**2020-2021学年度第二学期随堂练习**

**初一语文（2021.05）**

命题：李洁 核卷：戈杏娥

**一、积累与运用（共26分）**

1.音字互填（3分）

①Jīn（ ）持 ②悲天mǐn（ ）人 ③忍俊不禁（ ）

2.根据课文默写（8分）

① ，草色入帘青。 ②予独爱莲之出淤泥而不染， 。

③念天地之悠悠， 。④ ，丰年留客足鸡豚。

⑤不畏浮云遮望眼， 。⑥浩荡离愁白日斜， 。

⑦杜甫在《望岳》中，描写泰山神奇秀丽，巍峨高大的诗句是： ， 。

3.下列加点词语运用不恰当的是（ ）（3分）

A.我们不管是做学问也好，还是做其他工作也好，既要不耻下问，更要不惧上问。

B.这世面上的“伪高手”也是多如牛毛，他们专门以传授成功经验为幌子，诲人不倦，骗得了很多青年学生的崇拜。

C.我们每一个人都要以身作则，在疫情被彻底控制住之前，尽量做到不出门，勤洗手，戴口罩。

D.他辞去了所有的社会兼职，如释重负，可以一心一意地教书了。

4.下列文化文学常识说法有错的一项是（ ）（3分）

A.普希金，俄国诗人。代表作有《自由颂》、《致恰达耶夫》，他的创作对其本国文学和语言的发展影响很大。

B.《驿路梨花》的作者彭荆风，标题借用了南宋诗人陆游《闻武均州报已复西京》中的诗句。

C.铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。刘禹锡的《爱莲说》中的“说”也是文言文的一种文体。

D.王安石，北宋政治家、文学家、思想家，唐宋八大家之一，《登飞来峰》表达了作者变法革新的政治理想和远大的抱负，以及大无畏的精神。

5.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.像这样的废字，删去虽然意思没变，但是变拖沓无理为简洁合理了。

B.从未见过开得这样盛的藤萝，我不由得停下脚步驻足欣赏。

C.老舍的《骆驼祥子》对于中国青年是不陌生的。

D.我突然看见那树的顶端，竟还保留着一个欲绽的花苞，像风浪里航道上的指示灯。

6.下列短语与“仙露琼浆”结构相同的一项是（ ）（3分）

A.家喻户晓 B.宽厚待人 C.意志坚强 D.履行职责

7.下面关于《海底两万里》和《骆驼祥子》表述有误的一项是(　　 ) （3分）

A.《海底两万里》是法国科幻和探险小说家凡尔纳的“海洋三部曲”之一，其中的科学幻想如今大部分已变成现实。

B.“诺第留斯号”是一艘具有强大功能的潜水艇，设计制造者是尼摩船长，他自己驾驶潜入深海底部。

C.拉洋车的祥子是一个有理想的农村人，他通过努力，由一个潦倒、狡猾的人变成了一个诚实可爱的青年。

D.老舍对老北京的人情风俗、市井生活、独特的语言习惯等做了细致入微的描绘，作品散发着浓浓的京味儿。

**二、阅读与赏析（共44分）**

**（一）（12分）**

李白，字太白，兴圣皇帝九世孙。其先隋末以罪徙西域，神龙初，遁还，客巴西。白之生，母梦长庚星，因以命之。十岁通诗书，既长，隐岷山。州举有道①，不应。苏颋为益州长史，见白异之，曰：“是子天才英特，少益以学，可比相如。”然喜纵横术，击剑，为任侠，轻财重施。更客任城，与孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔居徂徕山，日沈饮，号“竹溪六逸”。

天宝初，南入会稽，与吴筠善，筠被召，故白亦至长安。往见贺知章，知章见其文，叹曰：“子，谪仙人也！”言于玄宗，召见金銮殿，论当世事，奏颂一篇。帝赐食，亲为调羹，有诏供奉翰林。白犹与饮徒醉于市。帝坐沈香亭子，意有所感，欲得白为乐章；召入，而白已醉，左右以水洒面，稍解，援笔成文，婉丽精切无留思。帝爱其才，数宴见。白尝侍帝，醉，使高力士脱靴。力士素贵，耻之，擿②其诗以激杨贵妃。帝欲官白，妃辄沮止。白自知不为亲近所容，益骜放不自修，与知章、李适之、汝阳王璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂为“酒八仙人”。恳求还山，帝赐金放还。白浮游四方，尝乘舟与崔宗之自采石至金陵，著宫锦袍坐舟中，旁若无人。

