**初一语文阶段练习 2021.5**



**一、积累与运用(35分)**

1.根据拼音写汉字或注音。(4分)

妥tiē( ) 怜mǐn( ) jīn( )持 迸（ ）溅

2.默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应的作家、篇名。(10分)

① ，弹琴复长啸。 (王维《竹里馆》)

②此夜曲中闻折柳， 。 (李白《春夜洛城闻笛》)

③杨花榆荚无才思， 。 (韩愈《晚春》)

④荡胸生曾云， 。 (杜甫《望岳》)

⑤ ，草色入帘青。 ( 《陋室铭》)

⑥ ，柳暗花明又一村。 (陆游《游山西村》)

⑦念天地之悠悠， 。 (陈子昂《登幽州台歌》)

⑧《己亥杂诗》中表现诗人以落红自比，寄托要为国家和社会竭尽余力之情的诗句是:

， 。

3. 下列句中加点成语使用不正确的一项是（ ）（3分）

A. 船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

B. 考试终于结束了，同学们如释重负，心情放松了许多。

C. 他这段时间学业飞速进步，正获得“进步之星”的时候，奶奶突然去世了，真是祸不单行。

D. 我看了信，也很悲伤，不是为自己的颠沛流离，是想到十年来的社会现象，像叶圣陶先生这样的人竟越来越少了。

4.下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A．继美国、法国和芬兰之后，我国成为第四个拥有“生物航油”自主研发技术的国家。

B．为了提高同学们的语文素养，我校团委今年积极开展了“读经典作品、建书香校园”。

C．最近，阿尔法狗与围棋世界冠军柯洁的对战，连胜三局，再次成为舆论关注的焦点。

D．相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制，及早干预、发现和制止欺凌行为。

5. 下列有关文学常识和课文内容的说法，有误的一项是（ ）（3分）

A.《紫藤萝瀑布》这是一篇优美的写景状物的散文。文章围绕紫藤萝花来写景抒情，由看花、忆花、思花三部分层层深入，表达主旨。

B.《一棵小桃树》作者贾平凹，当代作家。文章明线是作者自己的经历，暗线是小桃树的经历。

C.《叶圣陶先生二三事》作者通过对叶圣陶先生言行的记录，赞美了叶圣陶先生的高尚品行，同时也颂扬了叶圣陶先生的语文主张。

D.《驿路梨花》从文章整体结构看，全文按时间顺序组织材料，采用的是顺叙，其中瑶族老人打猎迷路，夜宿茅屋，解放军盖小屋，梨花姐妹照料小茅屋又是插叙。

6.名著阅读。(6分)

①根据作品《骆驼祥子》回答问题。(3分)

“祥子病了。大杂院里的病人并不止于他一个。”这是第十八章的结束语，祥子“病了”是因为他经历了烈日和暴雨的折磨，经历了社会的冷漠，其实大杂院里还有一些人也“病”了。

请具体结合作品中某一个人的事例，说说他(她)的“病况”及“病因”。(3分)

②下面是关于《骆驼祥子》和《海底两万里》的读书笔记，请你选出说法错误的一项( )(3分)

A.《骆驼祥子》中车夫老马，曾救过饿晕的祥子，祥子在他身上，看到了自己的未来:即使有自己的车，也会饿死。

B.《骆驼祥子》中的孙侦探，之前是孙排长，他仿佛是祥子命中注定的前世冤家:祥子的 “三落”，其中两次都与他有关。

C.《海底两万里》设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想。

D.《海底两万里》中的尼摩船长是知识渊博的工程师，沉着而又机智，作品中的他更是一位在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的民族志士。

③阅读《海底两万里》选段，回答后面的问题。(6分)

我迟疑不语。

“您尽管说，”船长对我说道，“他听不懂法语。”

我最后看了一眼生命垂危的船员，然后回答说：

“他最多只能活两个小时。”

“无法救治了？”

“毫无办法!”

