2020~2021学年第二学期第二次调研测试

七年级语文

# 第一部分 基础部分（40 分）

一、积累运用（23分）

【节日传统】 端午节快到了，小艾与小杨聊起了扬州端午节的习俗。

小艾：提到端午的吃，咱扬州的粽子紧实、有 jiáo（ ）劲，可谓妇孺皆知（A），有鲜肉、香肠、红豆、蚕豆等种类。吃粽子的风俗，千百年来，在我们国家盛行不衰（B）。

小杨：外婆说端午 yàn（ ）里必须要有十二红，这样一年才会红红火火，蒸蒸日上（C）。

小艾：是呀是呀，还有雄黄酒喝呢，正午时分用蒲艾把子蘸（ ）雄黄酒洒在各个角落消毒。

小杨：古人还以“端午”为主题，写过不少诗词呢，“不效艾符趋习俗，但祈（ ）蒲酒话升平”“独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回”，诗人将人们不以为然（D）的端午习俗尽现笔下。

1. 根据对话中的拼音写汉字，用正楷依次填写在田字格内。（2 分）



2.给语段中加横线的字注音。（2 分）

（1）蘸 （ ） （2）祈 （ ）

3.上面对话中，画线的成语使用不恰当的是（只填字母序号）。（ ）（3 分）

4.下列解说正确的一项是（ ）（3 分）

A．啊，小桃树，我怎么将你遗在这里，而身漂异乡，又默默忘却了呢？

解说：加点的四个词的词性分别是：助词、代词、介词和动词。

B．“虹桥卧波” “白塔晴云” “湖上草堂” “五亭映月”

解说：以上短语是波波同学为瘦西湖部分景点取的新名字，这些短语的结构各不相同。

C．著名作家、翻译家杨季康（笔名杨绛）先生，以105岁高龄辞世，其著作有《洗澡》《我们仨》等。

解说：这句话的标点符号使用正确。

D．风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。

解说：这句话运用了比喻的修辞手法。

【品文明意】

5、下列对课文内容的归纳总结，哪项说法不完全正确？（ ）（3分）。

A.《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝时期北方的一首乐府民歌，诗歌塑造了一位我国古代北方勤劳、孝顺、勇敢、朴实的劳动妇女形象。

B.《陋室铭》中的“铭”本是古代刻在器物上用以警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，作者刘禹锡给他的陋室作铭，是要借陋室表达一种不慕荣利、安贫乐道的情怀。

C.《卖油翁》一文中，卖油翁是一位有智慧的人，他有一手绝活，能从平凡的生活中悟出道理。陈康肃公也从卖油翁娴熟的技艺中获得启示，练就了举世无双的箭术。

D.宗璞的《紫藤萝瀑布》和贾平凹的《一棵小桃树》都是文质兼美的散文，《紫藤萝瀑布》告诉人们，生命的长河是无止境的，要对生命的美好保持坚定的信念，以饱满的生命力，让自己的生命更加绚丽多彩；《一棵小桃树》回忆了小桃树的生长过程和自己的人生经历，借此抒写自己的理想和情志。

6、【赏古鉴今】

请在横线上填写恰当的诗句，使诗句完整。（10分）

诗文的魅力在于任凭时光流逝，岁月更迭，浓厚的情感依旧在人们的精神世界中熠熠生辉。通过文学作品，古代文学家真挚的情思和深邃的思想得到了淋漓尽致的抒发。“独坐幽篁里，⑴ ”展现了王维闲适的生活和情趣；“此夜曲中闻折柳，⑵ ”抒发了李白客居洛阳夜深人静之时的思乡之情；“故园东望路漫漫，⑶ ”写出了岑参旅途的颠沛流离，思乡的肝肠寸断；“草树知春不久归，⑷ ”通过描写花草树木表达了韩愈惜春的思想感情；“予独爱莲之⑸ ， ”表现了周敦颐洁身自爱的高洁人格；⑹《陋室铭》中“ ， ”描写室内外之景，化静为动，写出了陋室盎然的春意，映衬出陋室的闲雅、清幽与别致；而当遇到困难，只要无所畏惧，勇于去探索去发现，胜利的光芒定就会绽放。正如陆游在《游山西村》告诉我们（7）“ ， ”的道理。

二、综合性学习。（6分）

孝，是中华民族的传统美德。古人有云“百善孝为先”，羊有跪乳之恩，牛有舐犊之情，父母是我们的生命之本。

7、(1)请从以下几句话中概括“孝”包含哪些方面的内容。（2分）

①孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”《论语·为政》

②子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养，至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”《论语·为政》

