

**2020-2021 学年第二学期七年级练习卷**  
**语 文**

**一、积累与运用。(28 分)**

1. 下列加点字读音全部正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 选聘(pìn) 卓越(zhuó) 锲而不舍(qiè)  
B. 殷红(yīn) 哺育(bǔ) 气冲斗牛(dǒu)  
C. 惶恐(huáng) 伴侣(lǚ) 心不在焉(yān)  
D. 澎湃(bài) 小楷(kǎi) 鲜为人知(xiǎn)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ( ) (2 分)

- A. 秩序 草率 妇孺皆知  
B. 疙瘩 抹杀 锋芒毕露  
C. 狂澜 屏障 深霄灯火  
D. 俏壁 督促 酣然入梦

3. 下列句子中加点词语运用不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 年少的他初入职场, 难免表现得锋芒毕露; 直至后来, 年岁逐增, 才变得内敛深沉。  
B. 邓稼先是当之无愧的“两弹”元勋, 是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。  
C. 南京鸡鸣寺路的樱花, 争相盛放, 随风摇曳, 缤纷浪漫, 路人忍俊不禁地驻足欣赏。  
D. 闻一多先生潜心贯注研究学问, 他要给当时衰微的民族开一济救济的文化药方。

4. 用诗文原句填空, 其中(2)(4)两题还需填写作家、作品名。(10 分)

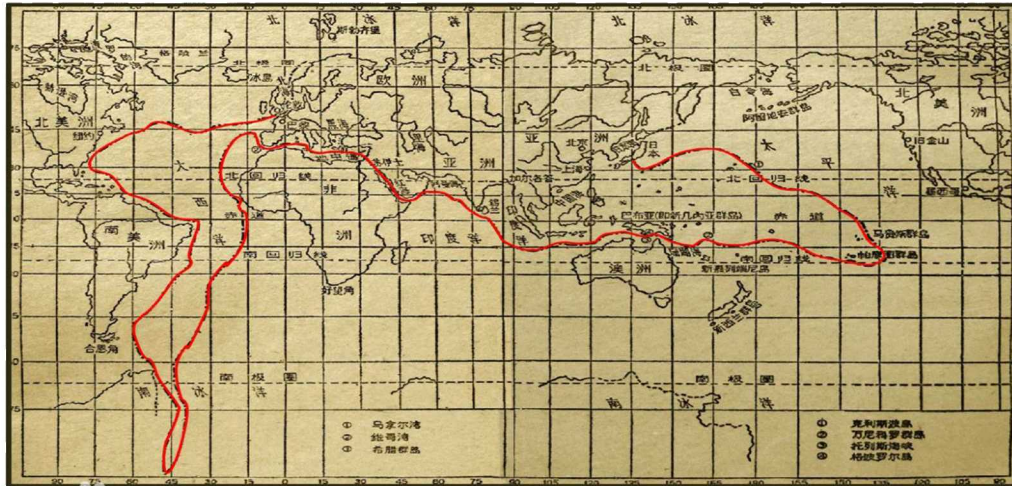
- (1) 将军百战死, ▲。 (乐府诗集《木兰诗》)  
(2) 深林人不知, ▲。 (▲《竹里馆》)  
(3) ▲, 何人不起故园情。 (李白《春夜洛城闻笛》)  
(4) ▲, 惟解漫天作雪飞。 (韩愈《▲》)  
(5) 孤舟蓑笠翁, ▲。 (柳宗元《江雪》)  
(6) ▲, 为谁辛苦为谁甜? (罗隐《蜂》)

(7) 个人与国家的命运始终是息息相关的, 面对国难, 木兰选择了“万里赴戎机, ▲”, 奔赴战场, 报效国家; 面对忠孝难两全, 岑参选择了“▲, 凭君传语报平安”劝慰亲人, 坚守边塞。

5. 根据《海底两万里》, 联系世界海洋地图, 选出“鹦鹉螺号”航海线路正确的一项

( ) (3 分)

- A. 太平洋——大西洋——南极海域——印度洋——大西洋——北冰洋附近  
B. 南极海域——大西洋——印度洋——太平洋——大西洋——北冰洋附近  
C. 太平洋——印度洋——大西洋——南极海域——大西洋——北冰洋附近  
D. 大西洋——印度洋——北冰洋附近——南极海域——大西洋——太平洋



