# 2020—2021学年度第二学期第二次月考



## **七年级语文试卷**

### 考试时间120分钟 分值150分

**一、 单选题 （每题 3 分 ，共15分 ）**

1.下列词语中画线字的注音有**错误**的一组是（  ）

A.古今多少奇丈夫，碎首黄尘，燕（yān）然勒功，至今热血犹殷（yān）红。

B.耳朵里不可捉摸的声响，像春蚕在咀嚼（jué）桑叶，像山泉在呜咽（yè）。

C.往常他坐在蹬（dēng）三轮的座上，或抱着冰伛（yǔ）着身子进我家来。

D.他们怏怏（yāng）不乐地插上一面姗姗（shān）来迟的“联合王国的国旗”。

2.下列句子中**没有**错别字的一句是（  ）

A.他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。

B.我认识奥本海默的时候他已四十多岁了，已经是妇儒皆知的人物了。

C.重视语文，努力求完美，并且以身做则，鞠躬尽瘁，叶圣陶先生应该说是第一位的。

D.感到一种从未有过的轻松和舒服，如释千均重负，如同一次重生。

3.下列表述**不正确**的一项是（ ）

A.《邓稼先》一文引用《吊古战场文》中的相关内容，目的在于烘托邓稼先工作环境的艰辛。

B.《孙权劝学》一文通过鲁肃与吕蒙“论议”后，鲁肃发出的惊叹和行为，侧面表现了吕蒙学识的进步。

C.臧克家在《说和做——记闻一多先生言行片断》中以“做民主战士”和“做学者”的先后次序，记叙了闻一多先生的“说”和“做”。

D.《阿长与<山海经>》中的阿长毫不计较“我”对她的各种不屑和无礼，真心实意关心爱护“我”，努力满足“我”的愿望，这让成年之后的“我”深感愧疚，同时也倍加感激和怀念。

4.下列句子**没有**语病的一项是（   ）

A.作家杨绛先生的晚年，仍然精力充沛，充满了创作的激情。

B.凡是同叶圣陶先生有些交往的，无不为他的待人厚而深受感动。

C.戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往经常在零下三十多摄氏度。

D.读了《紫藤萝瀑布》，我们不仅受到了生命的启发，还学到遣词造句的技巧。

5.下列句子中画线的成语运用**不正确**的一项是（  ）

A.这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。

B.威威黄河，惊涛澎湃，掀起万丈狂澜；浊流宛转，结成九曲连环。

C.这是千千万万人努力的结果，是许许多多值得可歌可泣的英雄人物创造出来的伟大胜利。

D.规划自己的职业生涯，使事业和人生呈现缤纷和谐、相得益彰的局面，是第二间精神小屋坚固优雅的要诀。

**二、 默写题 （每空1分 ，共计9分 ）**

6．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）

8.判断下列句子中画线词组的短语类型。  
①村后的场院里堆满了粮食。夜色阑珊，贪吃的麻雀悄悄地光临，谨慎地瞅瞅周围，然后低下头一个劲的吃起来。（    ）  
②我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。（    ）  
③朝晖夕阴，寒来暑往，花开叶落，鸟语虫鸣，都会引起我们的遐想。（    ）

9.《望岳》中可以看到诗人杜甫心中满怀雄心壮志，敢于攀登绝顶、俯视一切的气概的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.《登飞来峰》中表达了作者不畏艰险、自信向上、积极进取的人生态度的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、 名著阅读 （共计4分 ）**

11.但当A和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水，我们的眼睛都被弄得昏花看不见了……这次战斗延长至一刻钟之久，怪兽打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中，不见了。

A全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海，大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。

（选自《海底两万里》）

（1）（2分）《海底两万里》的作者是法国的科幻小说家\_\_\_\_\_\_（人名），主要讲述了\_\_\_\_\_\_\_\_潜艇在大海中自由航行的神奇故事。

（2）（2分）文段中的A是谁？“这次战斗”指小说中的哪个精彩情节？

**四、 古诗词鉴赏 （每题 3 分 ，共计6分 ）**

【甲】贾生

［唐］李商隐

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

【乙】贾生

［宋］王安石

一时谋议略施行，谁道君王薄贾生。

爵位自高言尽废，古来何啻万公卿。

12.下列对这首诗的赏析，**不正确**的一项是（     ）

A.甲诗欲扬先抑，以古讽今，笔锋犀利而含蓄；而乙诗褒贬分明，对比强烈。

B.乙诗采用两个反诘句，寓答于反问之中，突出贾谊才能与文帝的爱惜贤才。

C.甲诗在扬抑、隐显、承转等方面的艺术处理上是充满智慧而且非常成功的。

D.甲诗以小事而见大节，乙诗则因大事而忽小节，立场观点不同，各具特色。

13.王安石与李商隐的同题诗《贾生》，虽然都是咏贾谊，但各自的着眼点不同，见解也各异，试简要分析\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**五、课内文言文阅读** （14---17小题每个3分，18小题4分 ，共计16分 ）