③孝子之养也，乐其心，不违志。《礼记》

④老吾老，以及人之老。《孟子·梁惠王上》

答：

（2）明孝义：请仿照所给例句写一句话，把你对“孝”的理解表达出来。（2分）

例句：孝是稍纵即逝的眷恋，孝是无法重现的幸福。

仿句：

（3）践孝行：作为中学生的你，将如何用实际行动孝敬父母和长辈。（2分）

三、名著阅读。（11 分）

8、（1）阅读下面文段，回答文段后的问题。（5 分）

①从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的 总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。②在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到 西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺：他没有自己。③可是在这种旋转之中，他的眼并没有花， 心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。④有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人，有自己的力气与洋车，睁开眼就 可以有饭吃。

文段中的“他”他是老舍塑造的一个典型文学人物。根据示例对第③句，从内容、

语言两方面各写一个批注，表达你的心得体会。

下面是就第②句写的两个批注示例。

内容：他想用自己的拼命拉车，自己的劳动， 买辆属于自己的车。 语言：把自己比作陀螺，形象的刻画了祥子拉车的辛苦和无奈。

请你就其他句子任选一句写两各批注。

内容： ▲ 语言： ▲

（2）法国作家儒勒·凡尔纳在科幻小说《海底两万里》中，以非凡的想象力描绘了奇幻美妙的海底世界。小说自 1869 年发表以来，“鹦鹉螺号”载着一代又一代的读者，潜入“大海的深处”，不断领略探索海洋的奥妙，请简要描述其中一处海底的神奇的景观。（3 分）

（3）我们谈到“英雄”时，就会在心中产生一种崇敬之情，一种敬畏之情。因为他所

代表的是一种精神，是一种力量。我们在读小说《海底两万里》时，会发现其中也有英雄。请结合具体情节说说谁是你心目中的英雄？原因是什么？（3 分）

**二、阅读理解（共47分）**

**四、阅读诗歌，完成第10题。（5分）**

泛吴淞江

[宋] 王禹偁

苇蓬疏薄漏斜阳，半日孤吟未过江。

惟有鹭鸶①知我意，时时翘足对船窗。

【注】①鹭鸶：白鹭，羽毛白色，腿很长，能涉水捕食鱼、虾等。

9、诗中“ ”一词写出了天色已晚， “ ”一词则强调了诗人泛江已久。(2分)

10、“惟有鹭鸶知我意”中的“我意”指的是什么？(3分)

五、**阅读文言文，完成11—14题。（14分）**

顷岁，孙莘老①识欧阳文忠公，尝乘间以文字问之。云：“无他术，唯勤读书而多为之，自工。世人患作文字少又懒读书每一篇出即求过人,如此少有至者。疵（cī）病不必待人指擿（tī）②，多作自能见之。”此公以其尝试者告人，故尤有味。 选自《世说新语·雅量》

【注释】①孙莘老：宋孙觉，字莘老，高邮人。 ②指擿：挑出毛病、错误，加以批评。

11、解释下列加点词语（4分）

（1）如此少有至者（ ） （2）世人患作文字少（ ）

（3）故尤有味（ ） （4）尝乘间以文字问之（ ）

12、用二条“︱”给文中划线的句子断句（2分）

世人患作文字少又懒读书每一篇出即求过人,

13、请将下面句子翻译成现代汉语（6分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨（2分）

1. 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形 （2分）

（3）云：“无他术，唯勤读书而多为之，自工。 （2分）

14、欧阳修认为写好文章的关键是什么？（2分）

六、阅读下列材料，完成 10～13 题。（10 分）

【材料一】

字句之间，慢慢品读

一书，一椅，一人，一隅。这样的场景，随着移动互联和电子阅读的飞速发展，似乎渐行渐远。《2019~2020 中国实体书店产业报告》显示，2019 年新开书店超过 4000 家， 是关闭书店的约 8 倍，实体书店呈现蓬勃增长之势，说明许多人依然爱读纸质书。

纸书承载的人文质感，翻阅、流转间的温馨回忆仍无可取代。多少人去书店、书市的乐趣就是淘书，翻捡的哗啦声耳边作响，淡淡油墨香扑鼻而来，踏破铁鞋后“捡到了宝” 多么惊喜。又或者，无意间瞥到一本书，读了开头就停不下来，干脆耗上半天一鼓作气读完。

在纸质阅读里，书籍的使用也承载了读者的心意。特别是需要深度阅读的经典作品， 一字一词去细细琢磨，圈圈画画、折条印记、夹张书签，甚至写上几句批注，纸张原汁原味地留住了“读”的痕迹，构成了丰富斑斓的人文风景。

沉潜书的世界，慢下来的不仅是阅读的速度、生活的节奏，更是一方独立思考的静谧空间。春暖花开，正是读书好时节。

（摘自《人民日报》2020 年 4 月 20 日）

【材料二】

人间四月芳菲日，朗朗读书正当时

4 月 23 日是世界读书日。有言道：“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”说到读书， 疫情下武汉方舱医院的“读书哥”，在病床上翻看着一本厚厚的《M：政治秩序的起源》 的那一幕，像一股清流激荡着阴霾中的人们。阅读是一束照进黑暗生活里的光。

