

2021年春期七年级调研测试

语文试卷 (三)

2021.5

题号	—	二		三	四	五	总分
		(一)	(二)				
分数							

一、积累与运用。(共 28 分)

1、下列词语中加点字的注音全都正确的一项是() (2分)

- A. 恩惠(huì) 喷香(pēn) 菌子(jùn) 荆棘密布(jī)
 B. 契约(qiè) 商酌(zhuó) 监督(dū) 海阔天空(kuò)
 C. 招揽(lǎn) 排解(jiě) 教诲(huì) 忍俊不禁(jīn)
 D. 循环(xún) 猥琐(wěi) 累赘(léi) 悲天悯人(mǐn)

2、下列词语中没有错别字的一项是() (2分)

- A. 竹蔑 矜持 仙露琼浆 任重道远
 B. 修葺 忏悔 祸不单行 颠沛流离
 C. 繁密 晶莹 垂垂暮老 删繁就简
 D. 迸溅 伶仃 失魂落魄 以身做则

3、在下面这段文字的横线处填入语句，衔接恰当的一项是() (3分)

富春江昔日为杭州至严州、金华的通航要道，船至桐庐七里泷，因滩多流急，航行需借风力或人工拉纤而行。_____。如今，因富春江水库的修建，这一带水深江阔，碧波粼粼，两岸群峰壁立。当地在此开发了“七里扬帆”的旅游项目。一叶扁舟，点点白帆，穿行在如诗如画的江面上，还有谁人不陶醉！

①古语说“七里滩头，有风七里，无风七十里”，“七里扬帆”由此得名。

②旧时舟楫经过都要在钓台下等候东风。

③倘若无风，得靠人工拉纤，显得路途遥远，仿佛七十里。

④东风一起，千帆竞发，舳舻号子响彻云霄，长滩瞬息可过，仿佛仅七里。

- A. ①④③② B. ①②④③ C. ②④③① D. ②③①④

4、下列句子中没有语病的一项是() (3分)

- A. 良好的心态是我们能否战胜困难取得成功的关键。
 B. 实施“精准扶贫”政策，政府不但要给予贫困户经济上的帮助，而且还要给予方法上的指导。
 C. 通过《流浪地球》的热映，使中国科幻电影事业迈向一个新时代。
 D. 上海文艺出版社会出版的《生存》，作者是一位旅居海外二十多年的加拿大籍华裔作者之手。

5、古诗文默写 (8分)

(1)《陋室铭》中表现正反面虚实结合写主人生活情趣的高雅，衬托陋室不陋的语句是“——

_____，_____。_____，_____。”

(2)《陋室铭》中暗示虽陋室而不陋，点明文章主旨的语“_____，_____。”

(3)《陋室铭》中描写陋室优美的自然环境句子是：“_____，_____。”

6、阅读下面材料，回答后面的问题。(5分)

材料一：“一横挑起千钧担，一竖擎起一片天，一撇踢开拦路虎，一捺劈开万仞山……中字不倚偏，国字更庄严，人字互支撑，民字在心田。中国人爱中国字，写成雄文千万篇。中国人如中国字，承载文明天地间，方方正正中国字，稳稳重重有内涵，笔笔画画巧架构，长长短短紧相连，血脉紧相连……” (节选自《中国字》歌词)

材料二：国内首档解字溯源节目《奇妙的汉字》自开播以来，备受文字爱好者喜爱。该节目以“大力弘扬中国汉字文化”为宗旨，用独特的视角追溯汉字的历史渊源，探寻汉字背后的故事，重拾汉字之美。“目前的汉字教育存在某些缺憾，大家往往是听其音、知其意，但字是怎么来的不知道，汉字就像古董一样，我们可以从中清晰地看见历史的流变。”该节目总导演童中尉如是说。让观众了解这些汉字背后隐藏的传统内涵，才是《奇妙的汉字》节目制作的初衷。