【注】①有道：唐时选举科目之一。②“擿”，挑剔

8.下列句中加点的“之”与“见白异之”中的“之”意义用法相同的一项是（ ）（2分）

A.何陋之有 B.水陆草木之花

C.莲之出淤泥而不染 D.康肃笑而遣之

9.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 （ ）（2分）

A. 李白是李母梦见太白金星（长庚星）而生下来的，就用“白”做他的名字。

B. 李白天资聪颖，通晓诗书，年轻时就被州郡推荐参加有道科的科举考试，李白得以步上仕途，担任翰林供奉。

C. 李白随同被征召的好友吴筠一同进京，后来去拜访贺知章，贺知章欣赏李白的诗才，感叹他是遭贬的仙人。

D. 唐玄宗召李白入宫作诗，李白喝得酩酊大醉，左右侍从用水洗他的面，酒醉稍醒，拿笔给他，他提笔一挥而就，辞章婉转华丽，意精旨切，一气呵成。

10.解释下列句中加点的词（4分）

①因以命之 命： ②既长 既：

③白尝侍帝 尝： ④帝欲官白 官：

11.翻译下列句子（4分）

①白自知不为亲近所容。

②力士素贵，耻之，擿其诗以激杨贵妃。

**（二）（6分）**

山中问答

李白

问余何意栖碧山①，笑而不答心自闲。

桃花流水窅然去②，别有天地非人间。

【注】①余：我，诗人自指。栖：居住，隐居。碧山：山名，又名“白兆山”，在湖北省安陆市内。

②窅（yǎo）然：指幽深遥远的样子。

①此诗第二句中的“笑而不答”值得玩味，试分析其妙处。（3分）

②这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？（3分）

**（三）（6分）**

13.阅读《骆驼祥子》相关片段的内容，回答问题。（4分）

【甲】刚走到门脸上，灯光下走来个四十多岁的男人，他似乎认识这个人的面貌态度，可是不敢去招呼。几乎是本能的，他说了声：“车吗？”那个人愣了一愣：“祥子？”

“是呀，”祥子笑了。“曹先生？”

曹先生笑着点了点头。“我说祥子，你要是没在宅门里的话，还在我那儿来吧？我现在用着的人太懒，他老不管擦车，虽然跑得也怪麻利的；你来不来？”

“还能不来，先生！”祥子似乎连怎样笑都忘了，用小毛巾不住的擦脸。“先生，我几儿上工呢？”

“那什么，”曹先生想了想，“后天吧。”

“是了，先生！”祥子也想了想：“先生，我送回你去吧？”

【乙】“既是还得去拉车，”曹先生慢慢的说，“那就出不去两条路。一条呢是凑钱买上车，一条呢是暂且赁车拉着，是不是？你手中既没有积蓄，借钱买车，得出利息，还不是一样？莫如就先赁车拉着。还是拉包月好，事情整重，吃住又都靠盘儿。我看你就还上我这儿来好啦；我的车卖给了左先生，你要来的话，得赁一辆来；好不好？”

“那敢情好！”祥子立了起来。……

“要是这么着呀，”曹先生迟疑不决的说，“除非我这儿可以将就你们。你一个人占一间房，你们俩也占一间房；住的地方可以不发生问题。不知道她会洗洗作作的不会，假若她能作些事呢就让她帮助高妈；太太不久就要生小孩，高妈一个人也太忙点。她呢，白吃我的饭，我可就也不给她工钱，你看怎样？”

“那敢情好！”祥子天真的笑了 。

①甲文中祥子为何那么急切地想去曹宅拉车？乙文中祥子在曹宅得到了希望都不敢希望的好消息，但最后祥子为什么又没去曹宅拉车呢？(2分)

