

# 南京秦外国语学校 2020-2021 学期第二学期阶段调研 七年级语文试卷

(满分:100 分 考试时间:120 分钟)

## 一、基础(27 分)

1.请用正楷字抄写下面的句子。(3 分)

天下之本在国

2.名句默写。(10 分)

- (1) 当窗理云鬓，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)
- (2) 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)
- (3) \_\_\_\_\_，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (4) \_\_\_\_\_，山色空蒙雨亦奇。(苏轼《饮湖上初晴后雨》)
- (5) 无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)
- (6) 双兔傍地走，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)
- (7) \_\_\_\_\_，双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)
- (8) 王师北定中原日，\_\_\_\_\_。(陆游《示儿》)
- (9) 香远益清，亭亭净植，\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)
- (10) 杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。(韩愈《晚春》)

3.结合语境，完成题目。(6 分)

《典籍里的中国》聚焦中华优秀传统文化典籍，包括文学、科学、哲学、医学等领域，让书写在典籍里的文字“活”起来，展现典籍里蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值，观后令人心潮澎湃；伏生为了将《尚书》传承下来，他和家人用生命护书，用行动诠释了“薪火相传”；宋应星在六次科考屡试不中的逆境下，凭借锲而不舍的精神最后写出《天工开物》；司马迁忍辱负重著书立说，完成妇孺皆知的《史记》，正如中国史记研究会会长张大可所说：“现在《史记》已经走入千家万户，把家国情怀深深地注入每一个中华民族后世子孙的血液里。”

(1)给加点字注音或根据拼音写汉字。(4 分)

- ①心潮澎湃 p à i ( ) ②x ī n ( ) 火相传 ③锲( ) 而不舍 ④妇孺皆知( )

(2)下面句子中加点词的词性分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(2 分)

- ①让书写在典籍里的文字“活”起来。展现典籍里蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值，  
②宋应星在六次科考屡次不中的逆境下。

4.下列说法完全正确的选项是( ) (2 分)

- A. 《木兰诗》选自南宋郭茂倩编撰的《乐府诗集》，它与《孔雀东南飞》合称“乐府双壁”。

B.《说和做》是我国现代诗人臧克家写的一篇缅怀恩师闻一多的一篇散文，其代表作有新诗《死水》《红烛》《烙印》。

C.《回忆鲁迅先生》是我国现代作家萧红写的一篇怀念鲁迅先生的散文，其代表作主要有小说《生死场》《呼兰河传》。

D.《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是我国三国时的司马光主持编撰的一部编年体通史。

5.下列句子没有语病的是（ ）（2分）

A.革命烈士为新中国的建立抛头颅洒热血，谁也不能否认他们没有为新中国做出了巨大的贡献。

B.垃圾分类“小黄狗”之所以能够快速入驻校园并投入使用的原因，在于同学们的环保意识逐步增强。

C.学校整理出来的“一至九年级家务劳动指南”旨在继承与发扬劳动精神，引导同学们崇尚劳动、爱上劳动。

D.为了进一步增强同学们的阅读，我校第五届读书节活动近日启动，其中亲子读书音频最受欢迎。

6.名著阅读。（4分）

鲁迅先生说：“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也就成了路。”请结合《骆驼祥子》中祥子的经历回答以下问题：

（1）祥子的一生有没有存在希望过？（2分）

---

（2）祥子能不能找到一条属于自己的路，避免成为“社会病胎的产儿”“个人主义的末路鬼”？为什么？（2分）

---

二、阅读（43分）

### 送人归京师①

宋·陈与义②

门外子规啼未休，山村落日梦悠悠。

故园便是无兵马，犹有归时一段愁。

### 【中吕】朝天子·秋夜客怀月

元·周德清

月光，桂香，趁着风飘荡。砧声③催动一天霜，

过雁声嘹亮。叫起离情，敲残愁况，梦家山身异乡。

夜凉，枕凉，不许愁人强。

【注释】：①京师：指北宋都城汴梁。②陈与义：南宋初年爱国诗人，河南洛阳人。③砧声：捣衣声。

7.两文中的“愁”情不完全一样，请结合诗歌内容分析各自的“愁”是什么？（2分）

8.请选择其中一文，说说作者是如何来渲染“愁”情的。（2分）

阅读甲乙两则文言文，完成下题

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。《孙权劝学》

【乙】傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人能手执马鞍倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让之而不为报。永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。帝每叹曰：“上马能击贼，下马作露布①，唯傅修期耳。”《北史·傅永列传》

