**大埔县青溪镇实验学校2020—2021学年度第二学期**

**七年级语文第一次段考试题（2021.4.10）**

班级 姓名 学号 成绩

一、基础（24分）

1.按要求默写或根据课文填空。(10分)

(1)独坐幽篁里, 。(王维《竹里馆》)(1分)

(2) ,散入春风满洛城。(李白《春夜洛城闻笛》)(1分)

(3)故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。

, 。

(岑参《逢入京使》)(2分)

(4)雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离; ,

?(《木兰诗》)(2分)

(5)默写李白的《春夜洛城闻笛》。(4分)

, 。

, 。

2.根据拼音写出文段括号内应填入的词语。(4分)

(1)张爱萍将军称他为“‘两弹’yuánxūn( )”,他是当之无愧的。

(2)我们完成了任务,把一个坚强的意志guànshū( )到整个纵队每个人心中。

(3)青年人写信,写得太草率,鲁迅先生是shēnwùtòngjué( )之的。

(4)农村里有这么个风俗,dàtíngguǎngzhòng( )之下,夫妇俩从不合坐一条板凳。

3.依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是( )(3分)

德润人心,相沿成俗。优良家风离我们每一个人都不遥远,发生在身边的家风善行,无不 着家风传承的魅力。以当代优良家风为榜样,让崇德向善成为每个家庭的时尚,必能让更多人在家风的 中获得心灵的支撑和行为的 。

A.彰显 滋养 引领 B.彰显 养育 引发

C.显露 滋养 引发 D.显露 养育 引领

4.下列句子修改不正确的一项是( )(3分)

A.做到宽容和互助是我们能否与新同学友好相处并收获友谊的基础。(删去“能否”)

B.伴随着经济的迅速崛起和国家的日趋强盛,使中国在诸多涉及国家和全球利益的问题上,变得越来越从容,越来越自信。(删去“使”)

C.我们只有掌握了扎实的语文基础,就能更好地学习其他学科。(把“掌握”改为“掌控”)

D.中国航天开启空间站时代,空间站无疑会加快人类利用、探索、开发宇宙的步伐。(把“利用”调至“开发”后面)

5.阅读下面的文字,完成题目。(4分)

共和国雕塑家潘鹤的几百件作品,真实记载着中国历史的一幕幕。潘鹤最著名的作品当为《艰苦岁月》,现收藏于中国美术馆。该作成功地通过老战士吹笛、小战士偎依身旁倾听的造型,体现出战争年代的革命乐观主义精神和向往革命胜利的信念。在新中国美术史上,在新中国雕塑史上,在表现革命历史题材的范围内,《艰苦岁月》都是一件十分重要的作品。如今《艰苦岁月》已成为各种中小学美术欣赏教材及百年美术必收录的作品之一。

(1)请用一句话概括上述材料的主要内容,不超过35个字。(2分)

(2)请联系材料内容,完成下面的对偶句,以表达对一代雕塑大师潘鹤的礼赞。(2分) ,以艺术回馈人民。

二、阅读(46分)

(一)木兰诗(10分)

唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,唯闻女叹息。

问女何所思,问女何所忆。女亦无所思,女亦无所忆。昨夜见军帖,可汗大点兵,军书十二卷,卷卷有爷名。阿爷无大儿,木兰无长兄,愿为市鞍马,从此替爷征。

东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床。脱我战时袍,著我旧时裳。当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

6.解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

(1)愿为市鞍马 (2)旦辞爷娘去

(3)但闻燕山胡骑鸣啾啾

7.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)万里赴戎机,关山度若飞。

(2)双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

8.下列对原文的理解,不正确的一项是( )(3分)

A.“愿为市鞍马,从此替爷征”表现了木兰决定代父从军,突出其孝顺的性格特点。

B.文章写木兰出征之前充分准备,描写啰嗦复杂。

C.文章写木兰从家中出发到达战地,只用了两天时间就走完了,夸张地表现了木兰行进的神速、军情的紧迫和心情的急切。

D.文章虽然写的是战争题材,但着墨较多的却是生活场景和儿女情态,富有生活气息。

(二)李贺写诗(9分)