蒋勋说，读书就是“在不同的境遇中去求一个‘安’。”对更多人而言，读书给予人的是静气、底气和喜气，其背后是井然有序，身心和谐。读书，既可提高个人修养和谈吐气质，也可养浩然之正气。读书，让偏执的你，变得宽容一些；让自卑的你，变得自信一些； ， ……阅读让你的生命更加有精度、有色彩。同时， 阅读也让你因明白未知的无限，更感到自己的渺小，对世界更加充满敬畏。

人间四月天，正是读书时；世界读书日，共话读书情。不能行万里路，就让我们沉下心来破万卷书吧。正如这段话所说——我本来只是一个弱小的个体，却因为读书而有幸窥得万千个生命，拥有整个人类的力量。

（摘自《中国妇女报》2020 年 4 月 20 日）

【材料三】

疫期阅读，为何回归经典

“一季度增长最为明显的是文学类图书”，2020 年伊始，新冠肺炎疫情突发，人们以特殊方式度过了这个冬春之交。相关数据调查显示，此间，文学类图书销量大、读者关注度高。此外，4 月 10 日，光明日报微博发起互动“疫情期间你在看什么书”，网友留言多次提到《浮生六记》《我与地坛》《霍乱时期的爱情》等经典图书。可见阅读经典成为当下许多人重要的生活方式，经典图书焕发出新的生命。

一个人的精神发育史就是一部阅读史，只有阅读经典，我们才能抵达精神的高原。心

理学认为，重要的不是解决问题的方法，而是跳出问题的思维能力。当突发的新冠肺炎疫情打乱了我们的生活，无数人被迫隔离在家时，当我们需要探讨人与人、人与自然的关系等命题时，只有经典图书能够带我们“跳出问题”找到答案，因为它们为我们打开了一个宽广的世界。如《鼠疫》中写道：“如果说世上有什么东西值得永远向往而且有时还能得到，那就是人间真情。”我们在疫情之中看到了许多的人间真情，人性的光芒带我们走出苦难，而经典作品则带我们回归常识，凝聚共识，走向崇高。

数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书。经典作品就是这样一些书，为读者提供一种宝贵的生命经验；经典作品还是这样一些书，如人类精神世界里的灯塔，在关键时刻放出光芒，为人们提供慰藉、鼓舞和希望。

（摘自《光明日报》2020 年 4 月 21 日 ）

15、根根【材料一】，说说为什么现在许多人依然爱读纸质书？（2 分）

16、结合自己阅读体验，仿照【材料二】中画横线线的句子，再补写一个句子。（2 分）

17、【材料三】中引用《鼠疫》中话有什么用意？（2 分）

18、结合以上三则材料的阅读，你认为“疫情期间，阅读经典成为重要的生活方式，经典图书焕发出新的生命”的原因有哪些？（4 分）

七、阅读下面一篇文章，完成 145～18 题。（18 分）

槐花一寸深耿艳菊

① 想起鲁迅先生写在他的后院墙外，一株是枣树，还有一株也是枣树的时候，我们家屋前的槐树总会一下子窜过来，不过是一株，在屋的左侧。

② 这株槐究竟有多久的岁月呢？一个大人刚好合抱过来，树阴匝地，覆盖大半个庭院。槐开时节，一簇簇，一串串，花如珍珠，缀满枝头。幽香四溢，挤出院落，弥漫整条胡同，迎向每一个路人的鼻翼。

③ 听父亲讲起，它是差不多和我同岁的。那年十月，我出生后，父亲在第二年春天就买了一颗槐树苗植下了。后来，我知道了江浙一带有生女儿而植香樟树的习俗，就跑去问父亲为什么不种香樟树。父亲只是笑了笑，淡淡地说，咱们豫东平原可没这习俗，我当时只是觉得槐树好养，也是一种花，而且你一天天长大，大人们忙，刚好可以让它陪着你， 不至于太孤单。

④ 的确，我的童年，少年，甚至我前二十年的光阴都是与它密不可分的，点点行行， 写满了槐的味道。

⑤ 最初记起的槐的样子，是细瓷碗口粗，枝叶稀疏，花朵寥落，星星点点。不过，对于一个村落里的孩子来说，它已经是一种很美的花卉了。在左邻右舍的孩子眼里，那也是一种可以炫．耀．的资本。成长的过程中，因了这株槐，添了多少乐趣！我和我的小伙伴们，

槐树下嬉戏，槐树下吃饭，槐树下数星星……且在每一年的春光柔软的下午，常常爱这样玩，一个个伸开小手，用大拇指和食指去丈量槐的胖瘦。年年丈量，年年如此，却不知人在长，槐也在长呀！