注：①【露布】公开的文告。

9.给下面的句子断句（限两处）（2分）

拳勇过人能手执马鞍倒立驰骋

10.解释下列词的意思。（4分）

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (1) 孤岂欲卿治经为博士邪（     ） | (2) 孰若孤（     ）       |
| (3) 寻复南奔（     ）       | (4) 洪仲深让之而不为报（     ） |

11.用现代汉语翻译下列句子。（6分）

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪！

(2) 永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。

12.根据文章的意思，用自己的话回答下列问题。（3分）

吕蒙在短时间内才略惊人长进的原因是什么？傅永为什么能够“发愤读书”？吕蒙、傅永这两个人物有哪些共同特点？

（三）阅读下面的文章，完成13-16题。（12分）

我要那么多钱做什么

袁隆平

我稍有点名气之后,国际上有多家机构高薪聘请我出国工作,但都被我婉言谢绝了。这跟人生观有很大关系。如果为了名利,我早就到国外去了。如联合国粮农组织在1990年曾以每天525美元的高薪聘请我赴印度工作半年,但我认为,中国人口这么多,粮食始终是头等大事,我在国内工作比在国外发挥的作用更大。

20世纪90年代,湖南省曾3次推荐我参评中国科学院学部委员,即现在的中国科学院院士,可我3次都落选了。当时有人说,我落选比人家当选更轰动。但我认为,没当成院士没什么委屈的。我搞研究不是为了当院士,没评上说明水平不够,应该努力学习;但学习是为了提高学术水平,而不是为了当院士。

有一个普通农民,年轻时对饥饿有切肤之痛,后因种植杂交水稻而改变了缺粮的状况。为了表达对我的感激之情,他写了一封信请求我给他提供几张不同角度的全身照片,说要给我塑一尊汉白玉雕像。在回信中,我这样写道:“谢谢你的好意,请你千万不要把钱浪费在什么雕像上,我建议你把钱用到扩大再生产上去。请你尊重我的意见,并恕我不给你寄照片。”尽管我再三拒绝,但那个朴实的农民还是为我塑了一尊雕像。有人问我见过那尊雕像吗,我笑道:“我不好意思去看。”

至于荣誉,我认为它不是炫耀的资本,也不意味着“到此为止”,那是一种鼓励,鼓励你继续攀登。

我对钱是这样看的:钱是要有的,要生活,要生存,没有钱是不能生存的。但钱的来路要正,不能贪污受贿,不要搞什么乱七八糟的事情。另外,有钱是要用的,

有钱不用等于没有钱。该用就用,但是不挥霍不浪费,也不小气不吝啬。够平常开销,再小有积蓄就行了。拿那么多钱存着干什么?生不带来,死不带去。

有个权威的评估机构评估,我的身价是1008亿。要那么多钱做什么?那是个大包袱。我觉得现在很好,不愁生活,工资够用,房子也不错。要吃要穿都够,吃多了还会得肥胖症。我从来不讲究品牌,也不认识名牌。当然,也可能是因为我皮肤粗糙,感觉不出好坏来。我觉得只要穿着合适、朴素大方就行,哪怕几十块钱一件都行。我之前最贵的西装是到北京领首届最高科技奖前,抽空逛了回商场,买的打折后七八百块钱一套的西装,还是周围同事叨咕了半天才买的。我不愿当官,“隆平高科”让我兼任董事长,我嫌麻烦,不当。我不是做生意的人,又不懂经济,对股票也不感兴趣。我平生最大的兴趣在于杂交水稻研究,我不干行政工作就是为了潜心搞科研。搞农业是我的职业,离开农田我就无所事事,那才麻烦。有些人退休之后就有失落感,如果我不能下田了,我就会有失落感,那我做什么呢?我现在还下田。过去走路,后来骑自行车,再后来骑摩托车,现在我可以开着小汽车下田了。