长吉①细瘦,通眉②,长指爪。能苦吟疾书,最先为昌黎韩愈所知。所与游者,王参元、杨敬之、权璩、崔植为密。每旦日出与诸公游,未尝得题然后为诗,如他人思量牵合③以及程限为意。恒从奚奴④,骑疲驴背一古破锦囊遇有所得即书投囊中。及暮归,太夫人使婢受囊出之,见所书多,辄曰:“是儿要当呕出心来始已耳!”上灯与食。长吉从婢取得书,研墨叠纸足成之,投他囊中。非大醉及吊丧日⑤,率如此。

【注释】①长吉:李贺,字长吉,中唐著名诗人。②通眉:两眉相连。③思量牵合:设法凑合题意。④奚奴:奴仆。⑤吊丧日:遭遇不幸或去慰问不幸者的日子。

9.下列句子中加点词语解释不正确的一项是( )(3分)

A.最先为昌黎韩愈所知(赏识) B.每旦日出与诸公游(早晨)

C.及暮归(回来) D.即书投囊中(书籍)

10.请用“/”给文中的画线句子断句。(3分)

骑疲驴背一古破锦囊 遇有所得即书投囊中

11.从这段文字我们可以看出李贺怎样的写作态度和写诗特点?(3分)

(三)5G铺设战疫信息高速路(10分)

①抗疫期间,回到社区门口,在5G健康一码通上刷一下身份证,就可以校验健康码状态;在地铁、火车站,“5G+热成像”人体测温设备对来往旅客进行快速体温筛查;在手机直播中,5G云旅行受到热捧,让疫情防控中宅在家里的市民感受到春天的温暖……

②在此次疫情中,中央企业积极搭建信息高速公路,支撑疫情防控和复工复产,5G网络用本地天线通过高带宽光纤或无线回程连接与电话网络和互联网连接,实现线上教育和线上办公。一月底至今,三大电信运营商所提供的在线教育服务累计覆盖1.09亿用户,视频会议等线上办公服务共覆盖773.8万政企用户,免费服务时长超过4077.97万分钟。

③2月21日,中国工程院院士钟南山通过中国移动的云视讯系统为云南玉溪的新冠肺炎重症患者进行了远程会诊。5G远程医疗系统让远在几千公里外的专家与战疫前线的临床医生实现“面对面”高清救治指导,这样多学科联合的多方会诊,使诊断更加专业高效。据悉,疫情期间中国移动5G远程医疗系统已为全国31个省(区、市)的5271家医疗机构提供5G远程会诊,特别是完成了诊治危重症患者的指导,为战疫一线保驾护航。

④近日,三大网络运营商均完成了珠穆朗玛峰大本营5G基站建设,千万名网友通过“云登顶”见证了“中国高度”,让广大网友足不出户就能欣赏到珠峰的壮美与险峻,并可以调节手机观看角度,实现360°看珠峰全貌、体验在海拔5000米看珠峰的沉浸式感受。

⑤除了感受珠峰外,疫情防控期间,从河南红旗渠、四川红军飞夺泸定桥纪念馆等红色景区,到上海自然博物馆、河南郑州博物馆等文博馆,再到泰山、山西乔家大院等名胜古迹,都在通过5G推出“云游”模式,让公众足不出户也能赏奇观胜景、享文博盛宴。

⑥如此说来,何谓5G?“G”是“代”的英文缩写,5G即第五代移动通信技术。与早期的2G、3G和4G一样,5G网络是数字蜂窝网络,蜂窝中的所有无线设备通过无线电波与蜂窝中的自动收发器进行通信。5G网络的主要优势在于数据传输速率更快,5G设备的数据速率为10Gbps,是4G设备的百倍以上,那就是意味着,下载一部3GB电影5秒都不到;响应延迟更低,5G设备的数据传输延迟在1ms以下,而4G设备的数据传输延迟为50ms;更高的吞吐量,5G的数据吞吐量每平方公里为100万,大约是4G的几十到上百倍。