②两段文字中，曹先生的话都点燃了祥子心中的希望，在祥子心中曹先生就是个圣人。请根据甲文和乙文，简要分析曹先生这个人物形象。（2分）

**（四）（7分）**

14.阅读《海底两万里》的语段，根据要求回答问题。

【甲】大副又拿起望远镜，固执地往天际处搜索着。他来回地走着，还不停地跺脚，显得有点神经质，与他的那位镇定自若的船长形成了鲜明的对比。

但是，还没等我把眼睛贴在望远镜.上，望远镜就被一只大手猛地夺走了。

我转过身来，看见尼摩船长站在我的面前，但我简直都快要认不出他来了。他的模样完全变了。他双眼闪着阴郁的光，凹陷于紧蹙起的眉头之下，嘴半张开着，全身僵直，双拳紧握，脑袋缩在肩膀里。这表明他内心充溢着一股强烈的怒火，蓄势待发。他一动不动。我的望远镜从他手中滑落，滚到他的脚前。

终于，尼摩艇长重又控制住了自己，刚才完全变了样的的面容又恢复了往日的镇静。他用我听不懂的语言跟大副说了几句话，然后转过身来面对着我。

“阿罗纳克斯先生，”他相当专横地对我说道，我要求你履行我们之间曾经达成的一项承诺。”

“艇长，有关什么的承诺?”

“我们必须把您和您的两个伙伴关起来，直到我认为可以让你们恢复自由为止。”

“您是这艘潜艇的主宰，”我两眼盯着他说道，“不过，是否可以向您提个问题?”

“不行，先生。”

【乙】“是的，我热爱大海！大海是我的一切！……大海宁静无比，它不属于独裁者。……啊！先生，要生活，就生活在大海里，只有海洋里才有名副其实的独立！在这里，我不需要承认什么主宰；在这里，我享受着充分的自由！”

①请从人物描写的角度赏析文中画线句。（3分）

他双眼闪着阴郁的光，凹陷于紧蹙起的眉头之下，嘴半张开着，全身僵直，双拳紧握，脑袋缩在肩膀里。

②结合原著回答，尼摩艇长接下来会如何对“我”? (2分)

③有人说尼摩艇长是矛盾性格的复合体，结合甲文和乙文，试分析其矛盾性。（2分）

**（五）（15分）**

我眼中的贾平凹

石杰

①初识贾平凹是由于他的散文《静》。那一泓静得恒久、静及天地万物的湖水，牵魄钩魂，让人在读文之余，不由得想要读一读人了。其时已是上个世纪的80年代，人人心里都燃着一团火，能够写出这般静谧的文字，有着这般宁静的心态的，该是怎样的人？

②过了大约八年的光景，机会终于来了。那时，一个全国性的当代文学研讨会在古城西安召开。会议的第三天上午请贾平凹作报告。与前两天明显不同的是，这一天与会者特别多。陕西师大、西北大学都有人过来了。显然，他们虽属近水楼台，也难得经常与这位名作家谋面，聆听他的讲话。会议是在一个很大的房间召开的，等我提前几分钟来到会场时，偌大一个会议室几乎已是座无虚席。往日会前的说笑不见了，大家都看着主席台上坐着的一排人，旁边的几个外地人就互相小声地询问哪个是贾平凹。

③我仔细看看他们指的坐在中间的那一位，觉得不是很像。尽管不曾与贾平凹相见，却多次在书上看过他的照片，那硕大的头颅和浑长的脸使他与所有的人区别开来，更遑论那双清澈的静如止水的眼睛。果然，不一会儿，一个身着西装的小个子进来了。那一刻，认识的和不认识的人同时断定：这才是贾平凹。

④贾平凹在主持人简短的讲话之后开始作报告。他先是解释了一下为什么迟到一会儿（其实按时间说并没有迟到），似乎是堵车，这不禁让我想起了《白夜》中的刘逸山。刘逸山与夜郎乘车过闹市区前，只要掐个诀，沿途便畅通无阻了。显然，贾平凹没有他笔下的人物的神通。接着他展开了一片巴掌大的纸，说眼下正在江南体验生活，因事临时回来，很快就要回去，时间紧迫事情又多，只在来的路上想了想说些什么，似乎有向众人道歉之意。他显然是不善于在众人面前讲话的，讲得很慢，很短，神情甚至有些拘谨。不过看得出他对与会人充满了尊敬。遗憾的是我现在已经记不清他都讲了些什么了，好像是谈了一下他当时正写着的一部长篇，顺便说了一些他对某些文学问题的观点，态度始终平和而宁静。他讲得实在过于简单，过于平实，好像在说：我真的没有什么，没有什么的。我只是一个手艺人，“斜斜地背了木弓，一手拿木槌弹敲弓弦，在嗡嗡铮儿的音律里身子蛮有节奏地晃动。劳动既愉悦了别人，也愉悦了自己，事情就是这么简单”。——他在《四十岁说》这篇文章里就曾这样讲。

