雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！”

（1）把这个句子改写成反问句式：_____

（2）把这个句子改写成双重否定句式：_____

（二）_____

无锡的惠山，树木葱笼，藤萝摇曳。山脚下有一泓清泉，人称“天下第二泉”。

有一年中秋之夜，小阿炳跟着师父来到泉边赏月。水面月光如银，师父静静地倾听着泉声。突然，他问小阿炳：“你听到了什么声音？”小阿炳摇了摇头，因为除了淙淙的流水声，他什么声音也没有听见。师父说：“你年纪还小，等你长大了，就会从二泉的流水中听到许多奇妙的声音。”小阿炳望着师父饱经风霜的脸，懂事地点了点头。

十多年过去了，师父早已离开人世，阿炳也因患眼疾而双目失明。他整天戴着墨镜，操着胡琴，卖艺度日。但是生活的穷困和疾病的折磨，泯灭不了阿炳对音乐的热爱和对光明的向往。他多么希望有一天能过上安定幸福的生活呀！

又是一个中秋夜，阿炳在邻家少年的搀扶下，来到了二泉。月光似水，静影沉璧，但阿炳再也看不见了，只有那淙淙的流水声萦绕在他的耳畔。他想起了师父说过的话，想到了自己坎坷的经历，渐渐地，渐渐地，他似乎听到了深沉的叹息，伤心的哭泣，激愤的倾诉，倔强的呐喊……

听着，听着，阿炳的心颤抖起来。他禁不住拿起二胡，他要通过琴声把积淀已久的情怀，倾吐给这茫茫月夜。他的手指在琴弦上不停地滑动着，流水、月光都变成了一个个动人的音符，从琴弦上流泻出来。起初，琴声委婉连绵，有如山泉从幽谷中蜿蜒而来，缓缓流淌。这似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色，在怀念对他恩重如山的师父，在思索自己走过的人生道路。随着旋律的升腾跌宕，步步高昂，乐曲进入了高潮。它以势不可当的力量，表达出对命运的抗争，抒发了对美好未来的无限向往。月光照水，水波映月，乐曲久久地在二泉池畔回响，舒缓而又起伏，恬静而又激荡。阿炳用这动人心弦的琴声告诉人们，他爱那支撑他度过苦难一生的音乐，他爱那美丽富饶的家乡，他爱那惠山的清泉，他爱那照耀清泉的月光……

就这样，一首不朽的乐曲诞生了，这就是经后人整理并定名为《二泉映月》的二胡曲。几十年来，这首曲子深受我国人民的喜爱，在国际乐坛上也享有盛誉。

1. 请你在文前横线上为文章补上标题。

2. 根据下列词语的解释，从文中找出与之对应的四字词语填在后面的括号里。

(1)指经历过种种艰难困苦。（　　）

(2)静静的月影映衬在水面上，像沉入水中的玉璧。（　　）

(3)形容音调或行文抑扬顿挫，有起有伏。（　　）

3. 阿炳前后两次听泉，感受有什么不同？为什么？

_____

_____

4. 短文的第5自然段中，哪些句子写出了人的联想和想象？用横线在文中划出其中一句，并谈谈你从中体会到了什么。

_____

_____

5. 下面对短文内容的理解，错误的一项是(　　)。

A. 阿炳小时候听泉，什么也没听出来，因为他不用心。

B.《二泉映月》这首曲子，起初委婉连绵，后来旋律升腾跌宕，步步高昂。

C. 阿炳借《二泉映月》这首曲子，表现了他对音乐、家乡、清泉和月光的热爱。

D.《二泉映月》不仅被我国人民喜爱，也得到了国外人民的喜爱。

6. 想一想课文《月光曲》和《二泉映月》这两首曲子有什么相似之处。(至少写两点)

