

2020-2021 学年度第二学期期末学习质量抽测试卷  
七年级语文

注意事项:

- 1.请在答题卡上作答,在试卷上作答无效。
- 2.本试卷共四道大题,21 道小题,满分 150 分。考试时间 120 分钟。

一、积累与运用 (26 分)

- 1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里,要求书写正确、端正、整洁。(2 分)

心怀国家 不负青春

- 2.下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是 ( )。(2 分)

- A.幽寂(yōu) 妥帖(tiē) 心有灵犀(xī) 海市蜃楼(shèn)  
B.漫步(màn) 达观(dá) 仙露琼浆(qióng) 千钧重负(jūn)  
C.露宿(sù) 凝望(yí) 海阔天空(kuò) 以身做则(zuò)  
D.炽热(chì) 亘古(gèng) 苛捐杂税(juān) 锲而不舍(qiè)

- 3.默写填空。(12 分)

- (1) 忧郁的日子里须要镇静: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(普希金《假如生活欺骗了你》)
- (2) 浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(龚自珍《己亥杂诗》)
- (3) 万里赴戎机,关山度若飞。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(《木兰诗》)
- (4) 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(杜牧《泊秦淮》)
- (5) 王安石在《登飞来峰》中运用典故直抒胸臆,表达无畏精神和远大抱负的句子是:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (6) 建党百年的奋斗历程中,面对阻碍我们也有过“\_\_\_\_\_”的困惑,但在中国共产党的领导下,中国人民总能战胜困难,感受到“\_\_\_\_\_”的喜悦。(用陆游《游山西村》中的句子作答)

- 4.阅读下面材料,完成各题。(5 分)

①我去乡下外婆家消暑。②夏日的田野生机勃勃:禾苗青翠欲滴,明艳动人的野花,香樟树枝繁叶茂。③很多作家都描写过香樟树,它的枝叶散发香气,对蚊、虫有一定的驱除作用。④我捧着外婆的大碗茶,听蝉鸣阵阵,低处巢用毛巾轻轻擦去梨角的汗珠。⑤夜幕一落,还可以看到荧光闪闪的萤火虫。⑥这一切都让我感觉那么惬意。

- (1)要使表达顺畅,第②句画直线的句子应改为: \_\_\_\_\_。(2 分)
- (2)文中第 \_\_\_\_\_ 句偏离中心,应该删掉。(1 分)
- (3)第④句画波浪线的句子有歧义,请写出修改建议。(2 分)

- 5.名著阅读。(5 分)

- (1)下列对联中对名著主题的表述,不恰当的一项是 ( )。(2 分)  
A.《西游记》:不畏险阻,满怀斗志战妖魔;追求理想,坚韧不拔获真经。  
B.《骆驼祥子》:恶魔环境,盘剥百姓断活路;黑暗制度,扭曲性格变行尸。  
C.《红岩》:忠心耿耿,扬笔挥墨书华章;铁骨铮铮,焚身断筋铸英魂。  
D.《海底两万里》:善恶共生,纵横海底两万里;艰苦创业,驰骋世外三百天。
- (2)“红岩精神”的内涵之一为:善处逆境,遇到危难不苟且偷生。请概述《红岩》中能体现这种精神的一个事例。(3 分)

起因: \_\_\_\_\_;  
经过: \_\_\_\_\_;  
结果: \_\_\_\_\_。

二、古诗文阅读 (20 分)

- (一)阅读下面(甲)(乙)两段选文,完成 6~10 题。(17 分)

(甲)

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠; (1)求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断哉?