材料三：汉字书写在20世纪急速滑向低谷，最直接的原因是两波“换笔潮”悄悄改变了我们的书写传统。第一波是传统的毛笔换为自来水笔、圆珠笔、铅笔之类的“硬笔”。第二波是20世纪90年代，以往日常笔写之事被计算机取代，连“书写”动作也换掉了。汉字书写的灵巧动作简化为键盘上的“敲”和鼠标上的“点”。但新技术的冲击绝非导致当下汉字境遇的唯一原因。中国考古学会常务理事李伯谦说：“造成手写水平下降更深层次的原因在于我们对汉字缺少一份应有的珍视，对民族传统文化缺少一份应有的敬重。我们或许早已忘记了汉字中还蕴藏着丰富的中华文化与艺术，早已忽视了手写汉字也是传承汉字文化极具生命力的方式。”

(1)阅读材料一，请根据汉字笔画的特征，将正确的序号填在下面相应的横线上。(2分)

一横挑起千钧担，一竖擎起一片天，一撇踢开拦路虎，一捺劈开万仞山，一提好比____，一折如同____，一弯就像____，一点恰似____。

①龙摆尾

②峰回转

③凤抖冠

④剑出鞘

(2)请从以上三则材料中综合信息，谈谈作为一名初中生应该如何传承中国汉字文化。(3分)

7、仔细观察下面这幅漫画，请按要求回答问题。(共5分)

(1)用简明的语言说明画面的内容。(3分)



(2) 概括漫画的寓意。(不超过 30 字) (2 分)

二、现代文阅读。(共 28 分)

(一) 阅读下面文段, 回答问题。(共 12 分)

驿路梨花(节选)

我们正在劳动, 突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁, 红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想: 她一定是梨花。

瑶族老人立即走到她们面前, 深深弯下腰去, 行了个大礼, 吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了, 接着就哈哈大笑起来: “老爷爷, 你给我们行这样大的礼, 不怕折损我们吗?”

老人严肃地说: “我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧摇手: “不要谢我们! 不要谢我们! 房子是解放军叔叔盖的。”

接着, 小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前, 有一队解放军路过这里, 在树林里过夜, 半夜淋了大雨。他们想, 这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了, 第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来拾菌子, 好奇地问解放军叔叔: “你们要在这里长住?” 解放军说: “不, 我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。” 她姐姐很受感动。从那以后, 常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问: “梨花呢?”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说, 姐姐出嫁后, 是小姑娘接过任务, 常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花, 不由得想起了一句诗: “驿路梨花处处开。”

8、“驿路梨花处处开”中“梨花”语义双关, 既指自然界的梨花, 又指 _____。
_____。(2 分)

9、那群哈尼小姑娘中为首的一个有什么特点?(2 分)

10、选段插叙了一件什么事?(从原因、经过、结果三个方面简要概括) 插叙的作用是什么?(4 分)

11、作者引用陆游“驿路梨花处处开”结束全文的作用是什么。(4 分)

① 有人曾说：中国总是被这群最勇敢的人保护得很好。这群勇士中，一定有一个叫钟南山的人。

② 钟南山骨子里的“刚”，从小就埋下了。12岁那年，他偷偷找来一把大伞，从三楼一跃而下，幻想像武侠片中的豪杰一样凌云腾空。没想到，伞边翻卷，支撑力不足，钟南山狠狠地摔在草地上，瘫坐了一个多小时，一声不吭地爬了起来。

③ 成年之后，钟南山投入到了医学行业。1971年他刚进入广州第四人民医院时，是医院里功底最差的大夫。因为一次医疗诊断失误，他被科室的医师们揶揄嘲讽，他羞愧难当，每天见缝插针地开始了医学术语和专业英语的学习。几个月内，他写下了4大本医疗工作笔记，暴瘦24斤，很快胜任了临床工作。

