**白塔中学2021年七年级语文4月测试卷**

亲爱的同学：

欢迎参加考试！请你**认真审题，积极思考，细心答题**。

1. 全卷共四大题，23小题。满分100分。考试时间120分钟。
2. 答题时，答案必须写在***答题卷***相应的位置上，写在草稿纸上以及装订线内均无效。
3. 请在答题卷的密封区填上学校、班级、姓名、考号。祝你成功！

**一、本卷包含卷面分3分。**

**二、语言积累与运用（27分）**

1.下列各组词语中注音或填字（4分）

群蚂排（ ）（yá） （ ）（qiè）而不舍

义愤填（ ）（yīng） 警报（ ）（dié）起

2.下列词语中书写无误的一项是（ ）（2分）

A.马革果尸 妇孺皆知 心会神凝 彷徨

B.感情震荡 悍然入睡 凌乱不堪 徙劳

C.一拍即合 当之无愧 惹人注意 磐石

D.和霭可亲 死而后己 无暇顾及 滑稽

3.下列句子中，有语病的一项是（ ）（2分）

1. 培育和弘扬社会主义核心价值观符合社会发展的需要。
2. 养成良好的学习行为习惯是能否提高成绩的关键。
3. 我们经过充分的讨论达成了共识。
4. 去年，全国有1000多万名考生参加高考。

4.下列文学常识有误的一项是(　　)(2分)

A．杨振宁，美籍华裔理论物理学家，与李政道共获1957年诺贝尔物理学奖。   
B．闻一多，诗人、学者、民主战士。代表作有诗集《红烛》《死水》，学术著作《神话与诗》《唐诗杂论》等。   
C．萧红，原名张迺莹，代表作有小说《生死场》《呼兰河传》等。   
D．《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共1 362年间的史事。

5.古诗文默写（9分）

（1）鸿雁长飞光不度，     。

（2）         ，惟解漫天作雪飞。

（3）     ，越中山色镜中看。

（4）《春夜洛城闻笛》中表达思乡之情的诗句是： ， 。

（5）岑参的《逢入京使》一诗中运用夸张的手法表达了诗人对长安亲人的无限眷恋之情的句子是： ， 。

（6）《木兰诗》中写出木兰矫健雄姿的句子是 ， 。

6.名著阅读（8分）   
阅读以下选段，根据要求填空。   
①“不喝就滚出去；好心好意，不领情是怎着？你个傻骆驼！辣不死你！连我还能喝四两呢。不信，你看看！”她把酒盅端起来，灌了多半盅，一闭眼，哈了一声。举着盅儿：“你喝！要不我揪耳朵灌你！”   
②人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大片话；连祥子也明白了她的意思。在他的眼里，她是个最美的女子，美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，在他心中她依然很美。她美，她年轻，她要强，她勤俭。假若祥子想再娶，她是个理想的人。他并不想马上就续娶，他顾不得想任何的事。可是她既然愿意，而且是因为生活的压迫不能不马上提出来，他似乎没有法子拒绝。   
（1）文中被叫做“傻骆驼”的这个人是谁？     。他的最大梦想是什么？     。这个语段出自名著《   》，作者是   。   
（2）语段①中的“她”是 (人名)，小说刻画了她 的性格特点(至少答出两点)；语段②中的“她”是 (人名)，小说中她最终的结局是     。   
 三**、现代文阅读（20分）**           
 **（一）智者幽默心**   
  孙燕华   
①傍晚散步时，常与杨绛先生相遇，双方摆摆手以示问候。有一天，我看见她伸出手，食指和中指做V字状，心想，先生92岁了，还挺时髦，用年轻人常用的手势。走近一看，她食指和中指在不停地绕动。我问，这是什么意思？她笑着说：“小蚂蚁见面的时候，就是这样互相碰碰触角，咱们这样就算打招呼啦！”我赶紧伸出两个手指和老人的手指碰了碰。我们像孩子似的开心地笑了！   
②老人带着一脸恬静的微笑走过去了。我对我先生说：“她老人家同钱锺书先生同舟共济数十载，经过那么多风雨坎坷，还有这种童心的幽默真不容易啊！”先生说：“这是一种修养，一种境界啊！”   
③随后，我俩又回忆起1993年拜访冰心老人的一段往事。   
④当时冰心老人腿脚不好，只能终日坐在写字台后面的椅子上接待客人。她告诉我们，前几天邮递员给她送稿费汇款单，跟她开玩笑，说：“您瞧，您老多有福气，坐在椅子上，就等着来送钱！”老人笑着说：“我这是坐椅待币！”   
⑤启功先生的幽默也是出了名的。他为自己写的墓志铭，我早就拜读过，每当想到文中的“瘫偏左，派曾右”，都会在酸甜苦辣的滋味中笑起来。前年夏天的一次拜访，让我又一次切实领悟到先生幽默的功夫。   
⑥由于家中有一开山水小册页，没有图章，落款是“元白”——启功先生的字，于是便将册页带去，请老人补盖印章。老人一看自己这件二十多岁时的画，笑逐颜开，连连说：“是我画的，补个章吧！”一方小小的印章刚盖完，老人又转身在窗台边上取了一个小铁盒，一边开着盒盖，一边神秘地慢悠悠地笑着说：“来点儿炭疽(一种病毒，可提炼成白色粉末状)！”一听“炭疽”，我们全愣了，我伸长脖子看老爷子的铁盒子。   
⑦“白色粉末！”老人眼睛笑成一条缝，一边说，一边往外倒。“这到底是什么？”我们急着问。“滑石粉！”老人抖了个大“包袱”。我们全都大笑起来。噢！原来是他怕刚盖的印泥粘脏了对合的画面，照例撒上这种粉末来吸干印油。   
⑧“嗬！您老怎么还知道炭疽呢？”我们逗乐儿地问。   
⑨“今天早晨看报，美国那儿不是发现有人往邮件里投放一种白色粉末——炭疽嘛……”   
⑩智者的幽默之所以意味隽永而各具特色，除了源于他们博大的学识之外，还由于他们既丰富又坎坷曲折的生活阅历，是知识和生活造就了他们善于幽默的心。   
                                              (选自《北京晨报》)   
7．通读全文，简要概括文中三位大师各自的幽默特点。(3分)     
8．结合语境，从人物描写的角度说说下面加点内容的表达效果。(2分)   
一边神秘地慢悠悠地笑着说：“来点儿炭疽(一种病毒，可提炼成白色粉末状)！”