⑤贾平凹拙于言辞。很多人都这样说，他自己也这样说。他的沉默甚至容易让人产生难以接近的印象。其实不然，他为人平和得很，平和到了几乎没有丝毫名人架子的地步。你尽可在他面前随便说话，他只是静静地听着，仿佛你说的都是金玉之言。听到会心处，眼睛便忽然一亮；若是听见称赞的话，脸上便显出孩子般的难为情，轻声说：那不是。他总是显得平、微、静、弱，《走虫》一书前边的小传是他的形象和性格的极好的写照。一位大师级作家，一颗巨星（三毛语），除了平和、平淡、平常、平静，竟再无他，其内心之博大，可见矣。

⑥有人曾经说过鲁迅的人文像是猫头鹰，苏东坡的人文像是水，郑板桥的人文像是瘦石，贾平凹也当有其人文像，是什么，却一时难说准确。不过，他与中国传统的道家文化有着更多的默契当是毋庸质疑的。不少人对他的名字中的“凹”字感兴趣。《易像》言：“地中有山，谦，君子以裒多益寡，称物施平。”老子云：“柔胜刚，弱胜强。”“上德若谷”，“上善若水”。又云：“大音希声，大象无形。”贾平凹确实深得道家之神韵。创作三十年来，他在小说和散文上都取得了非凡的成就，主要著作达数十种，重要奖项也达几十项之多。这样一位蜚声海内外文坛的大作家，却无骄狂之气，无浮躁之气，其修养和智慧可以说难得。他在其书画集中即这样警省自己：“竹因虚受益，鹤以寿延年”，“澹然无极”。

⑦1999年冬天，我再次去西安与贾平凹会晤。一进书房的门，便瞥见右侧墙上他自作的一幅水墨画：一户农舍的后门外，一个小孩儿侧身席地而坐，屋前是一只半卧着的狗。旁题几行文字，大致是，小时，娘去地里劳作，将我放于门外地上，狗亦卧在不远处。娘从地里回来，我还坐在地上，狗还卧在地上。整个画面和谐，宁静，静得让人想走进去。

⑧——平凹是自然之子。

⑨一张硕大的写字台置于厅里，贾平凹就在满屋拥挤着的古玩根雕碑拓字画中坐着，写他的文字。天地赋予他以灵气，他又将其灵气挥洒于天地之间。贾平凹是喜石的，莫非他要做青埂峰下的那块石头，欲补苍天？祈平凹如愿。

15.文章从贾平凹的散文《静》写起，有什么好处？（4分）

16.结合文章内容，简要分析贾平凹的形象特点。（4分）

17.文中写道，“鲁迅的人文像是猫头鹰，苏东坡的人文像是水，郑板桥的人文像是瘦石”，有人认为“贾平凹的人文像是一泓静得恒久的湖水”，你同意这样的看法吗？结合文章说说你的理由。（4分）

18.对文章内容理解不正确的一项是（3分）（ ）

A.在与贾平凹第二次见面时，作者只介绍了贾平凹自作的一幅水墨画，虽只寥寥几笔，但从侧面表现出了贾平凹宁静、平和的特点。

B.全国当代文学研讨会在古城西安召开，请贾平凹作报告，与会者都提前到达会场，但贾平凹却迟到了，说明他是一个喜欢摆架子、傲慢的人。

C.文章多次引用贾平凹作品中的内容，这样不仅丰富了文章的内容，也更好地表现出了贾平凹的性格特点。

D.文中说“平凹是自然之子”，是因为他来自农村，生活贴近自然；还因为他的作品从自然中汲取灵感，他的性格平和自然。

**三、表达与交流（40分）**

19.根据要求作文。

人在成长历程中，会遇到种种阻碍，只有突破这些阻碍，才能不断成长。当我们不够自信时，要突破自卑的阻碍；当我们不够勇敢时，要突破怯懦的阻碍；当需要沟通、需要理解时，要突破隔阂的阻碍……

请以“突破”为话题作文。

要求:①自拟题目，内容紧扣话题，立意正确，思想健康；

②除诗歌外，文体不限 不少于600字；

③文章中 不得出现真实的人名、地名、校名。