④ 43岁时，他通过了选拔考试，赢得了到英国留学的机会。当时，中国医生没有资格直接参与临床手术，钟南山只能做一些查房、参观实验的边角活。他知道，只用眼睛看根本不能做出成绩，导师也不看好他，只允许他待满8个月。钟南山不服气，决定改变局面。为了观察真实的实验过程，他在自己身上抽血30多次，记录好实验数据；为了研究“一氧化碳”对人体影响的课题，他狂吸一氧化碳。要知道，血液中一氧化碳含量高达22%，就相当于连抽60支香烟。他成功了，不仅证实了导师的演算公式，还指出了推导的不完整性。导师心服口服，告诉钟南山：“你想待多久都可以。”毕业时，英国一家大学极力挽留钟南山，希望他在皇家医院工作，钟南山则执意要回国。导师弗兰里给中国驻英国大使馆写信，热情赞扬钟南山：“我从未遇到过一个学生，像钟医生这样勤奋，合作得这样好，这么有成效。”

⑤ 钟南山在他的日记里写道：“我终于让他们明白了，中国人也有值得别人学习的地方，我第一次感觉到做中国人的骄傲。”从此他成长为一个敢医敢言的“钢铁直男”，在医学的荆棘丛里走出一条坦途。

⑥ 钟南山这个名字，曾和“非典”连在一起。那一年，他担任广东省防治非典型肺炎医疗专家组组长，一下被推上“非典”战场的最前沿。当时，官方将“非典”病原确定为衣原体，称“非典”已经得到控制，是他站出来揭开真相：“衣原体很容易治疗，我试过治疗了，根本没有用。病情还在扩展，连医护人员都被感染了，怎么能说是控制了？”两个月后，世界卫生组织宣布，引起“非典”的病原体是冠状病毒的变种。2020年，新型冠状病毒来势汹汹，又是他，首先披露十几名医务人员被感染，病毒存在人传人的现象。

⑦ “人最可贵的是讲心里话，心里话不一定都是对的，你拿出来批判也没关系，只要能够启发大家思考就达到目的了。”钟南山一生铿锵刚直，不相信盲目的传言，不屈从所谓权威，只相信实践和时间检验过的真理。这样一个刚的猛士，心底却藏着极致的温柔。

⑧ “非典”刚开始时，广州不明原因的肺炎病人急剧增多，连一些医生也开始对“非典”病人避之不及，明知病毒极强，钟南山还是挺身而出：“把重症病人都送到我这里来。”他亲自给每个病人量体温，不放过每一个观察的机会。曾连续工作38小时未合眼，直到病倒在床。为了不影响同事和病人的情绪，他隐瞒了病情，悄悄回家治疗。几天后，身体虚弱的钟南山回到研究所，尽管他连东西都拿不稳，还是让同事帮他穿戴好口罩、大褂、帽子，随后就往病房冲，等着他的

病人立刻就认出来：“我意识模糊，但我知道是他，我的心踏实了下来。”武汉疫情凶猛，他叮嘱大家“没有特殊情况，不要出门”，自己却毅然踏上去往武汉的列车。历经多少疫情，被疲倦和疾病百般折磨，他都不曾落泪，却在听闻武汉街头无数市民齐声高唱国歌的消息时，眼眶泛红，哽咽失声。

⑨ 鲁迅说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……”这就是中国的脊梁。

⑩ 钟南山，就是那刚硬坚强、永不弯折的中国脊梁。

(改编自微信公众号。原题为《抗击新型肺炎的神人，钟南山：中国脊梁，国土无双！》)

12、文章主要叙述钟南山了哪几件事？(3分)

13、结合文章内容简要分析钟南山的形象。(4分)

14、作者为何不用“钟南山传”而用“永不折服的中国脊梁”作为文章标题？请简要分析。(5分)