卖油翁（欧阳修）

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

陋室铭（刘禹锡）

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

14.下列句子中，画线词语的解释不正确的一项是（   ）

A.惟手熟尔  尔：同“耳”，相当于“罢了” B.自钱孔入    自：自己

C.有仙则名  名：出名 D.阅金经   阅：阅读

15.下列句子中，画线“以”的意思和用法与例句完全相同的一项是（   ）  
例句：以我酌油知之

A.蒙辞以军中多务（《孙权劝学》） B.自以为大有所益（《孙权劝学》）

C.公亦以此自矜（《卖油翁》） D.以钱覆其口（《卖油翁》）

16.下列句子中，与“斯是陋室”句式相同的一项是（     ）

A.结友而别（《孙权劝学》） B.尝射于家圃 （《卖油翁》）

C.我亦无他（《卖油翁》） D.莲，花之君子者也（《爱莲说》）

17.对原文有关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是（     ）

A.“公亦以此自矜”，直接点明陈尧咨恃才傲物的个性。

B.“睨之”“但微颔之”，体现卖油翁对陈尧咨的箭术不以为意，并不十分赞赏。

C.刘禹锡通过对居室情景的描绘，表达了高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣。

D.刘禹锡借南阳诸葛亮的草庐和西蜀扬雄的屋舍来对比自己的陋室，流露出自卑的情绪。

18.将下面的句子翻译成现代汉语。  
①见其发矢十中八九，但微颔之。

②孔子云：何陋之有？

**六、课外文言文阅读（19小题每空1分，20、21小题每个2分，共计10分）**

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也：牡丹，花之富贵者也：莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱。宜乎众矣。

【乙】宋人或得玉，献诸子罕。子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我，皆丧宝也。不若人有其宝。”

【注】①子罕：人名，春秋时官员。②玉人：琢玉的工匠。

19.解释下列句中画线的词语。  
①香远**益**清（        ）②若**以**与我（        ）

20.将下列句子翻译成现代汉语。  
①予独爱莲之出淤泥而不染。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
②宋人或得玉，献诸子罕。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.【甲】【乙】两文主题相近，反映周敦颐和子罕共同的生活态度：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。但两文写法不同，【甲】文运用\_\_\_\_\_\_\_\_来体现作者的为人准则，【乙】文通过对话描写来刻画人物性格。

**七、 现代文阅读 （每题 3 分 ，共计15分 ）**

等你回家

①陪一位父亲去八百里外的戒毒所，探视他在那里戒毒的儿子。戒毒所坐落在荒郊野外。我们的车在乡间土路上颠簸着。路边，野葵和蒲公英开得正盛，一些鸟在草地间飞起又落下。天空很蓝，显得很高远。父亲的心，却低落得如一株衰败的草，他恨恨地说：“真不想来啊。”

②一路上，他不停地痛骂着儿子，历数着儿子种种的不是，说他毁了一个家，毁了他。他含辛茹苦养大他，为他在城里买了房，买了车，帮他娶了媳妇。那个不肖子，却被一帮狐朋狗友拖下水，去吸食毒品。他一辈子积攒的家业，几乎被他掏空了……

③我坐在一边，听他痛骂，隐隐担着心，这样的父亲去见儿子，会有怎样的结果？

④车子一路向前，野葵和蒲公英一路跟着。终于，远远望见了几幢房子，青砖青瓦，连在一起，坐落在一块开阔之地。开车的师傅说，到了。做父亲的像突然被谁猛击了一掌似的，愣愣地，不相信地问：“到了？”一看表，快上午10点了。他急了，说：“也不知能不能见着。”因为按这家戒毒所的规定，上午10点之后，一律不允许探视。