(节选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十六)

(乙)

居卫河侧者,言河之将决,中流之水必凸起,高于两岸, (2)然不知其在哪里也。至棒椎鱼集于一处,则所集之处,不一两日溃矣。父老相传,验之百不失一。棒椎鱼截象其形而名,平时不知在何所网钓亦未见得之者。至河暴涨乃廉至,护堤者见其以首触岸,如万杵齐筑,则决在斯须间矣。岂非数哉。然唐尧洪水,天教也,神禹随刊,则人事也。惟圣人能知天,惟圣人不误于天,先事而绸缪,后事而补救,虽不能消弭,亦必有所挽回。

【注释】①廉(qūn):成群。②斯须:很短的时间。③数:天数,上天安排的命运。④神禹随刊:大禹实地勘察,因势利导。⑤委过:推卸过失。⑥绸缪:预先筹划。⑦弭:(mǐ)停止,消除。

(节选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十五)

6. 解释下列句中加点的词。(3分)

- (1) 一老河兵闻之 (2) 转转不已 (3) 则所集之处

7. 下列句中加点词语的意思和用法相同的一组是 ( )。(2分)

- A. 当求之于上流 予独爱莲之出淤泥而不染(《爱莲说》)  
B. 如是再啮 斯是陋室(《陋室铭》)  
C. 护堤者见其以首触岸 见往事耳(《孙权劝学》)  
D. 惟圣人能知天 以我酌油知之(《卖油翁》)

8. (乙)文中画波浪线的句子断句正确的一项是 ( )。(2分)

- A. 棒椎鱼者/象其形而名平时/不知在何所/网钓亦未见得之者。  
B. 棒椎鱼者/象其形而名平时/不知在何所网钓/亦未见得之者。  
C. 棒椎鱼者/象其形而名/平时不知在何所/网钓亦未见得之者。  
D. 棒椎鱼者/象其形而名/平时不知在何所网钓/亦未见得之者。

9. 用现代汉语翻译两段选文中画直线的句子。(6分)

10. 两段选文都提到了经验的重要作用。(甲)文中老河兵根据实践经验,最终\_\_\_\_\_;  
(乙)文提出善于利用经验,就能\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(4分)

(二) 阅读下面这首诗,完成第11题。(3分)

赏牡丹

[唐]刘禹锡

庭前芍药妖无格<sup>①</sup>, 池上芙蕖<sup>②</sup>净少情<sup>③</sup>。  
唯有牡丹真国色, 花开时节动京城。

【注释】①格: 品质、格调。②芙蕖(qú): 荷花的别名。③情: 情趣。

11. 诗人要写牡丹, 为什么先写芍药和芙蕖?(3分)

三、现代文阅读(34分)

(一) 阅读下文, 完成12~15题。(12分)

送春

①说起燕国的野花, 声势最为浩大的, 要属二月兰了。【A】阴历二月, 它们已探头探脑地出现在地上, 然后忽然一下子就成了一大片。一大片深紫浅紫的颜色, 不知为什么总有点朦胧。房前屋后, 路边沟沿, 都让它们占据了, 熏染了。看起来, 好像比它们实际占的地盘还要大。微风过处, 花面起伏, 丰富的各种层次的紫色一闪一闪地滚动着, 仿佛还要到别处去涂抹。

②没有人种过这花, 但它每年都大开而特开。童年在清华, 屋旁小溪边, 便是它们的世界。人们不在意有这些花, 它们也不在意人们是否在意, 只管尽情地开放。那么多变化的紫色, 贯穿了我所经历的几十个春天。

③斯诺基所在的小山后面, 人迹罕到, 便成了二月兰的天下。从路边到山坡, 在树与树之间, 挤满花朵。有一小块颜色很深, 像需要些水化一化; 有一小块颜色很浅, 近乎白色。在深色中有浅色的花朵, 形成一些小亮点儿; 在浅色中又有深色的笔触, 免得它太轻灵。深深浅浅联成一片。

④其实我家近处, 便有大片二月兰。各芳邻门前都有特色, 有人从荷兰带回郁金香, 有人从近处花园移来各色花草。这家园主人年老, 儿孙远居海外, 没有侍弄园子, 倒给了二月兰充分发展的机会。春来开得满园, 像一大块花毡, 衬着边上的绿松墙, 花朵们往松墙的缝隙间直挤过去, 稳重的松树也似在含笑望着它们。

