1.衙 锲 膺 迭 2.C 3.B 4.D

5.（1）鱼龙潜跃水成文 （2）杨花榆荚无才思 （3）凉月如眉挂柳湾

（4）此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 （5）故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干

（6）万里赴戎机 关山度若飞

6．祥子，拥有一辆属于自己的三轮车，《骆驼祥子》，老舍。   
虎妞，泼辣、精明，小福子，上吊自杀。

7．杨绛：童心未泯(或富有童心)；冰心：机智灵活(或反应敏捷)；启功：思想鲜活(或时尚新潮)。   
讲解：从“像孩子似的开心地笑了”“童心的幽默”可以看出杨绛先生富有童心；冰心先生巧妙利用谐音，故意将“坐以待毙”说成“坐椅待币”，表现出老人的机智灵活；启功先生将从报纸中获得的知识巧妙地用于生活，时尚鲜活。   
8．运用了神态描写，细腻生动地写出了启功先生卖关子时的可爱样子。

9. 运用动作描写，生动形象地写出了杨绛和我打招呼时的热情和可爱，表现出杨绛先生富有童心。(或运用设问，一问一答，引起读者的好奇心，吸引读者阅读兴趣）  
10．示例：首先要有“博大的学识”，其次要有“既丰富又坎坷曲折的生活阅历”。所以我们现在要博览群书，丰富学识，勇于实践，增加阅历，这样才能造就“善于幽默的心”。   
讲解：尾段“智者的幽默之所以意味隽永而各具特色，除了源于他们博大的学识之外，还由于他们既丰富又坎坷曲折的生活阅历，是知识和生活造就了他们善于幽默的心”，非常清晰地说明了两点；结合自己的生活实际，围绕这两点阐述。

11.D

12. 意在说明在网络时代之前，作为鱼的“锦鲤”在真实的历史就已经被赋予很多鱼之外的涵义。

13. ①策划手段高明，运用“锦鲤”图片，切入点和包装都很好，大家乐意去分享和转发;②“锦鲤”图片成了“转运符号”，切合年轻人心理，在一定程度上可以降低他们对未来不确定性或未知的恐惧感;③转发“锦鲤”图片没有成本(免费)，契合消费者占便宜的心理;④转发“锦鲤”图片具有一定的社交属性，可以让年轻人减少眼前的无助和失控感。

14. 高岩之鸟比喻那些有真才实学却隐居高山不为朝廷所用的贤能之士；（1分）百舌黄鹂比喻那些占据高位却没有真才实学，排挤贤才的奸邪小人。（1分）

15. 表现了诗人对小人当权，君子遭迫害的政治局面的强烈愤慨。（对小人的愤恨与抨击、对君子的同情与惋惜）  
16.对 历史 就不能 放弃

17（1）你.如今的才干和谋略，已不是当年吴地的吕蒙了。

1. 堆积土石成了高山，风雨就从这里兴起，汇积水流成了深渊，蛟龙就从这儿产生了。
2. （1）孙权的劝学技巧，先说明读书要求不高，消除对方心理障碍；然后“现身说法”谈读书的好处，从而鼓励吕蒙读书。其目的：使吕蒙明白读书的重要性和必要性。（2）《劝学》的技巧，先用走路、河水汇聚来说明积累的重要性，然后用对比手法，将千里马和平庸之马所行之远相比，一般人最终却超过能力突出的是因为持之以恒的积累。目的：告诉人们学习的成功在于持之以恒的积累。