⑤他一口气跑到大门口，还好，还有15分钟的时间。办了相关手续，这个父亲一秒也不曾停留，急急火火往探视室跑。很快，他儿子被管教干部带进来。高高壮壮的年轻人，脸上也无欢喜也无悲。看到父亲，他嘴角稍稍撇了撇，有嘲讽的意味。一层玻璃隔着，他在里头父亲在外头。

⑥旁边，亦有来探视的人。一个长相甜美的女孩子，在玻璃窗外头，不停地用手指头在举起的另一掌上画着什么。在里头看着的，是个清秀的男孩子。他眼睛跟着女孩的手指转动，频频点头，含着泪笑。他读懂了她爱的密码——从此，改了吧。还有几个人，男男女女，大概是一家子，围在一起，争着跟里面一个中年人说话。中年人憔悴着一张脸，却一直笑着，一直笑着。这时，他们中的一个，突然到探视室外面，叫了一个男孩进来。孩子不过十一二岁，白净的面容，文文弱弱的。孩子怯怯地打量了四周一眼，走到中年人那里，拿过话筒，隔着玻璃窗，才说了一句什么，里面笑着的中年人，不笑了，他愣愣地看着孩子，眼泪下来了。

⑦“哭什么呢？你会改好的！”我听到那些人里的一个大声说。

⑧探视时间快要过去了。一直跟儿子对峙着的父亲，这时掉过头来。我发现他与刚才的强悍判若两人，竟是一脸的戚容，他低声说：“里面的日子不好过的，看他，也黑了，也瘦了。”

⑨他转身问我：“你有纸笔吗？”

⑩“当然有。”我掏出来给他，正疑惑着他要做什么，只见他低头在纸上迅速写下几个字，贴到玻璃窗上，给儿子看。里面的年轻人看着看着，神情变了，两行泪，缓缓地从腮边滚落下来。

⑪探视结束后，我看到这位父亲在纸上留下的字：儿子，等你回家。

22.请用简洁的语言概括文章的内容。

23.说说文章第①段中景物描写的作用？

24.从内容和结构上分析第③段文字的作用。

25.第⑩段写到“里面的年轻人看着看着，神情变了，两行泪，缓缓地从腮边滚落下来”，请说说年轻人的神情有怎样的变化？为什么会产生变化？

26.请从内容方面谈谈对文章结尾段的理解。

**八、 应用文（每题 2 分 ，共计6分 ）**

八（1）班准备举办“以和为贵”的主题演讲比赛，以下是王芳同学拟写的通知，请你按提示进行修改。

通   知

亲爱的同学们：

A为增加大家对“和”文化的认同感，体会“和”调和人际关系、解决各种纠纷的作用，我班决定于下周五开展“以和为贵”主题演讲比赛，请同学们积极报名参加！

2021年4月20日

八年级（1）班班委会

27.A处画线句有搭配不当的问题，请你修改。

28.通知的格式有一处不规范，请提出修改意见。

29.我们在学习生活中，不可避免地会有观点的交锋。相持不下时，有些同学会恶语伤人，最后不欢而散。请你制订两条“班级议事规则”。

 

**九、综合性学习（共9分）**

七年级（2）班开展“我的语文生活”综合性学习活动，请你参加。

30.（2分）刘刚同学在朗读《邓稼先》一文时，遇到一些困难，请你帮助解决。

①请用“/”给下面画线诗句标出节奏（每句标一处）。

中国男儿，中国男儿，要将只手撑天空。

睡狮千年，睡狮千年，一夫振臂万夫雄。

31.（3分）朗读这一节诗，应采用的语调是（    ）

A.舒缓     B.欢快     C.激昂     D.深沉

32.（4分）将下列语句合理搭配，使之构成四副对联。

A.君视名利如粪土     ①天地能知忠义心

B.出师未捷身先死     ②白铁无辜铸佞臣

C.青山有幸埋忠骨     ③许身国威壮河山

D.江河不冼古今恨     ④长使英雄泪满襟

A——          B——          C——          D——

**十、 写作 （共计60分 ）**

生活中总会有一些偏僻的地方、阴暗的角落、孤独的群体，人们不去注意、不去关心，甚至会忽视，但是这些人们不去注意的角落，往往会出人意料地发出明媚的光芒，让人们彻底改变对这些角落的看法。

请以“明媚的角落”为题写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌、戏剧除外）；②不少于600字；③不得抄袭，不要套作，文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。