以下是李同学搜集的关于 2020 感动中国年度人物张桂梅的事迹。阅读材料，完成题目（8 分）

【甲】“红梅花儿开，朵朵放光彩，昂首怒放花万朵，香飘云天外……”《红梅赞》是张桂梅最喜欢唱的歌，也是华坪女高学生们耳熟能详的曲目。张桂梅是云南省丽江市华坪县女子高级中学党支部书记、校长，华坪县儿童福利院院长。她创办了全国第一所全免费女子高中，是华坪儿童之家 130 多个孤儿的“妈妈”。

她常年坚持家访，行程 11 万多公里，覆盖学生 1300 多名，为学生留住了用知识改变命运的机会。她以坚韧执著的拼搏和无私奉献的大爱，诠释了共产党员的初心使命，前不久被授予“全国优秀共产党员”和“时代楷模”称号。

【乙】在几十年的光阴里，她虽身患多种疾病，却始终牢记着自己的使命，才有了 12 年把 1804 名贫困山区女孩带出大山、送进大学的奇迹。最让张桂梅欣慰的是，那些从大山里走出的女孩们在大学毕业后，很多又选择回到大山，选择最艰苦的岗位、到了祖国最需要的地方。

（选自 2021 年 1 月 14 日《人民日报》，有删改）

6. 用正楷或行楷抄写文中【甲】处画线的句子。（3 分）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. 对【乙】处划线句三个加点字的词性判断正确的一项是（ ）。 （2 分）

在几十年的光阴里，她虽身患多种疾病，却始终牢记着自己的使命，才有了 12 年把 1804 名贫困山区女孩带出大山、送进大学的奇迹。

- A. 介词 副词 连词                      B. 介词 连词 副词  
C. 副词 介词 连词                      D. 副词 连词 介词

8. 根据材料，写一句赞美张桂梅老师的话，用上一种修辞。（3 分）

---



---

## 二 阅读与理解（42分）

（一）阅读下面的古诗，完成9-10题。（5分）

劝学

【唐】孟郊

击石乃有火，不击元<sup>①</sup>无烟。

人学始知道，不学非自然。

万事须已运<sup>②</sup>，他得非我贤。

青春须早为，岂能长少年。

注释：①元：本来。②运：使用，可引申为实践。

9. 诗歌的首联和颔联，运用了▲和▲的修辞，讲述了▲的道理。（3分）

10. 结合颈联和尾联，说说诗人是如何劝学的？（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成11-14题。（14分）

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】

初，张咏<sup>①</sup>在成都，闻准<sup>②</sup>入相，谓其僚属曰寇公奇才惜学术不足尔。及准出陕，咏适自成都罢还，准严<sup>③</sup>供帐，大为具待。咏将去，准送之郊，问曰：“何以教准？”咏徐曰：“《霍光传》<sup>④</sup>不可不读也。”准莫谕其意，归，取其传读之，至“不学无术”，笑曰：“此张公谓我矣。”

【注】①张咏，北宋太宗、真宗两朝的名臣。②准：寇准，北宋政治家，景德元年任宰相。

③严：敬重。④《霍光传》：载《汉书》，传末有“然光不学无术，暗于大理”之语。

11. 解释下列句中加点词的意思（4分）

（1）蒙辞以军中多务

（2）即更刮目相待

（3）及准出陕

（4）咏徐曰

12. 对文中画线部分断句恰当的一项是（ ）（2分）

A. 谓其僚属/曰寇公奇才惜/学术不足尔。

B. 谓其僚属曰/寇公奇才惜/学术不足尔。

C. 谓其僚属曰/寇公奇才/惜学术不足尔。

D. 谓其僚属/曰寇公奇才/惜学术不足尔。

13. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4 分)

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪!

(2) 咏将去, 准送之郊, 问曰: "何以教准?"

14. 【甲】【乙】两文中的吕蒙和寇准都具有怎样的品质?请结合文意简要分析。(4 分)

(三) 阅读下面的文章, 回答 15-17 题。(10 分)

(一)

他还是得不吃烟不喝酒, 爽性连包好茶叶也不便于喝。在茶馆里, 象他那么体面的车夫, 在飞跑过一气以后, 讲究喝十个子儿一包的茶叶, 加上两包白糖, 为是补气散火。当他跑得顺“耳唇”往下滴汗, 胸口觉得有点发辣, 他真想也这么办; 这绝对不是习气, 作派, 而是真需要这么两碗茶压一压。只是想到了, 他还是喝那一个子儿一包的碎末。有时候他真想贵骂自己, 为什么这样自苦; 可是, 一个车夫而想月间剩下俩钱, 不这么办怎成呢? 他狠了心。买上车再说, 买上车再说! 有了车就足以抵得一切!