⑤这花开得好放肆! 我心里说。我家屋后, 一条弯弯的石径两侧直到后窗下, 每到春来, 都是二月兰的领地。面积虽小, 也在尽情抛洒春光。不想一次有人来收拾院子, 给枯草烧了一把火, 说也要给野花立规矩。次年春天便不见了二月兰, 它受不了规矩。野草却依旧猛长。我简直想给二月兰写信, 邀请它们重返家园。信是无处投递, 乃特地从附近移了几棵, 也尚未见功效。

⑥许多人不知道二月兰为何许花, 甚至语文教科书的插图也把它画成兰花模样。兰花素有花中君子之称, 品高香幽。二月兰虽然也有个兰字, 可完全与兰花没有关系, 也不想攀高枝, 【B】只悄悄从泥土中钻出来, 如火如荼点缀了春光, 又悄悄落尽。身躯瘦弱地位卑下, 却高昂着活力。

⑦而且它们不只开得隆重茂盛, 尽情尽性, 还有持久的精神。这是今春才悟到的。

⑧因为病, 常几日不出房门。整个春天各种花开花谢, 来去匆匆, 有的便不得见。却总见二月兰不动声色地开在那里, 似乎随时在等候, 问一句: “你好些吗?”

⑨又是一次小病后, 在园中行走, 忽觉绿色满眼。走到二月兰的领地时, 不见花朵, 只剩下绿色直连到松墙。好像原有一大张绚烂的彩画, 现在掀过去了, 卷起来了, 放在什么地方, 以待来年。

⑩我知道, 春归去了。

⑪在领地边徘徊了一会儿, 忽然意识到二月兰的忠心和执著。从春光明媚时, 它便开花, 直到两屏风愁, 春深春老。它迎春来, 伴春在, 送春去。

⑫迎春人人欢喜, 有谁喜欢送春? 忠心的、执著的二月兰没有推托这个任务。

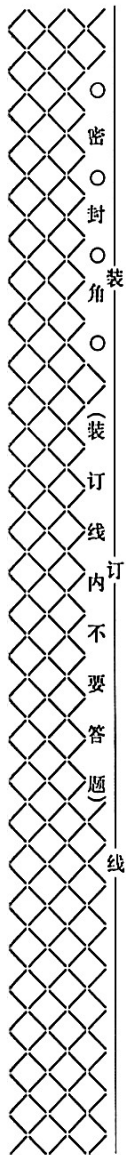
(文/宗璞, 有删改)

12. 文章以“送春”为题, 有何妙处?(3分)

13. 文中【A】【B】两处画直线的句子分别写出了二月兰的什么特点?(2分)

14. 请赏析第⑤段加点词语“放肆”的表达效果。(4分)

15. 第⑦段有什么作用? 请简要分析。(3分)



(二) 阅读下文, 完成 16~20 题。(22 分)

背影

①因为父亲工作的关系, 他从小住在玄武湖公园里。离家五百多米的职工食堂, 每到下午有点心卖, 他喜欢吃食堂的糖包。

②父亲说, 给你零钱, 自己去买吧。以前是父亲去买, 现在父亲病了, 只能他自己去。他胆怯。他一直不敢独自出门。父亲给他出主意, 说, 胆子要大点, 有张嘴走到哪都能回得了家。父亲一字一句地叮嘱他: 出门, 左拐, 绕过假山, 找到两个台阶, 上坡, 下坡, 直走下去就是食堂的大门, 左边就是买糖包的窗口。果然, 他独自完成了人生的第一趟旅程。五百多米, 六岁的孩子用足了全身的劲。

③想去儿童乐园玩。父亲说, 途中要经过一条小路, 路两边的花开了, 慢慢跑, 正好闻闻花的香味。天热了, 父亲的病仍没有好起来的迹象。外面传来卖冰棍的叫卖声。父亲说, 你去买根来吃吃呢。