⑦5G将深刻地影响到娱乐、制造、汽车、能源、医疗、交通、教育、养老等各个行业,自动驾驶、无人机物流、虚拟现实、智慧家居等场景都将实现革命性的发展。

(选自《光明日报》2020年4月28日,有删改)

12.根据第⑥段,5G的主要优势可简要概括为① ;

② ;

③ 。(3分)

13.下列对文章的理解和分析,不正确的一项是( )(3分)

A.5G可以校验健康码、筛查体温、直播云旅行,人们在疫情期间感受到了5G的便捷。

B.5G网络是通过高带宽光纤或无线回程连接将本地天线与电话网络和互联网连接的。

C.5G为第五代移动通信技术,与早期的2G、3G和4G一样,5G网络是数字蜂窝网络。

D.5G已经深刻影响到各个行业,自动驾驶、无人机物流等场景都实现了革命性的发展。

14.阅读②~⑤段,简要概括5G在此次抗疫中发挥了哪些作用。(4分)

(四)赶鸟的孩子(17分)

①有时候,我似乎回到了过去,又成了那个赶鸟的孩子。

②老屋对面有一块菜地,那是一家人的菜篮子。从夏往秋走的时节,母亲会在那里陆续种下萝卜、白菜,还有香菜和蒜。秋渐渐转深,第一场霜降临。到处一片白,看上去毛茸茸的,但菜地好像忽略了寒冷,萝卜缨子似涨潮般覆盖了裸露的泥土,白菜身子也一个劲地胀起来。那旺盛的绿色,像一片浓缩的春天。

③这时候,一群鸟如约而来:鲜红的嘴和爪子,腹部有一小块黑色,拖着长长的蓝色尾巴。我们不认识,把它们称为长尾巴鸟。它们盯上了我家的菜地,专吃菜叶子,菜长成了,它们就来,菜没了,它们就走。我不得不相信鸟是有灵性的,要不它们怎么能把时间掐得那么准呢?

④起先,母亲并没怎么在意,说弄个稻草人吓一吓吧。父亲费了番心思,稻草人弄得有模有样,戴了帽子,穿了衣服,一只手里还举着根细细的竹竿,竹竿另一头吊着块小石头,风一吹来回摆动,像谁的手在不停地挥舞。刚开始似乎管点用,那群鸟围着稻草人飞来绕去,就是不敢落下。可没过两天,它们就识破了这个招数,把稻草人晾在一边,毫无顾忌地飞到地里大吃起来。好好的菜叶被啄得到处是洞,七零八落。

⑤【A】看到好好的菜被鸟糟蹋了,母亲心疼不已。假人没用,母亲就催我“亲自下场”。我在屋角的竹林里折了根竹丫,抓在手里,满怀信心地去了菜地。我刚一出现,它们就发现了我,呼的一下全飞走了,落在旁边的一棵枫树上,冲着我叫个没停。我心里高兴,它们到底还是怕我的,果然不用费什么力气。我朝它们挥了下手里的竹丫:你们就大声地叫吧,我来了,再也别想吃我家的菜了。菜地狭长,有好几十米。

那群鸟叫了一会,见我没有进一步行动,便从树上飞下来,到菜地的另一头啄食菜叶。我挥动起竹丫,嘴里吆喝着追了过去。它们见了,“呼”的一声,齐齐飞回到枫树上。我刚喘口气,它们又伺机飞向菜地的另一头。我只能左追右赶,像在和它们做一场游戏。折腾了一阵,我累了,一屁股坐在田埂上。我生自己的闷气,也生那群鸟的气。

⑥那段时间,我天天守在菜地里,一边徒劳地追赶那些长尾巴的鸟,一边想着该如何对付它们。几天过去,我仍然没有找到好办法,又累又气的我把这事跟哥哥说了,哥哥帮我出了个主意。他说,抓两把谷,拌上农药往菜地里一撒,那些鸟儿一个也逃不掉。我一听,觉得这个办法不错。说干就干,正当我俩在四处找农药的时候,事情被母亲知道了。