尼摩船长的手颤抖起来，几滴泪珠从眼眶里滚落下来，可我一直以为他生来就不会掉泪。

我又观察了一会儿这个奄奄一息的船员，生命正在慢慢地离他而去。在笼罩着电光的病榻上，他的脸色显得越发苍白。

（1）船员因为受伤而生命垂危，尼摩船长说这位船员是因为什么而受伤？(2分)

（2）说说你对文段中划线句的理解。(2分)

（3）生命垂危的船员最后离世了，他被安葬在海底的什么地方？为什么被安葬在那里？(2分)

**二、阅读与赏析（35分）**

7.（一）阅读下面这首诗，完成题目。（5分）

春草 [宋]刘敞[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]

春草绵绵不可名，水边原上乱抽荣。

似嫌车马繁华地，才入城门便不生。

（1）“水边原上乱抽荣”中“乱”字写出了春草什么特点？(2分)www.szzx100.com江南汇教育网

（2）第三、四两句抒发了诗人怎样的思想感情？(3分)

（二）**阅读下面两篇文言短文（13分）**

【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人? 牡丹之爱，宜乎众矣。

（〔宋〕周敦颐《爱莲说》）

【乙】

周敦颐字茂叔，道州营道人。为分宁①主簿②，有狱③久不决敦颐至一讯立辨。惊曰:“老吏不如也。”有囚法不当死，转运使④王逵欲深治之。逵，酷悍吏也，众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版⑤归，将弃官去，曰:“如此尚可仕⑥乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚得免。

（节选自《宋史·周敦颐传》，有删改）

〖注〗①分宁:地名。 ②主簿：官名。 ③狱：案件。 ④手版：笏板，是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。 ⑤转运使：官名。 ⑥仕：指做官。

8．用“/”给文中画线处断句。（断两处）（2分）

有狱久不决敦颐至一讯立辨

9．解释下面句子中加点字的含义。（4分）

（1）濯清涟而不妖（ ）  （2）陶后鲜有闻 （ ）

（3）有囚法不当死（ ） （4）将弃官去 （ ）

10．翻译句子。（5分）

（1）莲之爱，同予者何人？（2分）

（2）敦颐独与之辩，不听，乃委手版归。（3分）

11.【甲】文中周敦颐借赞美莲的美好品质表达了自己的情操，其中语句“▲ ▲ ▲ ▲”刚好可以印证乙文中周敦颐所表现出的 品质。（2分）

（三）阅读下面一篇文章，完成12～16题。(17分)

**端午栀子味**

成丽

①我的家乡在鄂南山区，山高，日照短，不利于农作物的生长。自记事起，端午节是仅次于春节的重大节日，因为家家户户要蒸新麦包子。

②小麦的出苗、抽穗、拔节、孕穗，每一步都牵着农人的心。抢收小麦，脱粒，翻晒，都赶在端午节前，磨成面粉，是对庄稼人的认可，也是一家人对端午的期盼。我的母亲侍弄土地与饲养猪圈内的猪一样尽心。她深知，土地的回馈会让全家人肚子鼓起来，而家畜的回馈是温饱向小康的过渡和延伸。

③母亲不与别人同，她在端午临近，磨小麦粉时，愿意多付些加工费，要求碎三次。磨好的麦面分三等:一等粉是精白面粉，二等粉稍黑、粉粒稍大、带细小的麦皮，三等就是粗糙的麦麸。端午节一大早，母亲将前夜发酵溶解的酒曲均匀洒到精白面粉上，加水、揉成团。馅或红糖，或白糖，或粉丝菜末，也有不包馅的，做圆馒头。她分门别类将发好的粉团子捡到铺了芭蕉叶的蒸笼上，放进大灶的锅里蒸。我也早早起床手忙脚乱地帮忙拨火、添柴，将灶膛烧得旺旺的。我的眼睛不断望那高高的灶台，想象着腾腾热气的蒸笼里包子由扁圆、圆、膨胀的过程，口水和向往时时涌起，

④母亲并不着急将包子端下来，她煮上咸蛋，让父亲将房前屋后的栀子花采回，洗净，焯水，清炒。若村里有人杀猪卖肉，母亲会为我们买一小块肉来打牙祭，将栀子花与猪肉煮成肉片汤。用栀子花做成的菜肴，清香、鲜嫩，有清热凉血解毒的功效。随处可见的栀子花，一朵朵，一簇簇，一片片，白色的单瓣中露出米色的笑脸，于苍翠的山野中摇曳着舞姿，经久不凋。在五月，夏季的菜蔬不接之时，也成了山里人家餐桌上的精美食材。