_____

_____

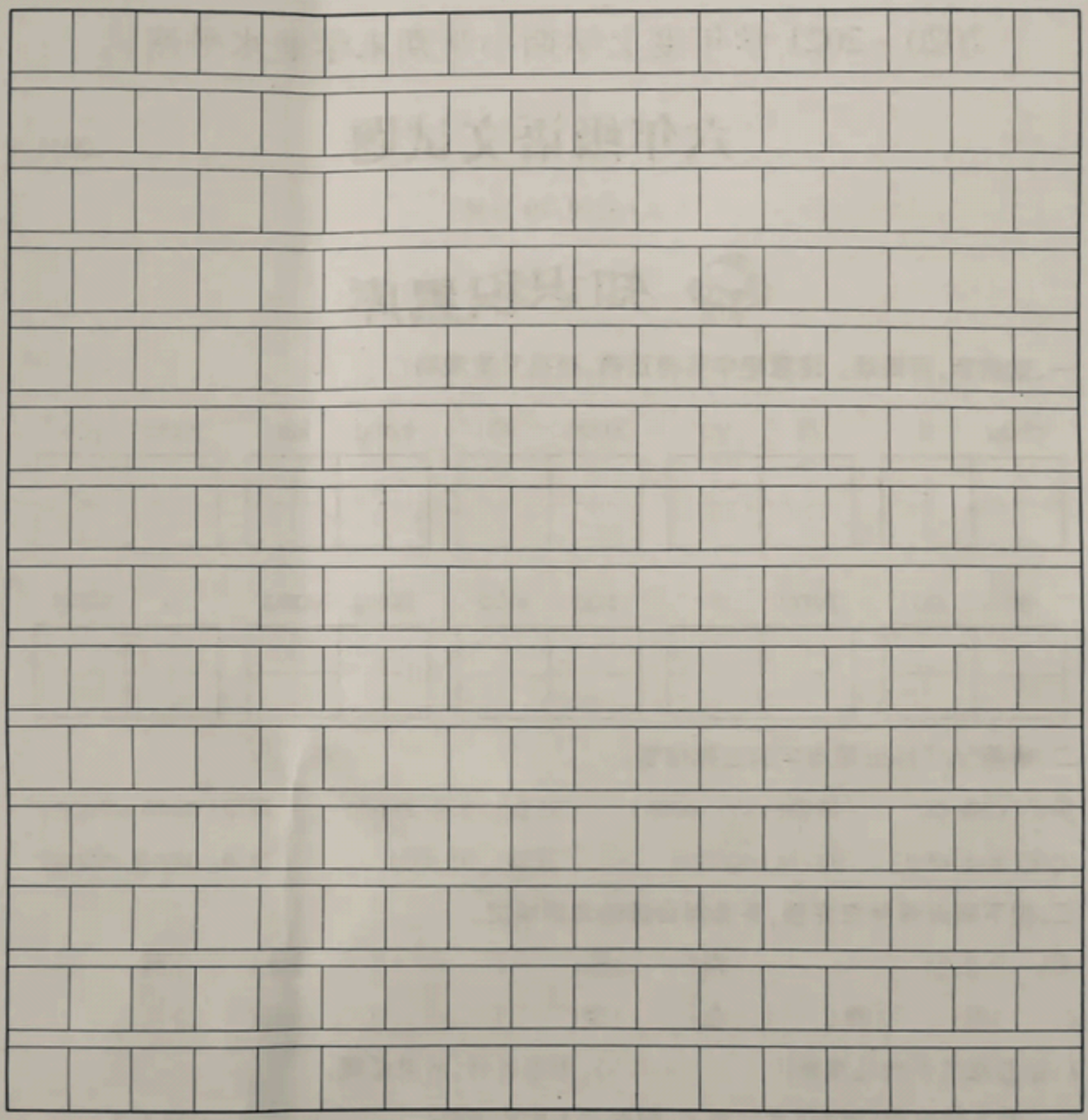
7. 你还知道哪位著名的音乐家？他的代表作是什么？

音乐家：_____ 代表作品：_____

习作畅想园

八、写作乐园。

生活中不仅有笑，也有泪。快乐、激动、委屈、后悔、悲伤……这也是生活的真实滋味。请以“**那是一次_____的流泪**”为题，写一篇习作。要求：1. 注意详略，突出确定的中心。2. 语句要通顺，写出真情实感。3. 题目补全，书写工整，不少于400字。



智慧冲浪岛

九、下面的题目奖励给博览群书、善于积累的同学。请给古诗内容连线。

陆游	我寄愁心与明月
李白	为有源头活水来
朱熹	绝知此事要躬行
苏轼	红杏枝头春意闹
宋祁	天涯何处无芳草

王师北定中原日	蜻蜓飞上玉搔头
行到中庭数花朵	每于寒尽觉春生
造物无言却有情	家祭无忘告乃翁
多少天涯未归客	一片伤心画不成
世间无限丹青手	尽借篱落看秋风

密……封……线……