

2020—2021 学年度第二学期期末质量检测

七年级语文

2021. 07

注意事项

1. 请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
2. 本试卷共四大题，17 小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。

一、积累与运用（18 分）

1. 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。（2 分）

人要活得气宇轩昂

2. 下列加点字的注音和字形都正确的一组是（ ）。 （2 分）

A. 粗拙 (zhuō)	熬游 (áo)	鲜为人知 (xiǎn)	苛捐杂税 (kē)
B. 凛冽 (lǐè)	妥帖 (tiē)	忧心忡忡 (chōng)	以身作则 (zé)
C. 瀑布 (pù)	模拟 (mó)	不期而致 (zhì)	耐人寻味 (nài)
D. 默契 (qì)	颤抖 (chàn)	耀武扬威 (yáng)	心有灵犀 (xī)

3. 默写填空。（6 分）

- (1) 宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。_____，_____。（李商隐《贾生》）
- (2) 朔气传金柝，寒光照铁衣。_____，_____。（《木兰诗》）
- (3) 忧郁的日子里需要镇静：_____，_____。（普希金《假如生活欺骗了你》）
- (4) _____，_____。谈笑有鸿儒，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

- (5) 杜甫在《望岳》中，运用拟人的修辞方法，描写泰山神奇秀丽，巍峨高大的诗句是：_____，_____。

- (6) 读诗让我们有所启迪：谈“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”会让我们有高瞻远瞩、不畏艰险的勇气和决心；读“_____，_____”会让我们有坚持不懈、勇往直前的希望和信心。（用陆游《游山西村》中句子回答）

4. 按要求完成文后各题。（4 分）

①世界“杂交水稻之父”袁隆平，是一位真正的耕耘者！②袁老有一句朴素的名言：“我不在家，就在试验田；不在试验田，就在去试验田的路上”。③他在“背灼炎天光，足蒸暑土气”中演绎人生的华章。④他_____将科研的硕果敬献给党和人民，_____将毕生的心血流淌在五谷丰登的广袤土地上。⑤恰同学少年，风华正茂，让我们乘着袁老的足印，高举青春的火炬，勇往直前！

- (1) 第②句有一处标点使用有误，你的修改建议是：_____。（1 分）
- (2) 第④句空白处应填入的一组关联词语是：_____。（1 分）
- (3) 第⑤句有一处语病，应改为：_____。（2 分）

5. 名著阅读。（4 分）

- (1) 下列对名著人物、情节的概述或评述有误的一项是（ ）。 （2 分）

A. 《红岩》中被捕的地下党人在渣滓洞、白公馆与敌人进行了英勇的斗争。
B. 《骆驼祥子》中祥子在杨家拉包月的时候，他的勤快得到了杨家人的尊重。
C. 江姐带领女牢同志们绣五星红旗，可以看出她们坚定、乐观的革命精神。
D. 老舍在《骆驼祥子》中创造性地运用北京口语，让人感受到小说的地方特色。

- (2) 根据《骆驼祥子》相关情节，补全内容。（2 分）

祥子的命运就是旧中国社会底层劳动人民的命运。刚到北京城，为买车起早贪黑，省吃俭用，他是一个_____的人；车被大兵抢走后，_____，他是一个自私自利的人。

二、古诗文阅读（20 分）

- (一) 阅读下面（甲）（乙）两段选文，完成 6~10 题。（17 分）

（甲）爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（乙）爱兰说

兰之味，非可逼而取^①也。盖在有无近远断斯^②之间，纯以情韵胜。虽^③无^④所，故称瑞^⑤耳。体兼彩而不极于色令人览之有余而_____即善绘者以意取似，莫能肖也。其真文王、孔子、屈原之徒，不可得而亲，不可得而疏者耶？

（选自张大复《梅花草堂集》）

【注释】①取：这里是嗅取。②盖：弥漫飘忽。③瑞：祥瑞。

6. 解释句中加点的词。（3 分）

- (1) 予独爱莲之出淤泥而不染
- (2) 陶后鲜有闻
- (3) 虽无^④所

7. 下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）。 （2 分）

- | | |
|-----------|-----------------|
| A. 水陆草木之花 | 何陋之有（《陋室铭》） |
| B. 香远益清 | 自以为大有所益（《孙权劝学》） |
| C. 纯以情韵胜 | 以为顺流下矣（《河中石兽》） |
| D. 不可得而亲 | 吾穿井得一人（《穿井得一人》） |

8. 文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）。 （2 分）

- | |
|-----------------------------|
| A. 体兼/彩而不极于色/令人览之/有余/而名之不可。 |
| B. 体兼彩/而不极于色/令人览之有余/而名之不可。 |
| C. 体兼彩/而不极于色/令人览之/有余/而名之不可。 |
| D. 体兼/彩而不极于色/令人览之有余/而名之不可。 |

9. 用现代汉语翻译两段选文中画直线的句子。（6 分）

10. 请从〔甲〕〔乙〕两文中找出相应的句子填空。(4分)

	莲	兰
香味	①	③
气质	②	④

(二) 阅读下面这首诗, 完成第11题。(3分)

秋夜喜遇王处士

〔唐〕王缙

北场芸藿^①罢, 东皋刈黍归。

相逢秋月满, 更值夜萤飞。

【注释】①芸藿(huò): 除豆。

11. 请从动静结合的角度赏析画线句。(3分)