⑤香气扑鼻的栀子花肉汤，馋涎欲滴的包子，无异于我贫瘠童年里的山珍。记得那年，我一口气吃了五个碗口大的包子，外加一个咸蛋，一碗汤。吃完后面粉包子的高吸水率遇汤水发胀，肚子撑得要命，坐着、躺着都难受。母亲有些着急，似又没什么办法，说:你今天绝不能喝水了，要不然胃要胀坏的。

⑥那年头，包子是端午节里最好的食物(家乡不兴包粽子)。端午节走亲访友，一提白面包子，几许盐蛋，便是体面的礼物。一般农村家庭一年到头只蒸一次包子。碰上小麦收成不好，一年连一次包子都吃不上。母亲每次能将五格蒸笼蒸满。她将有馅的包子先吃，没馅的用干净白布盖着，三五天加热一次。那些馒头，就着稀饭，能从小端阳初五吃到月底。

⑦有的年份，到六七月青黄不接时，邻家只能靠野菜和稀饭艰难度日。母亲将麦麸送去再加工，碎成粉，与端午节时留下来的二等粉，做成面糊或面疙瘩;再拿出一小部分面粉揉成团蒸熟，洒上精盐和白糖，用陶罐密封数天，长霉，暴晒成香甜可口的褐色麦酱。我们蘸着这些麦酱，就着晒干的栀子花，味蕾不再那么单调。无论是粗茶淡饭还是清汤寡水，有母亲在我们照样能如吃山珍海味一样，吃得肚胀腹圆。多年后，再想起这事，比起同村人，我家兄妹七人的童年有了色彩!

⑧随着我远离家乡，父母的离世，家乡的栀子花和白面包子，在我的视线里渐行渐远.今年端午来临，路边那一丛栀子花叩醒我久远的记忆。漫步街头，巷子里粽子的飘香再也无法替代昔日白面包子的新麦香。街边亦有老妪提着栀子花叫卖，一时想起来母亲，就买了几枝回家，那花多是庭院种植，肥厚、浓香，富贵有余，清纯不足。只是，此刻心念处，家乡的栀子花与母亲含笑的脸再现，重叠，质朴的暗香一点点往心底深处渗透。

⑨栀子子花的花语是“ ”。把我的爱给你，把我一切给你，我无悔!栀子花语带着绵长的母爱，于流年的端午，温暖，久久。 (有删改)

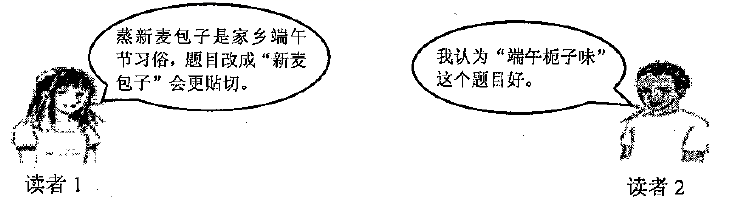
12.围绕端午节，作者叙述了关于自己的哪几件事?(4分)

13.第④段画线句颇具表现力，请赏析其表达效果。(3分)

14.结合文章内容，分析母亲是个怎样的人。(4分)

15.在第⑨段横线上为栀子花写一句花语，并说说你这样写的理由。(3分)

16.读完此文后两位同学交流文章的标题，你觉得读者2应该怎样来证明自己的观点呢?结合文章内容说说。(3分)



三、写作（50分）  
17. 阅读下面材料，按要求作文

一棵小桃树在风雨中的坚守，让贾平凹心动， 看到了生活的希望;大山里的驿路梨花，让过往的无数行人心动，感受到了满满的溫暖;寺前河中沉底石兽的打捞故事，让纪晓岚心动，悟出了求知的真谛……生活中的一花一树、一人一事，都是独特的风景，都会触发我们美好的情思,引发我们深刻的思考。

请以“ ，让我心动”为题，写一篇记叙文。 ”