学农有学农的乐趣!只要有追求、有理想、有希望,就不会觉得苦!我们研究水稻,要待在水田里,还要在太阳底下晒,工作是辛苦点。20世纪六七十年代生活很苦,吃不饱,但我觉得乐在苦中,因为有希望、有信念。我认为粮食是最重要的战略物资,所以我觉得我的工作是非常有意义的,对国家、对百姓都是大好事。我现在身体还不错,老骥伏枥,壮心未已。我还



要迎接新的挑战，向新的目标迈进。

(选自《报刊精粹》2020年1月)

13.阅读全文,请简要概括文章叙述了“我”的哪几件事?

14.文章第三段内容看似与本文无关,能否删去?请说明理由。

15.结合文章内容,谈谈你对“只要有追求、有理想、有希望就不会觉得苦”的理解。

16.读了选文后,请简要分析袁隆平先生哪些精神品质令人敬佩?并结合课文《邓稼先》说说他们品质的相同之处。

(四) 阅读下面的文章,完成17-20题。(12分)

### 黄河一掬

余光中

①厢型车终于在大坝上停定,大家陆续跳下车来。还未及看清河水的流势,脸上忽感微微刺麻,风沙早已刷过来了。没遮没拦的长风挟着细沙,像一阵小规模沙尘暴,在华北大平原上卷地刮来,不冷,但是挺欺负人,使胸臆发紧。我存和幼珊都把自己裹得密密实实,火红的风衣牵动了荒旷的河景。我也戴着扁呢帽,把绒袄的拉链直拉到喉核。一行八九个人,跟着永波、建辉、周晖,向大坝下面的河岸走去。

②天高地迥,河景完全敞开,触目空廓而寂寥,几乎什么也没有。河面不算很阔,最多五百米吧,可是两岸的沙地都很宽坦,平面就延伸得倍加旷远,似乎再也勾不到边。昊天 and 洪水的接缝处,一线苍苍像是麦田,后面像是新造的白杨树林。此外,除了漠漠的天穹,下面是无边无际无可奈何的低调土黄,河水是土黄里带一点赭,调得不很匀称。

③我回头对建辉说:“这里离河水还是太远,再走近些好吗?我想摸一下河水。”

④于是永波和建辉领路,沿着一大片麦苗田,带着众人在泥泞的窄埂上,一脚高一脚低,向最低的近水处走去。终于够低了,也够近了。但沙泥也更湿软,我虚踩在浮土和枯草上,就探身要去摸水,大家在背后叫小心。岌岌加上翼翼,我的手终于半伸进黄河。

⑤一刹那,我的热血触到了黄河的体温,凉凉的,令人兴奋。古老的黄河,从史前的洪荒里已经失踪的星宿海里四千六百里,绕河套、撞龙门、过英雄进进出出的潼关一路朝山东奔来,从李白的乐府里日夜流来,你饮过多少英雄的血难民的泪,改过多少次道啊发过多少次泛滥,二十四史,哪一页没有你浊浪的回声?几曾见天下太平啊让河水终于澄清?流到我手边你已经奔波了几亿年了,那么长的生命我不过触到你一息的脉搏。无论我握得有多紧你都会从我的拳里挣脱。就算如此吧,这一瞬我已经等了七十几年了,绝对值得。不到黄河心不死,到了黄河又如何?又如何呢,至少我指隙曾流过黄河。

⑥至少我已经拜过了黄河,黄河也终于亲认过我。在诗里文里我高呼低唤他不知多少遍,在山大演讲时我朗诵那首《民歌》,等到第二遍五百听众就齐声来和我:传说北方有一首民歌/只有黄河的肺活量能歌唱/从青海到黄海/风/也听见/沙/也听见。我高呼一声“风”,五百张口的肺活量忽然爆发,合力应一声“也听见”。我再呼“沙”,五百管喉再合应一声“也听见”。全场就在热血的呼应中结束。

