

[崆峒区七年级语文期末检测 第3页 共6页]



万或见闻,谈谈你对“我不知道我这一生,能否结出硕果,但我至少应该像那颗西次芽,开一次花。”这句话的理解。(3分)

完成题目。(10分)

当归

王生文

年后,张郎中渐渐患上了职业倦怠症。想想也是,从十八岁跟老师学习诊脉起,左右手的三个指头都把出了一层厚厚的老茧,走在大街上,随眼一望,照来攘往的人向他问好,不用说那都是让自己把过脉的人。他粗略算了下,这四十余年里,百万次脉!

怠,也是比出来的。小区里几个来往密切的要么退休了,要么办了内退,只要天骑自行车去郊外的水库里钓鱼。张郎中原本并不喜欢钓鱼,可老哥们儿那么热区相遇,哥们儿几个争相送他几条活蹦乱跳的优质鱼,张郎中就有些心动了。心日,张郎中便在一位好友的推介下,买回了一根价值不菲的鱼竿,只等一退下来便

天,院长挂了个号,等门诊室里就剩下张郎中一人时,径直走进去,坐下,也不闲把手腕往桌上一放,说:“趁你还在医院上班,今天好好给我把一次脉。”

什么时候需要我把脉,一个电话,我随叫随到。”张郎中忙不迭地张罗着替院长把

接上话说,“你一旦脱下我们中医院的白大褂,我就是病入膏肓,也不会找你。”

院长,一时不知说什么好。

张郎中,这才道出心里话:“那几个研究生光有理论水平,把脉还没入门,你要是这阴虚火旺恐怕吃再多的药也没有用……”

勇气再望着院长,将脸朝向窗外。院长见状,知道张郎中是铁了心要退休,再强,便收回手臂,怅然若失地走了出……

郎中如愿办了退休手续,身如脱笼之鸟,将钓竿一拿,天天随老哥们儿一起去水库

,山清水秀,天光云影,张郎中置身其间,觉得五脏六腑都被洗了一次,好不惬意,个郎中,而是寄情于山水的一位钓翁。

不想被一位老患者在小区门口截住了。老患者见了他像见了救星一样说:“张郎您给我看看,我吃了二十多服中药,怎么一点儿效果也没有?”边说边掏出一张处

接过来看了看,示意患者随他在路边的一条石凳上坐下来,然后替他把了一会儿脉。做完这些后,张郎中眉头紧锁,看来院长对他说过话并不夸张,他只好将患

重新开了一张处方,并交代了一些事项。

张郎中钓鱼的激情直线下降,后来干脆不去了,赖在家里这里寻寻那里觅觅,连几药书都翻了出来,扔得床头茶几上到处是书,爱洁净的老伴一边数落他,一边归原处。可没过多久,他又把当年老师送他的《图解中医脉诊入门》《中医诊断

早年把脉坐诊的日记翻了出来。老伴被说梦话的张郎中用脚蹬醒了,她一骨碌坐起来,见张郎中正在说梦话:“你需要吃当归、川芎、黄芪……”

子一看,原来张郎中右手在跟左手把脉。老伴笑了,将他推醒说:“你这病我能

眼,吃惊不小:“我的病你能治?你会把脉?”

嘴,示意张郎中看他的手,张郎中低头一看,忙将右手指从左腕上移开,苦笑着问病怎么治?”

⑮“只要一味药,当归。”

⑯张郎中若有所思地望着老伴。

⑰“我昨天已经打过电话,院长说今天一早他开车来接你回医院……”

⑱“当真?”

㉑“要不我能治你的病?”

⑳“真是知我者老伴也。”张郎中喜出望外,说着就要披衣下床,老伴一把夺过衣服,嗔怪道:“才三点,你给我睡觉。”

㉒张郎中求老伴把衣服给他:“还睡什么睡?是我辜负了院长,我得去负荆请罪……”

11.促使张郎中“倦怠”和“归来”的情节分别是什么?请简要概括。(3分)

12.品析下面句子中加点词语的表达效果。(2分)

他粗略算了下,这四十余年里,他至少替人把了两百万次脉!