④他的胆子慢慢大了, 敢独自出门了, 敢开口问路了。外面的世界, 值得一试。

⑤天冷。父亲的身体越来越弱。父亲问他: 怎么不找小朋友们玩呢? 他没吭声。小朋友们不喜欢跟他玩, 嫌他什么都不会。父亲拉他到身边坐下, 把他的小手握在掌心里。父亲告诉他, 雪落在湖里就化成了水, 而落在树上树就白了。父亲说天热时, 荷花开了, 湖上就飘来一股香味, 荷花是淡淡的粉红色, 粉红色是什么样子呢? 粉红色就是白中带点红……父亲努力想要讲得清楚、明白, 可大自然变幻的变幻、轮回, 哪是声音就能讲得清楚的呢。他会追问, 火红是什么样子的? 火是什么样子的? 父亲轻轻叹息, 极细, 怕他听到, 但他还是听到了, 他听懂了。那叹息, 是父亲为自己讲不明白而生出的懊恼、无奈。

⑥那回, 他把姐姐攒钱买的笔碰坏了, 姐姐不高兴, 说你看不见就别乱动啦! 父亲生气, 说: 你批评他可以, 为什么非要说他看不见呢! 你为什么要伤他的自尊心呢! 他知道犯了错, 不安。但父亲说的自尊心, 是什么呢? 这是他第一次听说自尊心这个词。父亲为了他的自尊心, 第一次动手打了女儿。父亲举着刚打过姐姐的那只手, 看了半天才缓缓落下, 父亲一定是不相信自己会打孩子。

⑦他从没见过父亲的面容, 没见过父亲的背影, 他没法看到父亲的模样。后来, 听别人读来自清写自己的父亲过铁道为儿子买橘子的背影, “……看见他戴着黑布小帽, 穿着黑布大马褂, 深青布棉袍, 蹒跚地走到铁道边, 慢慢探下身去……”他流泪了。此时, 父亲已离世多年。

⑧他也有背影, 是自己的, 【A】他的背影一直在被父亲注视着。多年后得知, 他去买冰棍、糖包, 去儿童乐园的路上, 身后总悄悄跟着一位老人, 是父亲。父亲迈着重生病而有些无力的步子跟在他身后, 当路上有临时出现的障碍时, 父亲抢在他前面, 悄悄让行人指引他一把; 当他站在卖糖包的柜台前, 个子矮、手够不着时, 父亲会从柜台里接过包子放在离他的手稍近的地方……

⑨父亲所要做的, 是让他知道自己“能行”, 社会是暖和的。后来, 他创办了南京第一家盲人中医医院, 为解决盲人就业一次次建言献策、捐资捐物、身体力行。举手投足, 他知道, 【B】自己的背影一直在被父亲注视着。

⑩他说, 我想把我的故事, 都讲给你听。讲到父亲时, 他说, 父亲始终走在我身后, 他对我的背影, 不知满意否。

(文/韩丽晴, 有删改)

16. 根据提示, 填写表格。(4 分)

段落	主要事件	父亲的用意
①~④段	父亲鼓励他独自出门买糖包和冰棍、去儿童乐园玩。	①
⑤段	②	③
⑥段	④	保护他的自尊心。

17. 从描写的角度赏析第②段画直线的句子。(4 分)

18. 第⑦段“他流泪了”的原因有哪些? 请分条概括。(3 分)

19. 理解文中【A】【B】两处画波浪线句子的含义。(4 分)

20. 请描写一个你印象深刻的背影。(不抄本文, 不超所给字格)(7 分)

四、作文(70 分)

21. 任选下面一题作文。(70 分)

(1) 题目: 我们班!

要求: ①以记叙、描写为主, 可兼用其他表达方式; ②内容充实, 行文流畅, 能表达真情实感。

(2) 弗罗斯特选择了树林里人迹更少的一条路; 邓稼先选择留下解决核试验数据问题; 病入膏肓的老王选择把鸡蛋和香油送给杨绛……选择可能代表着遗憾, 也可能蕴含着某种精神, 或者一份情义……

请以“选择”为话题写一篇文章。

要求: ①自拟题目; ②自选文体(诗歌除外), 文体要明确。

【注意】选择上面任一题作文, 都要遵循下列要求: ①全文不少于 500 字, 但不要超出所给字格; ②文中如出现校名, 请用育英学校、思齐学校代替; 如出现人名, 请用小刚、小志、小芳、小品代替。