三、现代文阅读(22分)

远去的背影

①五五十分, 从温暖的被窝里钻出, 客厅有灯光微微闪过。女儿已醒, 我赶紧穿衣下床。撩起窗帘一角, 晨曦从窗玻璃上透进, 一抹清浅的亮色, 房间霎时明亮许多。窗外的小区很安静, 有鸟儿站在树枝上, 打理着漂亮的羽毛, 偶尔几声啾啾的鸟鸣声, 一个恬静的早晨。

②因为疫情, 女儿一直呆在家里。四月, 春暖花开, 女儿要启程回学校, 突然有一种不舍的情绪在胸臆里弥漫。来来回回地在房间里走着, 却不知该做些什么。女儿梳洗完毕, 低头在整理东西, 电脑, 数据线, 笔记本, 牙刷, 零食, 一点一点地往那只红色的拉杆箱里挤压。

③送她去动车站。双肩包、拉杆箱, 一如当年那个小小女孩。从小区的林荫道上走过, 一阵淡淡的花香。抬头, 李花、桃花, 纷纷扬扬开了。有风吹过, 一阵细碎的声音, 是风摇动花的声音。这样的清晨, 宁静而温馨。和女儿一左一右地走着, 中间是那只红色的拉杆箱, 没说什么话, 彼此间却有一份默契。从家到动车站有一段距离, 开车进临海大道, 街景在晨光中有些清冷。转过铁路大道, 再抬眼看前方, 车窗外不再是城市耸立的高楼, 眼前却蔓延着另一种风景: 如浪般的绿意, 在春天的光影里细涌着。女儿窝在车上, 眼睛却看着窗外, 摁下车载音响, 是小倩的《一瞬间》, 歌声在车里流淌。这样的送别, 在我和女儿之间不知有多少次, 从初中到高中, 从中考到高考。每一次都在我无言、挥手、目送中渐行渐远。记得高考的那一天, 我送她到学校门口后, 她朝东, 我朝西, 然后又忍不住回头, 看她背着书包一个人走在宽阔的马路上, 偶尔有车开过, 她小心地躲避着。双肩书包、蓝白相间的校服, 在清春四溢的香樟树下, 渐渐地淡出我的视线。似乎就这么转眼间, 女儿就大了, 上中学, 大学。然而, 我仍然一次一次送她去车站, 这似乎是一种成长的责任。

④到了动车站, 女儿去窗口取票, 我默默站在身后注视着她, 眼睛跟着她的动作一寸一寸地往前移, 直到她拿着票回到我眼前。相对而站, 女儿已高过我, 在我的眼里, 她

仍是那个大手牵小手的小小女儿。边上有一个玉米棒, 这是女儿最喜欢的食物, 然后买了一根冒着热气的玉米, 递给她, 她一小口一小口地咬着, 眼里全是笑意, 这样的场景总能打动心底那一抹温情。

⑤该检票了, 女儿照例过来拥抱着我, 就像小时候我抱着她, 然后挥挥手, 走在长长的检票行列里。突然想到了龙应台《目送》里的一段文字: “他不断地回头; 好像穿越一条无边无际的时空长河, 他的视线和我凝望的眼光隔空交会。”我努力寻找着女儿的身影和眼光, 希望能隔着一重一重的陌生人流, 找寻到她凝望的眼光。终于, 在纷乱和人群中, 看到女儿红色拉杆箱和远去的身影, 她没有回头, 在闪入一扇门后, 倏忽不见。我仍用目光追寻着, 目送着, 直到很久很久。目送, 成了我生命中不可缺少的事。一次次目送的背后, 有太多的不舍、伤感和企盼, 尽管时光一次一次将她带到更远的地方, 但我仍然期望着她微笑着走近我。女儿大了, 有她自己的世界。这路上, 终究有一些事, 需要她自己去完成去承担, 含与不舍都是一个过程。

⑥慢慢, 慢慢, 走出候车大厅, 天空依然清澈明亮。站前的公园里, 钻进眼里的是满目的浅绿。挂在树枝上的红灯笼, 一串串, 红葫芦一样, 特别喜庆。习惯性拿出手机, 想拍几张照片。

⑦电话响起, 按下听电话键, 是女儿的声音: 妈妈, 你该回家了, 不要一个人拍照, 开车小心点。我奇怪进了站台的女儿怎么还会看到我, 她却却说: “你一直在我的视线范围内, 我当然知道啊”。原来在我目送注视女儿的同时, 她也一直在深深注视着我。这一刻, 我突然由衷地幸福着!

(文/水木青青, 有删减)

12. 文章详细描写了哪两次“远去的背影”? 请用简洁的语言加以概括。(4分)

13. 第⑥段画波浪线的句子调动了多种感官描写景物, 请加以赏析。(4分)

14. 赏析第④段加点词语的妙处。(3分)

15. 文章第⑦段有什么作用?(4分)

16. 送别是我们生活中不可缺少的事, 请记述一个你最感动的送别场景。(不超过所给字格)(7分)

四、作文(40分)

17. 题目: (40分)

题目: 为自己点赞

要求: ①以记叙、描写为主, 兼用其他表达方式; ②内容充实, 行文流畅, 能表达真情实感。

【注意】作文时遵循下列要求: ①全文不少于600字, 但不要超出所给字格; ②文中如出现校名、人名, 请用育英学校、思齐学校、小刚、小志、小芳、小晶代替。