——节选自《骆驼祥子》第 5 章

(二)

在厂子里, 他可是交了朋友; 虽然不大爱说话, 但是不出声的雁也喜欢群飞。再不交朋友, 他的寂寞恐怕就不是他所能忍受的了。他的烟卷盒儿, 只要一掏出来, 便绕着圈儿递给大家。有时候人家看他的盒里只剩下一支, 不好意思伸手, 他才简截的说: “再买!” 赶上大家赌钱, 他不象从前那样躲在一边, 也过来看看, 并且有时候押上一注, 输赢都不在乎的, 似乎只为向大家表示他很合群, 很明白大家奔忙了几天之后应当快乐一下。他们喝酒, 他也陪着; 不多喝, 可是自己出钱买些酒菜让大家吃。以前他所看不上眼的事, 现在他都觉得有些意思——自己的路既走不通, 便没法不承认别人作得对。朋友之中若有了红白事, 原先他不懂得行人情, 现在他也出上四十铜子的份子, 或随个“公议儿”。不但是出了钱, 他还亲自去吊祭或庆贺, 因为他明白了这些事并非是只为糟蹋钱, 而是有些必须尽到的人情。在这里人们是真哭或真笑, 并不是瞎起哄。

那三十多块钱, 他可不敢动。弄了块白布, 他自己笨手八脚的拿个大针把钱缝在里面, 永远放在贴着肉的地方。不想花, 也不想再买车, 只是带在身旁, 作为一种预备——谁知道将来有什么灾患呢! 病, 意外的祸害, 都能随时的来到自己身上, 总得有个预备。人并不是铁打的, 他明白过来。

快到立秋, 他又拉上了包月。这回, 比以前所混过的宅门里的事都轻闲; 要不是这样, 他就不会应下这个事来。他现在懂得选择事情了, 有合适的包月才干; 不然, 拉散座也无所不可, 不象原先那样火着心往宅门里去了。他晓得了自己的身体是应该保重的, 一

个车夫而想拼命——象他原先那样——只有丧了命而得不到任何好处。经验使人知道怎样应当油滑一些，因为命只有一条啊！

15. 阅读以上语段，分析祥子对待生活的态度发生了怎样的变化？（4分）
16. 结合名著情节，说说导致祥子发生变化的原因是什么？（3分）
17. “快到立秋，他又拉上了包月”，下列哪一项说的这次拉车的事？（     ）（3分）
- A. 到雍和宫附近给夏先生和他的姨太太拉车。
- B. 曹先生的车卖给了左先生，他准备租一辆车给祥子，让祥子继续给曹家拉车。
- C. 给杨先生家拉车，顺带接送孩子，打扫院子。
- D. 回到刘四爷的人和车厂拉车。

（四）你和小明一起阅读《我所见的叶圣陶》。你们边阅读，边做批注。（13分）

<p>我所见的叶圣陶</p> <p>①第一次与圣陶见面是在民国十年的秋天。</p> <p>②我看出圣陶始终是个寡言的人，大家聚谈的时候，他总是坐在那里听着。他却并不是喜欢孤独，他似乎老是那么有味地听着。至于与人独对的时候，自然多少要说些话；但辩论是不来的。他觉得辩论要开始了，往往微笑着说：“这个弄不太清楚了。”这样就过去了。</p> <p>③他又是个极和易的人，轻易看不见他的怒色。他辛辛苦苦保存着的《晨报》副刊，上面有他自己的文字的，特地从家里捎来给我看；让我随便放在一个书架上，给散失了，当他和我说同时发现这件事时，他只略露惋惜的颜色，随即说：“由他去末哉，由他去末哉！”我是至今惭愧着，因为我知道他作文是不留稿的。他的和易出于天性，并非阅历世故，娇揉造作而成。</p> <p>④我到杭州教书，那边学校当局要我约圣陶去。圣陶来信说：“我们要痛痛快快地游西湖，不管这是冬天。”他来了，教我上车站去接。我知道他到了车站这一类地方，是会觉得寂寞的。他的家实在太好了，他的衣着，一向都是家里管。我常想，他好像一个小孩子；像小孩子的天真，也像小孩子的离不开家里人，必须离开家里人时，他也得找些熟朋友伴着；孤独在他简直是有些可怕的。所以他到校时，本来是独住一屋的，却愿意将那间屋做我们两人的卧室，而将我那间做书室。这样可以常常相伴；我自然也乐意，我们不时到西湖边去；有时下湖，有时只喝喝酒。在校时各据一桌，我只预备功课，他却老是写小说和童话。初到时，学校当局来看过</p>	<p>小明的批注：寡言者，并非语塞之人。如圣陶，在聆听、沉思。与人交往，不做无谓之争辩，历届及尊重为上。</p> <p>小明的批注：“特地”可见叶圣陶待“我”的真诚。“随便”显得我有些“疏忽”。斤斤计较之人或已心生间隙。</p> <p>紧接着，你与小明讨论了划线句的表达效果：如果用圈点法给划线句圈点一个关键的副词。你想点哪一个？为什么？</p>
---	---