15、哪有什么岁月静好，只是有人替我们负重前行。结合文本内容和下面的链接材料，给替我们负重前行的鲁迅、毛泽东和钟南山写一段感谢词。要求：50个字左右，至少运用一种修辞手法。(4分)

【链接材料】

世上本没有路，走的人多了，也便成了路。(鲁迅)

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。(毛泽东)

三、阅读下面两个文段，回答问题。(10分)

(一) 水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

(二) 斋中艺^①菊数本，秋后饱霜，花叶不萎。陶征君^②爱菊有癖，亦取其节耳。窃闻花有三品，曰神品、逸品、艳品，菊其兼者也。高尚其志，淡然不厌，傲霜有劲心，近竹无俗态，复如处女幽人抱贞含素。菊乎菊乎，宜于东篱之畔，独殿^③秋芳也。足下^④高雅绝尘，于菊最宜；夕来劣有杯盘，以此君^⑤一结世外交如何？

(王韬《招陈生赏菊》)

注：①艺：种。②陶征君：指陶渊明。③殿：殿后，最后。④足下：指陈生。⑤此君：指菊。

16、解释下面加点词语在句子中的意思。(4分)

(1)可爱者甚蕃 _____ (2)陶后鲜有闻 _____

(3)不蔓不枝 _____

17、用现代汉语写出下面句子在文中的意思。(2分)

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

18、文中写莲花,为什么还提到了菊和牡丹呢？(2分)

19、语段(一)(二)在写作手法上有什么共同特点？(2分)

四、阅读下面名著选段，完成小题。(共4分)

但当 A 和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。

.....

这次战斗延长至一刻钟之久。怪物打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中不见了。

A 全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的火海，大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。

20.以上文段选《海底两万里》，A处的人物是_____。(1分)

21.文中加点的“这次战斗”指小说中哪个精彩片段？请简要叙述该片段的情节。(3分)

五、作文。(50分)

请以“_____二三事”为题写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；

②写一篇记叙文，不少于600字；

③注意合理安排详略，综合运用多种表达方式；

④文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

七年级语文参考答案

一、积累与运用。(共 28 分)

1、(2 分) D 2、(2 分) B

3、(3 分) C 【解析】根据①可知先写“有风”，再写“无风”，所以先①再③，再根据“由此得名”可知①是对④③的总结，最后根据④“东风起”和“等候东风”最为密切，所以②在④前，由此可得正确顺序是②④③①。

4、(3 分) B 【解析】A. 两面对一面搭配不当，应删去“能否”；C. 缺少主语，删去“使”；D. 句式杂糅，作者是加拿大华裔，而不是去掉句末的“作者之手”。

5、(8 分) 略

6、(4 分) (1) ④ ② ① ③

(4 分)(2) 【答案】 ①利用歌曲、电视媒介推介汉字；②了解汉字背后隐藏的传统内涵；③珍视汉字，敬重中国汉字文化。

7、(1) 一些企业把大批环保资金用于建楼造房，附近工厂的排水管里正排出大量未经环保处理的污水，污染了江河。(得分要领：环保资金、建楼、工厂排放污水)(3 分)

(2) 讽刺只顾利益、不顾环保的现象，旨在唤醒人们的环保意识。(2 分)

二、现代文阅读。(共 28 分)

(一) 8、(2 分) 发扬雷锋精神建造、照料茅屋的人

9、(2 分) 她美丽、活泼、纯洁、热情，有助人为乐的精神。

10、(4 分) 十多年前，解放军路过这里，在树林里淋了雨，他们想到并且为过路人盖了一座小茅屋。解放军走了，为了继续方便过路人，梨花姑娘常常照料这小茅屋。

插叙的作用是，交代了小茅屋的搭建者、照料者，以及他们这样做的原因，歌颂了发扬雷锋精神的人。

11、(4 分) 结构上，题文相应，首尾呼应，使文章结构严谨；内容上，诗句既承接和总结上文中多处描绘梨花林的美好景色，又以花喻人，寓人于花——雷锋精神像梨花一样处处开放