⑦华夏子孙对黄河的感情,正如胎记一般地不可磨灭。流沙河写信告诉我,他坐火车过黄河读我的《黄河》一诗,十分感动,奇怪我没见过黄河怎么写得出来。其实这是胎里带来的,从《诗经》到刘鹗,哪一句不是黄河奶出来的?黄河断流,就等于中国断奶。山大副校长徐显明在席间痛陈国情,说他每次过黄河大桥都不禁要流泪。这话简直有《世说新语》的慷慨,我完全懂得。龚自珍《己亥杂诗》不也说过么:亦是今生未曾有/满襟清泪渡黄河。他的情人灵箫怕龚自珍耽于儿女情长,甚至用黄河来激励须眉:为恐刘郎英气尽/卷帘梳洗望黄河。

⑧想到这里,我从衣袋里掏出一张自己的名片,对着滚滚东去的黄河低头默祷了一阵,右手一扬,雪白的名片一番飘舞,就被起伏的浪头接去了。大家齐望着我,似乎不觉得这借妄的一投有何不妥,反而纵容地赞许笑呼。我存和幼珊也相继来水边探求黄河的浸礼。看到女儿认真地伸手入河,想起她那么大了做爸爸的才有机会带她来认河,想当年做爸爸的告别这一片后土只有她今日一半的年纪,我的眼睛就湿了。

⑨回到车上,大家忙着拭去鞋底的湿泥。我默默,只觉得不忍。翌晨山大的友人去机场送别,我就穿着泥鞋登机。回到高雄,我才把干土刮尽,珍藏在一只名片盒里。从此每到深夜,书房里就传出隐隐的水声。

(有删减)

17.本文中黄河具有哪些特点? (2分)

18.请结合语境,品味下面句子中的含义。(4分)

(1)其实这是胎里带来的,从《诗经》到刘,哪一句不是黄河奶出来的?黄河断流,就等于中国断奶。

(2)从此每到深夜,书房里就传出隐隐的水声。

19.品析文中第九节画线句子的语言特点。(3分)

20.结合文章内容分析作者在文中表达的思想情感有哪些? (3分)

### 三、作文 (30 分)

生命是一场大的遇见。萧红遇见里鲁迅先生，在他的支持下，于是有了《生死场》的发表；吕蒙遇见了孙权，在他的劝说下，吕蒙“非复吴下阿蒙”；魏巍遇见了一群“最可爱的人”，感动于他们纯洁和高尚的品质、坚韧和刚强的意志、淳朴和谦逊的气质；陈子昂遇见了幽州台，杜甫遇见了泰山……许多的遇见，让我们生命的情境从此就不一样了。

请以“遇见你，真好！”为题进行写作，要求：600 字记叙文，不能出现班级、姓名等。

## 答案解析

1. 略

2. (1) 对镜帖花黄

(2) 婢妾复长啼

(3) 此夜曲中闻折柳

(4) 水光潋滟晴方好

(5) 无案牍之劳形

(6) 安能辨我是雄雌

(7) 故园东望路漫漫

(8) 家祭无忘告乃翁

(9) 可远观而不可亵玩焉

(10) 独解漫天雪飞

3. (1) 诘 薪 qí ǎ r ǎ

(2) 连词、介词

4. C

【解析】

A. 有误。郭茂倩是北宋人。

B. 有误。《红袖》《死水》是闻一多的诗集。

C. 正确。

D. 有误。司马光北宋人。

故选：C。

【解析】

5. C

【解析】

A 项，否定不当，“不能否认”和“没有”构成双重否定，应改为“谁也不能否认他们为新中国做出了巨大的贡献”，选项有语病。

B 项，句式杂糅，“之所以……是因为”和“……的原因在于”两种句式杂糅，应改为“垃圾分类‘小黄狗’能够快速入驻校园并投入使用的原因，在于同学们的环保意识逐步增强”或者“垃圾分类‘小黄狗’之所以能够快速入驻校园并投入使用，是因为同学们的环保意识逐步增强”，选项有语病。

C 项，选项没有语病。

D 项，成分残缺，“增强”缺少宾语，应改为“为了进一步增强同学们的阅读兴趣”，选项有语病。

6. (1) 【解析】有。在祁子刚刚到达青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了



憧憬，也有自己的生活理想。买上自己的洋车，他对生活怀揣希望，满满的激情斗志，认为只要努力，就可以把生活过得越来越好。

(2)【解析】本题为观点题，结合观点以及文章情节回答即可，例如我认为不能，祥子的命运是那个时代所注定的，是必然的。在20世纪20年代的北平，那个北洋军阀统治的黑暗社会，如祥子一般的劳苦大众必然被统治势力压榨、剥削，祥子的悲剧一生也只是当时社会的一个缩影。