⑦母亲指着我俩厉声责问,声音比哪一次都大:“它们就吃了一点菜叶子,赶一赶就行了,你们却想下这样的手?鸟的命也是命啊!”我和哥哥一下子蒙了,没想到这样一件小事,竟然会招来母亲的盛怒。停了一会儿,【B】母亲对我说,你也不用去管了,菜叶子吃光了算了。

⑧第二天一早,母亲拿着镰刀去了菜地,一连干了好几天,在菜地里支起一些树枝,树枝上面搭满了荆棘。那群鸟照旧来,只是没原来那么放肆了。

⑨再后来,我们搬走了,老屋也拆掉了,那片菜地成了荒地,那群鸟儿也不知所终。但母亲的那番教训,这么多年始终在我脑海中,不时浮现,难以忘记。

⑩前些日子,我回老家,又看到了一群同样的鸟,鲜红的嘴和爪子,拖着长长的蓝色尾巴,在哥哥家菜地的上空盘旋。我相信,这就是我赶过的那群鸟,它们至今还快乐地活着。

15.文章围绕赶鸟,叙述了哪些事情?请参照下面表述,将主要情节补充完整。(4分)

父亲弄稻草人赶鸟→ →我们计划用药赶鸟→ .

16.品味语言。(4分)

(1)选文第②段中画线的句子运用了什么描写?有什么作用?

(2)从修辞的角度品析第④段画线句子的表达效果。

17.选文第⑤⑦段中A、B两句画线句是否矛盾?为什么?(4分)

18.选文结尾写道:“我相信,这就是我赶过的那群鸟,它们至今还快乐地活着。”这句话有丰富的内涵,结合全文,请谈谈你的理解。(5分)

三、作文(50分)

19.父母关心的言语,老师关切的眼神,或者陌生人感人的行为是否曾经拨动过你的心弦?

请以“是你拨动了我的心弦”为标题,写一篇500字以上的作文。文体不限,文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题(10分)

阅读下列名著选段,回答问题。

他不怕吃苦,也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习,他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。假若他的环境好一些,或多受着点儿教育,他一定不会落在“胶皮团”里,而且无论是干什么,他总不会辜负了他的机会。不幸,他必须拉洋车;好,在这个营生里他也证明出他的能力与聪明。他仿佛就是在地狱里也能做个好鬼似的。

……

他的身量与筋肉都发展到年岁前边去;二十来的岁,他已经很大很高,虽然肢体还没被年月铸成一定的格局,可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫,他计划着怎样杀进他的腰去,好更显出他的铁扇面似的胸,与直硬的背;扭头看看自己的肩,多么宽,多么威严!杀好了腰,再穿上肥腿的白裤,裤脚用鸡肠子带儿系住,露出那对“出号”的大脚!是的,他无疑的可以成为最出色的车夫;傻子似的他自己笑了。

他没有什么模样,使他可爱的是脸上的精神。头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿粗;脸上永远红扑扑的,特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉,被驴啃了一口。他不甚注意他的模样,他爱自己的脸正如同他爱自己的身体,都那么结实硬棒;他把脸仿佛算在四肢之内,只要硬棒就好。是的,到城里以后,他还能头朝下,倒着立半天。这样立着,他觉得,他就很像一棵树,上下没有一个地方不挺脱的。

1.“他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实”,请你联系全文谈谈祥子的志愿是什么?(3分)

2.结合选段的内容分析刚刚进城的祥子的人物形象。(3分)

3.从选文看,原著在语言表达上有什么鲜明的特点?(4分)

参考答案：

1. （1）弹琴复长啸 （2）谁家玉笛暗飞声

（3）马上相逢无纸笔 ，凭君传语报平安。

（4）双兔傍地走 ，安能辨我是雄雌。

（5）谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城 ，此夜曲中闻折柳，何人不起故园情

2. （1**）**元勋（2）灌输（3）深恶痛绝藏（4）大庭广众

3.A [解析:彰显:鲜明地显示,褒义词。显露:明白直截,明显表露,中性词。第一空的主语是“家风善行”能显示“魅力”,应该用褒义词,故选“彰显”;滋养:滋补养育,提供营养。养育:抚养和教育。“滋养”强调了源源不断地提供养料,“养育”重点在教育。家风无言,起到的是春风化雨作用,第二空要“获得心灵的支撑”即要家风提供源源不断的养料,故选“滋养”;引领:引导,带领,重在方向性上的指导。引发:引起,触发。第三空讲优良家风在行为上起的作用(作示范起指导作用),故选“引领”。故选A。]