(二) 12、(3 分) (1) 12 岁就敢从三楼跳伞。(2) 在广州第四人民医院努力学习专业。(3) 在英国留学为获取第一手资料，用自己做实验，得到了导师的挽留和极力称赞。(4) 在“非典”“新冠肺炎”时，勇敢地揭露真相。(5) 带病工作，温柔对待病人。(6) 听到武汉市民唱国歌哽咽失声。

13、(4 分) 答题要点：刚勇执着、刻苦钻研、爱岗敬业（奉献精神）、爱国情怀、正直而真诚（敢讲真话，内心柔软）。

【评分标准】本题满分 4 分。要求结合事例总结钟南山的性格，答对任意 4 点给满分，只概括无分析给 2 分。

14、(5 分) “永不折服的中国脊梁”使用比喻手法，将钟南山比作中国脊梁，生动形象地写出了钟南山的家国担当，引起了读者的阅读兴趣；“永不折服”突出钟南山的刚毅执着。(4 分) 用“钟南山传”为题，只表明文章内容是记叙钟南山的生平事迹(1 分)。

15、(4 分) 【答题指南】本题是开放性试题，符合题目要求即可。

【评分标准】本题满分 4 分。能结合文本和链接材料的内容，有针对性，给 2 分；能表达感激之情给 1 分；用到一种修辞，修辞得体、语言流畅给 1 分。

三、(共 10 分)

16、(4 分) 略

17、(2 分) 【答案】 我则唯独喜爱莲从淤泥里生长出来，却不受泥的沾染；它经过清水洗涤，却不显得妖艳。

18、(2 分) 用菊和牡丹来衬托突出莲的高洁品质。表达自己洁身自好、不慕名利的生活态度，含蓄而突出地表现了文章的主旨。

19、(2 分) 【答案】 托物言志(借花表达作者的追求)。

【语段(二)参考译文】 书斋里有几种观赏菊，入秋后，经了霜冻，花叶也没有枯萎。陶渊明爱菊成了癖好，也正是欣赏它的节操呀。我听说花卉有三个品类，就是神品、逸品、艳品，菊花把三者都占全了。志向高远，甘于淡泊，傲视寒霜显出坚劲的恒心，与竹子相近，又没有庸俗的姿态，更像处女隐者那样保持着节操。菊花啊菊花，正适合在那东篱边，迥出于秋节群花之上。您气质高雅不沾染俗尘，最能和菊花相配；晚来还多少备下些酒食，来同菊花结下尘世之外的交情，意下如何啊？

四、20、(1 分) 尼摩船长

21、(3 分) 这是“章鱼袭击”片段。在大西洋，“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，船上的人拿斧头与章鱼展开肉搏战，一名船员惨死。

五、作文参考 评分标准。(50 分)

项目类别	内容	语言	结构	书写
一类 (46——50 分)	思想感情健康，立意深刻，内容充实，中心突出	文从字顺，语言准确生动，表达好	结构严谨，层次清楚	字体工整，书写规范，卷面整洁
二类 (40——45 分)	思想感情健康，内容具体，中心明确	文从字顺，表达较好	结构完整，层次比较清楚	字体工整，书写规范，卷面较整洁
三类 (35——39 分)	思想感情健康，内容尚具体，中心基本明确	语言通顺，病句少	结构基本完整	字迹清楚，有少量错别字，少量涂改
四类 (30——34 分)	思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确	语言基本通顺，病句不太多	结构不够完整	字迹潦草，错别字较多，卷面不整洁

- 1. 主题深刻，有独到见解，选材新颖，有文采，表达独特等有创新的酌情加分至满分。
- 2. 无标题扣 2 分，错别字、标点使用错误每 3 处扣 1 分，重复不计；不足 600 字，每少 50 字扣 2 分；确认抄袭或套用者在 4 等评分。