7.【解析】本题考查赏析作者感情，《送人归京师》摆在诗人面前的现实是：即便故园没有战火，但国土沦丧，南北分裂，已是亡国奴的诗人就是经国故乡也是颇为犯愁的事。送友归京，触景生情，心生忧国之愁。《朝天子·秋夜客怀月》作者先精心营造了清幽、寂静、凄凉的氛围，所见到的清冷月光，所听到的鸿雁悲鸣，所嗅到的桂花芳香，莫不带有秋夜的气息，莫不触动游子的思乡情怀。

#### 【答案】

不完全一样，虽然两文都抒发了作者的思乡之愁苦，但同中有异，《送人归京师》文中的“愁”表现了诗人虽有强烈思乡之情，但面对国土沦丧，即使可以回到故园也颇为犯愁的矛盾心理，《朝天子·秋夜客怀月》文则表现了游子思归的离愁别恨。

8.【解析】本题考查诗欲表现手法的欣赏能力，《送人归京师》诗先是描写了门外子规鸟叫个不停，让人真切地感受到诗人强烈的故乡之思，然后又通过日落时时分山月中那噩梦不断的场景的描写，暗示诗人被深重的痛苦所困扰。送友归京，触景生情，心生忧国之愁。诗中“故园便是无兵马”与“犹有归时一段愁”两句看似矛盾，其实并不矛盾，这两句的意思是：即使家乡已无兵马战乱，但归家之路仍愁绪万千，愁是因为战争，诗人这两句看似矛盾的话，突出了诗人对战争留下的悲剧及现实的不满，表达了一种思念故土，有家难归的悲伤之情。《朝天子·秋夜客怀月》写景主要写动景，月光桂香在随风飘荡，砧声雁声打破了秋夜的沉寂，它们从视觉、听觉、嗅觉上勾起了游子的离愁别绪，描绘了秋夜月色朦胧、桂花飘香的安静而温馨的画面，营造了怀乡的氛围，为抒发思乡情做铺垫。雁鸣可以敲打愁肠，“叫起”“敲残”“把石不见，摸不着”的离愁写得可闻可感，生动形象地表达了游子内心的愁苦。

#### 【答案】

示例一：《送人归京师》文中扣住门外子规叫个不停，夕阳西下山间噩梦不断的场景来触景生情，暗示诗人被深重的痛苦所困扰，表达一种思念故土却因国土沦丧有家难归的矛盾心理。示例二：《朝天子·秋夜客怀月》文紧扣“月光”“桂香”“砧声”“雁声”等意象，从视觉、嗅觉、听觉等多种感官来勾起作者思乡的离愁别绪，或《朝天子·秋夜客怀月》文以“梦家山”“身异乡”作对比，表达作者漂泊异乡、思归不得的孤寂愁苦。

9.秦勇过人 能手执马鞭 倒立抛掷

10.(1)研究 (2)谁，哪个 (3)不久 (4)责备

11.(1)我难道想要你研究儒家经典，成为专掌经学传授的学官吗？

(2) 于是傅永就发奋读书,广泛阅读经书和史书,兼有文韬武略。

12. ①吕蒙认清了学习的重要性,刻苦学习。傅永遭叔父责备,受到刺激,认识到读书的重要性。  
②他们二人身份相同,都是武人(武将、武夫),认识到读书意义后都能刻苦学习,都有了惊人的长进。

### 【译文】

【甲】当初,孙权对吕蒙说:“你现在当权管事,不可以不学习!”吕蒙用军中事务繁多来推托。孙权说:“我难道想要你研究儒家经典,成为博士(专掌经学传授的学官)吗?我只是让你粗略地阅读,了解历史罢了。你说军务繁多,谁比得上我(事务多)呢?我经常读书,自己觉得获益很多。”吕蒙于是开始学习。