9.走近一看，她食指和中指在不停地绕动。我问，这是什么意思？她笑着说：“小蚂蚁见面的时候，就是这样互相碰碰触角，咱们这样就算打招呼啦！”请你进行批注。（2分）

10．结合第⑩段和你的生活实际，谈谈怎样才能造就“善于幽默的心”。(4分)

**（二）关于“锦鲤”的主题阅读**

“转发这条锦鲤，好运不断，心想事成!”

对于年轻人来说，这句话经常能在社交媒体上看到。在这里，“锦鲤”已经不只是一种鱼，更是一种符号--它既可以是锦鲤，也可以是王思聪、杨超越、魏璎珞，或者是最近的“信小呆”。

**作为鱼的锦鲤**

在网络时代之前，作为鱼的“锦鲤”在真实的历史中其实已被赋予很多鱼之外的涵义。

在中国的典籍中，不难找到带有神话色彩的相关传说。西汉刘向在《列仙传》中记载了鲤鱼驮人升天成仙的传说，将鲤鱼作为仙人的坐骑;东汉的《三秦记》已有鲤鱼跃龙门的故事。

梁代陶弘景认为，鲤“为诸鱼之长，为食品上味”。可见当时的鲤鱼是人们餐桌上的一道美味。

至唐代，“锦鲤”二字开始出现在诗中。陆龟蒙《奉酬袭美苦雨》、黄滔《成名后呈同年》中都出现了“锦鲤”。鲤鱼成为可供欣赏的品种。

需要说明的是，诗句中的“锦鲤”一般认为指“鳞光闪烁的鲤鱼”，并非今天我们看到的现代锦鲤。

现代锦鲤诞生于19世纪的日本，祖先应是原产于中国的鲤鱼。由于鲤鱼本为黑色，因变异而颜色艳丽、带有花纹的鲤鱼颇为少见，当时人们将这种鲤鱼称为“神鱼”，后来又衍生出“变种鲤”“色鲤”“花鲤鱼”“模样鲤”等说法。

有文章考证，日本人兰木五助1889年培育出现在红白锦鲤的原种。此后经过相当长时间的养殖，反复作交配、改良，锦鲤的色彩愈发丰富绚丽，呈现出完全不同于中国红鲤鱼、金鲤鱼的色彩。上世纪七八十年代，日本锦鲤开始成规模进入中国。

**锦鲤的“信仰之跃”**

今年2月发表在《新闻研究导刊》中的一篇论文统计，在微博指数页面以“锦鲤”为关键词检索，发现涉及此话题的人群年龄分化明显:12-34岁的用户占87.62%。

文章将这种被称为“日常迷信”的“在线祈愿行为”看作一种网络时代的文化现象，并认为这呈现出明显的外来文化与本土文化相融合的特点。

当锦鲤成为一种“转运符号”，它开始成为网上的一张张图片。各种冠以“锦鲤”之名的“转运”图片涌现。

此前支付宝抽中的“中国锦鲤”中奖者“信小呆”一夜爆红，两天内狂涨85万微博粉丝。写出“超级锦鲤”文章的公号作者在之前给读者的回复中坦言:“公号变现方式很多，当下80%都是靠广告费。”只要能吸引流量，账号价值就能提升。

上海交通大学上海高级金融学院副院长、市场营销学教授陈歆磊表示，此类转发行为都可以被归类为“病毒式营销”，其特点是速度快、扩散性强、内容有趣或搞怪，“找一个好的切入点，做一个很好的包装，这样大家乐意去分享转发”。

**转发“锦鲤”需谨慎**

“转发又不要钱，不转白不转”的行为真的没有代价吗?方可成认为，社交媒体时代并非文章好就能传播广，这种文章刷屏的后果就是让公众注意力被绑架，社交媒体上其他有价值的内容被淹没，严重影响了用户体验，公众号却收割了大批流量，“真正只赚不赔的只有公众号”。