---

20. 请结合具体的内容，分析第四段或第六段运用对比手法的作用。（5 分）

【答案】

1. C

A. 选聘 pìn 卓越 zhuō B. 殷红 yān D. 澎湃 pài 、

2. B

A. 妇孺皆知 C. 深宵灯火 D. 峭壁

3. C

A. 当之无愧：当得起某种称号或荣誉，无须感到惭愧。符合语境，使用正确；

B. 潜心贯注：形容做事用心专注。符合语境，使用正确；

C. 沥尽心血：比喻付出了全部精力。不合语境，使用不当；

D. 微不足道：微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。符合语境，使用正确；故选 C。

4. (1) 壮士十年归

(2) 明月来相照；王维

(3) 此夜曲中闻折柳

(4) 杨花榆荚无才思；晚春

(5) 独钓寒江雪

(6) 采得百花成蜜后

(7) 关山度若飞；马上相逢无纸笔

5. C

6. 略

7. B “在”是介词，“却”是连词，“才”是副词

8. 解析：联系材料内容 1 分，修辞手法 1 分，符合“赞美张老师”的思想感情 1 分。

9. 比喻，对比。经过学习、经受压力才能有所收获。

10. 颈联强调学习要经过自己亲身实践，别人得到的知识代替不了。尾联强调了要珍惜时间，不要虚度光阴。

11. (1) 介词，用 (2) 另，另外 (3) 等到 (4) 慢慢地

12. C

13. (1) 我难道要你研究儒家经典成为专掌经学传授的学官吗？

(2) 张咏即将离开，寇准送他到郊外，问他：“您有什么话要教导我的呢？”

14. 从吕蒙接受孙权建议读书长才和寇准明了张咏的教导用意，可以看出两人都具有虚心听取他人意见，勤奋好学的品质。

15. 【解析】根据乐学讲义上祥子“三起三落”的概括即可回答。此处展现的是祥子一开始省吃俭用买车的心理活动，到后来祥子慢慢出现沉沦、堕落的苗头（并没有完全堕落）。

【答案示例】祥子一开始省吃俭用，拼命拉车，就为了攒够钱买一辆自己的车，他有目标，



---

善良，勤劳，积极进取；后来的祥子完全失去了对劳动的热爱，变得好逸恶劳且油滑，只剩下对金钱的奢望和对生命的漠视。

16. 【解析】结合乐学语文春季讲义 P24 对《骆驼祥子》小说主题的概括即可。

17. 【答案】A

18. 【解析】可选副词：只、略微、随即。这三个词都可以采用“释义+人物心理活动+人物性格特点”的格式来回答，最终展现的一定是叶圣陶先生的人物形象。

19. 【解析】第五自然段详写了叶圣陶先生文学创作的过程，而文学创作是和叶圣陶先生的才华息息相关的，文字行间又透露着朱自清（作者）对叶圣陶的赞美和羡慕。

20. 【解析】全文三大对比：①他和蔼沉默的性情与对风潮强硬办法的支持，对妥协论者的愤怒；②在杭州与朋友们朝夕不离与拒绝回访学校当局；③有规律的生活与为陪朋友们打破生活习惯。看似矛盾，实则更加突出叶圣陶的人物形象、性格特点。

死记一句话：写人类散文答题，落脚点一定是“展现了 XX 人物的 XX 形象特点，表达了作者对 XX 的 XX 之情。”