当鲁肃到寻阳的时候,鲁肃和吕蒙一起谈论议事,鲁肃十分吃惊地说:“你现在的军事方面和政治方面的才能和谋略,不再是原来的那个吴县的(没有学识的)阿蒙了!”吕蒙说:“志士(君子)分别几天,就重新另眼看待了,长兄你认清事物怎么这么晚呢?”于是鲁肃拜见吕蒙的母弟,和吕蒙结为朋友后分别了。

【乙】傅永,字修期,是清河人。小的时候跟随叔父傅洪仲从青州进入魏国,不久又投奔南方。他很有气魄和才干,勇气过人,能够用手抓住马鞍,倒立在马上飞快地奔跑。他二十多岁的时候,有个朋友给他写信,但是他却不会回信,就请教洪仲,洪仲狠狠地责备他,不给他答复(帮他回信)。于是傅永就发奋读书,广泛阅读经书和史书,兼有文韬武略。皇上常常赞叹说:“战场上能击退叛兵,平时能作文书,只有傅修期了。”

13. 【解析】①“我”谢绝谢绝联合国粮农组织的高薪工作;②“我”三次落选中科院士;

③普通农民为“我”塑像;④在北京首届最高科技奖前买了一套打折西装。

14. 【解析】不能删去,第三段通过写普通农民为“我”塑了一尊像而“我”再三拒绝的事情,表现了广大农民对“我”的感激之情,侧面衬托出“我”的不求名利,不图回报。

15. 【解析】我认为人只要拥有追求与理想,有难能可贵的希望和信念在支撑着,就会有向前拼搏和奋斗的精神,即使外在条件艰苦,也能进行新的挑战,向新的目标迈进,便能在其中找到真正的乐趣。

16. 【解析】从袁隆平先生拒绝高薪,坚持在国内解决粮食问题,可看出他是一个淡泊名利,为民着想,无私奉献,热爱祖国的人;从袁隆平先生买过的最贵的西装是打折到七八百的,可看出他是一个朴实的人;从袁隆平先生还要向新的挑战和目标迈进,可看出他是一个积极乐观、有执着的科学精神的人。相同之处:朴实、无私奉献、热爱祖国、执着的科学精神。

17. 【解析】空廓、寂寥、萧索、色彩暗淡。

18. 【解析】(1)“断奶”的字面意思是婴儿或幼小的哺乳动物不继续吃母乳,改吃别的食物,在这里,作者把黄河比作中华民族的母亲,黄河像母亲哺育了中华文明,如果没有黄河,中华文明的血脉将由此断裂,滋养了中华文化,丰厚了中华民族的精神。

(2)“隐隐的水声”指归来后,黄河留给“我”的记忆、情调和主观感受。坦白:①那次黄

河“一拥”的经历、珍藏于名片盒里的黄河泥土，让作者铭记于心；②它们让作者获得了归属感、幸福感；③它们加深了作者对大陆无法割舍的思念和眷恋。

19.【解析】文中画横线语句长短句相结合，句式富于变化，节奏感强。运用反问句式，增强语言的气势。

20.【解析】情感：表达了作者对黄河的热爱，对祖国的眷恋之情。

【示例一】“我虚踩在浮土和枯草上，就探身要去摸水。大家在背后叫小心。岌岌加上翼翼，我的手终于半伸进黄河。”这个细节表现了“我”触摸黄河水时紧张、激动又谨慎的心理，表达了作者对黄河的热爱之情。

【示例二】“想到这里，我从衣袋里掏出一张自己的名片，对着滚滚东去的黄河低头默祷了一阵，右手一扬，雪白的名片一番飘舞，就被起伏的浪头卷去了。”这个细节中，“我”投名片的系列动作，写出了“我”投入祖国怀抱的虔诚，表达了作者对祖国的热爱之情。

【示例三】“看到女儿认真地伸手入河，想起她那么大了做爸爸的才有机会带她来认河，想当年做爸爸的告别这一片后土只有她今日一半的年纪。我的眼睛就湿了。”这段文字描写了女儿认河后“我”流泪的细节，写出了“我”愿望实现后，既伤感又欣慰的复杂心情，表达了作者对祖国的热爱之情。