13.请从人物描写的角度,赏析第⑪段中的画线句子。(2分)

14.有人认为“老伴”并非文章的主要人物,可以删掉,你是否赞同?请说明理由。(3分)

(三)阅读【甲】【乙】两段文字,完成题目。(13分)

【甲】一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反潮流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

(节选自纪昀《河中石兽》)

【乙】蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴,尤所爱锦囊玉轴常以自随。一日曝<sup>①</sup>书画,而一牧童见之,拊掌<sup>②</sup>见笑,曰:“此画斗牛也,牛斗,力在角,尾搐<sup>③</sup>入两股间。今乃掉<sup>④</sup>尾而斗,谬矣!”处士笑而然之。古语云:“耕当问奴,织当问婢。”不可改也。

(选自苏轼《杜处士好书画》)

[注释]①曝:晒。②拊(fǔ)掌:拍掌。③搐:收缩,此指“夹”。④掉:摆动。

15.解释下列句中加点的词。(4分)

(1)尔辈不能究物理( ) (2)不亦颠乎( )

(3)蜀中有杜处士,好书画( ) (4)尾搐入两股间( )

16.下列加点词的意义和用法全都相同的一项是( )(3分)

A.乃石性坚重 今乃掉尾而斗

B.其反激之力 而一牧童见之

C.然则天下之事 处士笑而然之

D.果得于数里外 山门圯于河

17.请将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

转转不已,遂反潮流逆上矣。

18.用“/”标示出下列语句中的停顿。(标示2处)(2分)

尤 所 爱 锦 囊 玉 轴 常 以 自 随。

19.【甲】【乙】两文中的老河兵和牧童分别因为什么而笑?这两篇文章都告诉了我们一个什么道理?(2分)

(四)阅读下面这首诗,完成题目。(4分)

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。

20.这首诗首句描写了烟、水、月、沙四种景物,展现了一幅\_\_\_\_\_的画面。(1分)

21.对这首诗的表述和分析不恰当的一项是( )(3分)

A.这首诗是诗人夜泊秦淮时触景感怀之作,诗的前两句写秦淮夜景,后两句抒发感慨。

B.后两句由一曲《后庭花》引发历史兴衰之感,诗人仿佛已从“商女”那里听到了亡国之音。

C.第三、四句中“不知”二字凸现出“商女”的无知,“犹”字凸现出诗人的忧愤之切。

D.诗歌借古讽今,将对历史的咏叹和现实的思考紧密结合,委婉深沉。

(五)名著阅读。(7分)

22.阅读下面名著片段,完成题目。(5分)

冬天又来到,从沙漠吹来的黄风一夜的工夫能冻死许多人。听着风声,A把头往被子里埋,不敢再起来。直到风停止住那狼嚎鬼叫的响声,他才无可奈何的起来,打不定主意是出去好呢,还是歇一天。他懒得去拿那冰凉的车把,怕那噎得使人恶心的风。狂风怕日落,直到四点多钟,风才完全静止,昏黄的天上透出些夕照的微红。他强打精神,把车拉出来。揣着手,用胸部顶着车把的头,无精打采的慢慢的晃,嘴中叼着半根烟卷。一会儿,天便黑了,他想快拉上俩买卖,好早些收车。懒得去点灯,直到沿路的巡警催了他四五次,才把它们点上。

(1)以上文段选自老舍的哪本小说?选段中的A指的是谁?(2分)

(2)从选段中可以看出A精神萎靡不振,请根据小说的内容,说说哪些大事导致A“萎靡不振”? (3分)

23.阅读《海底两万里》选段,完成题目。(2分)

但当尼摩船长和他的副手扑到它身上去的时候,这个东西喷出一道黑色的液体,这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了……

这次战斗延长至一刻钟之久。怪物打败了受伤了,死了,最后给我们让出地方来,溜入水中不见了。

尼摩船长全身血红,站在探照灯附近,一动也不动,眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海,大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。

选段中的尼摩船长具有\_\_\_\_\_的性格特点。尼摩船长在海底环球探险旅行时,经历了多次险情,上面选段中的“这次战斗”是指\_\_\_\_\_。

三、作文(50分)

24.从下面两个题目中任选一个,完成一篇不少于500字的作文。(50分)

(1)以“我最敬佩的人”为题目,完成作文。

(2)触动,指因受到外界某种刺激而引起感情变化、回忆等。春日出游,身边的景物千姿百态,哪些触动了你的心灵?成长路上,哪些平凡美好的人或事,让你有所触动?漫游书海,哪些文学大师和鲜活的人物,触动了你的情思?

请以“心有所触”为题,写一篇作文。

要求:①文体不限,诗歌除外;②不得抄袭、套作;③书写工整,卷面整洁;④不得泄露个人相关信息,如需出现本市人名、地名、校名,请用××代替。