⑥ 其实，槐的好多半在于它的花。在花的国度里，槐花是最具平民气质的吧，王谢堂前不需要它，百姓家里倒是常见。令人叹服的是不仅可作观赏，宜可食用，吃起来满口幽香，难以忘怀。在众多的花里，能做得如此体贴周到的也就是槐花了。因此，在过去那吃食不是很丰富的年代，屋前的一树槐花成了最美的期盼。

⑦ 曾记得，槐花刚展露笑脸时，我已急不可耐，一遍又一遍催父亲搬梯子撸槐花。我站在树下，仰着小脸，四月底的阳光洒在脸上，心里却是一阵紧似一阵，生怕父亲的大手碰疼了花。母亲也在树下，拿着小篮，小心翼翼地接摘下的槐花。然后，母亲清洗，拌面，上锅蒸，捣蒜泥……又是一个漫长的等待过程。终于可以吃了，一阵香甜的清气萦绕，

吸一口，已经醉了。因了这树槐，我们每年在它的花开时节都能享受槐花盛宴。然而当我二十岁去外地上大学时，再．也．没．有．赶上过它的花期，可是梦里梦外总．是．缠绕着那甜丝丝的

气味。

⑧ 就像人的一生总会磕磕绊绊一样，槐树的一生也不是那么顺水顺风。翻盖新房子时，父亲犹豫再三，还是把它保留了下来。有一年下大雨，屋子漏了，几位叔伯帮忙检修， 上到房顶一看，原来是槐树的枝干茂盛，压破了瓦片，大家都建议把树伐掉，父亲愣是舍不得。后来，父亲爬上去，用锯一点点把碍事的枝干锯掉，这才安心。在房屋的左侧是储物棚，父亲每次把那辆机动车推进去都特别费劲，家里人几次三番的劝说伐掉，父亲总是无动于衷。

⑨ 今年的槐花时节，我带着幼子回家看望父母，这也是十年之后我再次赶上了它的盛开。傍晚和父母坐在槐树下聊天，槐花在微风的吹拂下轻轻飘落。我突然想到了白居易“薄暮宅门前，槐花深一寸”的诗句，这一寸深里该有多少光阴的故事呀！一寸光阴一寸金，这深一寸的槐花又该是多么宝贵！掐指算来，这槐也有近三十年的光阴了，不长宜不短呀！你看，我已远嫁，有了自己的孩子。而槐依然站成了光阴里的风景，情深如旧。花开花落，一年又一年。

⑩ 我终于明白了父亲始终不肯伐掉它的原因。

（摘自《现代快报》2020 年 4 月 3 日）

19、父亲在小院种的槐树有近三十年的光阴了，有哪些“光阴里的故事”？请结合全文， 作简要概括。（3 分）

20、结合语段，说说文中画线句中的加横线词有怎样的表达效果？（4 分）

（1）在左邻右舍的孩子眼里，那也是一种可以炫耀的资本。

（2）然而当我二十岁去外地上大学时，再也没有赶上过它的花期，可是梦里梦外总是缠绕着那甜丝丝的气味。

21、家人几次三番的劝说伐掉槐树，父亲愣是舍不得，总是无动于衷。这与下面材料中的祖母不同意砍掉小桃树，分别有着怎样不同的原因呢？（4 分）

它竟然还在长着，弯弯的身子，努力撑着的枝条，已经有院墙高了。这些年来，它是怎么长上来的呢？爷爷的花事早不弄了，一垒一垒的花盆堆在墙根，它却长着！弟弟说： “那桃树被猪拱过一次，要不早就开了花了。”他们曾嫌它长得不是地方，又不好看，想砍掉它，奶奶却不同意，常常护着给它浇水。啊，小桃树儿，我怎么将你遗在这里，而身漂异乡，又漠漠忘却了呢？ （选自贾平凹《一棵小桃树》）

（1）《槐花一寸深》中的父亲：

（2）《一棵小桃树》中的祖母：

22、院中的槐树花开花落，也有近三十年的光阴了，在这三十年的光阴里，深藏着哪些感情？请结合全文，作简要分析。（3 分）

23、本文以“槐花一寸深”为标题，在行文结构和表达情感方面分别有什么作用？（4 分）

第三部分 写作部分（60+3 分）

耿艳菊的散文《槐花一寸深》中槐树每年花开花落，藏着许多美好的光阴故事，藏着父母浓浓的爱意，情深感人。同样在我们成长的光阴里，或许也有这样一棵树、一株花或者一些人，遇到困难时，有朋友无私相助；遭遇挫折时，有父母默默陪伴；取得进步时， 有老师赞许肯定……

请以“藏在光阴里的美好”为题，请结合自己生活体验，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；

（2）不少于 600 字；

（3）文章中不得出现真实的校名、地名、人名。

（4）不得抄袭、套作。