对于“锦鲤崇拜”，北京大学心理与认知科学学院副教授张昕解释称，心理学中有一个概念叫“外控型个体”，他们通常认为事情的结果是由不能控制的外部力量作用造成的。越是外控型的个体，越是觉得无法通过自己的努力解决不确定性，从而导致更加焦虑。“转发锦鲤”，在一定程度上可以降低他们对未来不确定性或未知的恐惧感。

“转发‘锦鲤’除了求好运以外，还有一定的社交属性，是一种紧跟热点的表现。年轻人的目标大多是未来导向，动动手指转发没有成本，而且心理暗示如果对未来有帮助岂不是更好。”张昕认为，转发锦鲤并不会让你真的心想事成，但有可能减少眼前面临的无助和失控感。

“营销的本质都是为了满足需求。”陈歆磊认为，消费者要想防范此类虚假营销，最关键的就是不要抱着占便宜的心理，“某些‘锦鲤’营销已涉嫌欺诈，其成功的核心就是把握了消费者占便宜的心态，本质上和电信诈骗并没有区别。”陈歆磊指出，由于我国互联网发展速度太快，一些法律法规还存在滞后或空白，消费者需注意保护自身权益，而工商部门也应加大监管力度，维护市场健康。

(根据网络资料整理)

11. 下列表述正确的一项是( )（2分）

A. “锦鲤”在我国的养殖历史可追溯到唐代，唐诗中就曾出现“锦鲤”二字，后来经日本人精心培育，才开始大规模养殖。

B. “中国锦鲤”图片经支付宝中奖者“信小呆”转发后，一夜爆红，成为了一种“转运符号”，成了某些人借“在线祈愿”以赚钱的工具。

C. 网上出现一张张冠以“锦鲤”之名的“转运”图片，是“病毒式营销”者借助网民的迷信心理，以外来文化取代本土文化的恶意行为。

D. 转发“锦鲤”，看似没有造成个人损失，但刷屏的后果是让公众的注意力被绑架，使其他有价值的内容被淹没，严重影响了用户体验。

1. 文中引述了我国古代典籍中有关鲤鱼的传说，其用意是什么?（3分）

13. “锦鲤”图片在网上被频频转发，异常火爆，其原因是什么?请结合全文内容概括回答。（4分）

**四、古诗文阅读（14分）**

**（一）古诗词赏析。（4分）**

**绝句 [宋]道潜**

高岩有鸟不知名，欸语春风入户庭。

百舌黄鹂方用事，汝音虽好复谁听？

14.这首诗是一首讽刺意味十足的政治抒情诗，试问，“高岩之鸟”和“百舌黄鹂”分别喻指哪两类人？（2分）

1. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

**（二）文言文阅读。（10分）**

**【甲】**初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!” 蒙辞以军中多务。 权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。 卿言多务,孰若孤？ 孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。

及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!” 蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母,结友而别。（司马光《孙权劝学》）

**【乙】**积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥①一跃，不能十步；驽马②十驾，功在不舍。（荀子《劝学》）

【注释】① 骐骥：千里马的别称。 ②驽马：不能快跑的马。

16.解释下列句中加点词的意思。（4 分）  
（1）权谓吕蒙曰（ ） （2）见往事耳（ ）

1. 无以成江海（ ） （4）功在不舍（ ）

17.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）卿今者才略,非复吴下阿蒙!

1. 积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉.

18.两文都有劝学之意。请分别谈谈劝说的方法和目的有何不同？ （2分）

**五、小作文。（6分）**

2021年3月18日，中国代表团成员在中共中央政治局委员杨洁篪和中国外长王毅的带领下，顶着严寒踏上美国阿拉斯加州与美方谈判。迎来的是美方傲慢无礼，在会谈开始前粗暴干涉中国（台湾、香港、新疆）内政，中方代表犀利、霸气反驳美国人。杨洁篪郑重喊话美方：“中国人不吃这一套。” 即便是强大的美国也“没有资格自居高临下地同中国说话”。让全世界看到了中国人民的正义言行， 中国态度终于硬气了。

请你设定一个观点，针对这次谈判写写自己的看法，100-150个字。

**六、仔细阅读作文要求，任选一题完成作文。(30分)**

（一）我们的身边有很多看似不起眼的小人物，他们或许其貌不扬，或许职业普通，又或许身份平凡，但在他们身上往往有着闪光点和不平凡之处。请以“我身边的小人物”为题写一篇记叙文。

要求：①叙事完整，感情真挚；

②不少于600字；

③文中不能出现考生姓名及校名

（二）阅读下面的文字,按要求作文。

　　成长路上,我们不断迎接挑战,努力完成各式各样的作品。这些作品或有形或无形,都是我们成长的印迹,也许其中就有自己心中最好的作品,也许最好的作品还在追寻的路上。

　　以上文字给你什么联想和感悟,请以“最好的作品”为标题,写一篇记叙文或议论文。

要求:自定立意符合文体；不要套作,不得抄袭。不少于600字,文中不能出现真实的人名地名校名等。