要求：（1)将题目补充完整,然后作文。 (2)字数不少于600字。  
(3)文中不出现含有考生信息的地名、校名和人名等，书写正确、规范、清楚。不得出现真实的校名、人名。

**初一语文阶段练习答案**

3.C 4.A 5.B

6.（5分）①示例：小福子，为了养活弟弟，不惜卖身，被困苦生活扭曲，被黑暗社会所折磨；二强子，好喝懒做；为了利益，出卖自己的亲身女儿，泯灭人性；（只能准确说出人物及事件，得2分；还能从人性扭曲或社会角度来谈“病因”，得3分）②A（2分）

③.(1)诺第留斯号(鹦鹉螺号)的一次碰撞，震断了一根操纵杆，正好砸在这名船员的头上。

(2)这是对船长的动作(细节)描写，写出船长因同伴去世而伤心。在阿龙纳斯的印象中，船长是一位硬汉，这次他因同伴的死而流泪，让阿龙纳斯看到了船长的另一面(1分)，同时表明船长与同伴有着深厚的感情(1分)。

(3).珊瑚石墓地里(珊瑚丛、珊瑚森林)　 　珊瑚虫会把死者永远封闭起来，免受鲨鱼和人类的侵扰。

7.（1）“乱”突出了春草生命力强、生长旺盛的特点。（2）借物抒情，表达了诗人厌恶世俗、不愿追名逐利的思想感情。

8．（2分）有狱久不决/敦颐至/一讯立辨（一处1分）

9.（4分）（1）洗 （2）少 （3）应当 （4）离开 （每个1分）

10．（5分）（1）（2分）对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？ （2）（3分）周敦颐一个人和他争辩，王逵不听，周敦颐就扔下笏板回了家。 （每句1分，意对即可；第2和第3个句子是否要关注主语的不同）

11．（2分）亭亭净植/中通外直 正直/刚正（一空1分，意近即可）

**【参考译文】**

周敦颐字茂叔，是道州营道人。他当分宁主簿时，有一件案子拖了好久不能判决，周敦颐到任后，只审讯一次就立即弄清楚了。县里的人吃惊地说：“老狱吏也比不上啊！”部使者推荐他，调任他到南安担任军司理参军。有个囚犯根据法律不应当判处死刑，转运使王逵想重判他。王逵是个残酷凶悍的官吏，大家没人敢和他争，周敦颐一个人和他争辩，王逵不听，周敦颐就扔下笏板回了家，打算辞官离开，说：“像这样还能做官吗，用杀人的做法来取悦上级，我不干。”王逵明白过来了，这个囚犯才免于一死。

12. (4分)儿时:早晨起来帮母亲蒸包子:吃多了包子涨得肚子疼;蘸着麦酱、就着栀子花吃饭:如今:端午买栀子花回家，思念母亲。(一点1分)  
13. (3分)一朵朵，一簇族，一片片是叠词，表现了栀子花的小而密的特点，同时运用拟人的修辞手法，赋子花儿以人的行为，表现栀子花开得美丽以及风中摇动的迷人，表达了对栀子花的喜爱和赞美。(叠词或拟人任一点1分，花的特点1分，情感1分)  
14. (4分母亲一早起来蒸包子，表现母亲的勤劳;买肉为我们打牙条，可见母亲关心、疼爱孩子;将没馅的馒头留存好，可见母亲的勤俭;母亲给我们做麦酱，可见母亲关心关注孩子，想让孩子的饭食好吃些。(结合内容分析，一点2分，写出两点即可，其他合理答案可酌情给分)  
15. (3分)示例:永恒的爱，一生守候和喜悦。或: 永远的陪件和关爱。因为母亲在那个物资不是很丰富的时代给了我们最温暖的关爱，而且母亲处处陪伴子我 们身边，让我们童年的精神生活不再单调、 贫乏。(花语2分，理由1分，言之成理即.可酌情给分)  
16. (3分)示例:“端午”交代了事情发生的时间，“栀子味”既有嗅觉上的享受，又暗示着母爱的清香和美好，而且这个题目比“新麦包子”更有诗意和文化味，所以“端午栀子味”这个题目更好。(言之成理即可酌情给分)