4.C(解析:搭配不当,“只有……才”是关联词,所以把“就”改为“才”。)

5.（1）潘鹤最著名的作品《艰苦岁月》在新中国美术史、雕塑史上地位十分重要。

（2）用雕塑记载历史

6．（1）买 (2)早晨（3）听见

7.（每句2分，共4分）

(1) 远行万里,投身战事,像飞一样地越过一道道关塞山岭。

(2)雄雌两兔贴近地面跑,怎能辨别哪只是雄兔,哪只是雌兔呢?

8.B

9.D(解析:写)

10.骑疲驴 / 背一古破锦囊 / 遇有所得 / 即书投囊中

11. 勤奋、刻苦,甚至呕心沥血的写作态度;重在内心感受,不受题目、体裁、韵律等形式的束缚的写诗风格。

【参考译文】李贺瘦小,两眉相连,长指甲。他写诗能反复吟咏推敲,书写快捷,最先是受到韩愈的赏识。跟他一起交游的人,王参元、杨敬之、权璩、崔植算是最亲密的。他每次白天与这些人外出游赏,从来没有依照别人出的题目写诗,也从没有像别人那样设法凑合题意以及把体裁、韵律等限制放在心上。他常常带着小书童外出,骑着驴子,背着一个古老而破旧的丝织袋子,遇到自己有心得时,便写下来放进袋子里。

到晚上回家时,他母亲就叫婢女接过袋子,取出诗稿,看到李贺写得多时,总是说:“这孩子定要耗尽心血才罢休啊!”说罢,点上灯,让他吃晚饭,饭后,李贺从婢女那里拿来所写的草稿,磨好墨,叠好稿纸,把尚未完篇的诗稿增补修改好,放进别的袋子里。不是喝醉了酒以及遭遇不幸或去慰问不幸者的日子,他一概这样做。

12. 数据传输速率快 、 响应延迟低、吞吐量高

13. D(解析:根据原文“5G将深刻地影响”“都将实现革命性的发展”可知,“已经深刻影响”“都实现”与原文不符。)

14、①5G网络实现线上教育和线上办公。

②5G网络提供远程会诊。

③5G网络实现了云旅游,足不出户就能赏奇观胜景。

15. “我”用竹丫赶鸟 母亲用荆棘防鸟

16.(1)环境描写,描绘了秋霜降临、蔬菜长势旺盛的景色,表现了母亲的勤劳能干,为下文写鸟飞下来吃菜的情节做铺垫。

(2) 这句话运用拟人,生动形象地写出了鸟的聪明、胆大,吃得非常痛快。

17. 不矛盾,A句表现了母亲对菜的爱惜;B句是母亲的气话,是对“我”和哥哥伤鸟行为的责怪,表现了母亲的善良、质朴。

18.这句话包含着“我”对童年生活的回忆,对母亲的怀念,也包含了“我”的美好愿望:期盼那群鸟能够一直快乐地生活、相信人与自然能够和睦共处。

附加题：10分

1.祥子的志愿是买一辆属于自己的车,做一个独立的劳动者。

2. “他不怕吃苦,也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习”“他仿佛就是在地狱里也能做个好鬼似的”。高度地概括了祥子的好品质;“他已经很大很高”“一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人”“扭头看看自己的肩,多么宽,多么威严”等从装束、体态、身段写出了祥子的健壮、朴实、充满生气,正直,热爱生活,有着自己的理想,积极向上的生活态度。

3. 人物的个性非常突出,作者善用描写等各种手法,塑造具有强烈感染力的人物形象;采用北京市民的口语来写,令语言新鲜活泼,充满民族风格和北京地方特色。