2020-2021学年江苏省常州市前黄实验中学

初一下学期4月月考语文学科试卷

1. **积累阅读（20分）**
2. **把文中拼音所表示的汉字和加点字的注音填在指定方格内。（2分）**

Qiè（ ）而不舍 深xiāo（ ） 高山之diān（ ） 弄（ ）堂 呜咽（ ）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 汉字 |  |  |  | 注音 |  |  |

**2.《骆驼祥子》中有丰富的人物形象，他们的外貌及言行举止各有特色，下列描写与人物对应错误的是（ ）（3分）**

A.上唇很短，无论是要生气，还是要笑，就先张了唇，露出些很白很齐整的牙来。(小福子)

B.两只大圆眼、大鼻头、方嘴、一对大虎牙，一张口就像个老虎。(刘四爷)

C.满脸胡子拉碴，太阳穴与腮都瘪进去，眼是两个深坑，那块疤上有好多皱纹。(二强子)

D.惨白的头发在一顶破小帽下杂乱的握混髭髭着，眉上、短须上，都挂着些冰珠。 (老马)

**3.下面汉语知识、常识判断错误的一项是( ）（3分）**

A.“父亲的弟弟于勒叔叔，那时候是全家唯一的希望。”句中的加点词依次是动词、名词。

B古代把山的南面或水的北面叫做阳，山的北面或水的南面叫做阴。

C.“岁寒三友”是指:松、竹、梅。

D“注意上面，"王悦说:“上面有块土掉下来了!”这句中使用的标点符号全部正确。

1. **阅读下面一首唐诗，完成问题。（3分）**

送魏二

王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟 。

忆君遥在潇湘月，愁听清猿梦里长。

1. 在诗歌横线处填入一个恰当的字，使诗歌意境表达完整： 。（1分）
2. 结合内容，谈谈这首诗表达了诗人怎样的情感？（2分）
3. **依据材料，探究“网络暴力”现象的发展趋势并写明理由。（4分）**材料一：网络暴力是指网民在网络上的暴力行为，是社会暴力在网络上的延伸。网络暴力三大特征:一，以道德的名义,制裁、审判当事人并谋求网络问题的现实解决；二，通过网络追查并公布传播当事人的个人信息,以暴力语言进行群体围攻；三，在现实生活中使当事人遭到伤害和威胁。参与者有发帖者、跟帖者、网络看客三类。  
   材料二：网络暴力行为充分发动了人际网络的力量，将互联网“互助、分享”的精神发挥到极致，可以在最短时间内揭露一些事件背后的真相。网络流行语：恶搞是智者的游戏。以键盘为武器砍下坏人的头，献给受害人做祭品。   
   材料三：网络现状：开放性，匿名性，无组织化，网民的从众心理，网络传播管理不善。网络暴力普遍存在，网友对此褒贬不一。争论焦点：是否突破了道德底线，是否伴随侵权行为，是否具有攻击性、煽动性和侮辱性。专家和人大代表建议制定相关法规，应对网络暴力，回应网民的善意。搜狐老总张朝阳说，博客的实名制无法限制网络暴力。

1. 默写。（6分）
2. 深林人不知，明月来相照。（ （写出作者）《竹里馆》）
3. ，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）
4. ，吟鞭东指即天涯。（龚自珍《己亥杂诗》）
5. 杨花榆荚无才思， 。（韩愈《晚春》）
6. 在陆游的《游山西村》中既写出山西村山水环绕，花团锦簇，春光无限，另一方面，它又寓于生活的哲理的诗句是 ， 。
7. **阅读理解（共40分）**

**（一）阅读两段文言文，完成7-10题。**

【甲】

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。爷娘闻女来，出郭相扶将;阿姊闻妹来，当户理红妆;小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜贴花黄。

——选自《木兰诗》

【乙】

有迂氏者，世称迂公，性 ，篱败不修，瓦裂不葺。一日，夜半暴雨，屋漏如注，妻子东藏西匿，仍半身淋漓。且号且诟①，妻诘曰:“吾适②尔，因汝家富，不意乃受此累。汝何以为父？何以为夫？”迂公无奈。旦日，延③人治屋。然自后二月，天晴月朗，不见雨兆。迂公叹曰:“适葺治，即不雨，岂不徒耗资财？”

——选自《迂仙别记》

【注释】①诟:辱骂；②适:嫁；③延:请。

7.解释下列句中加下划线的词或短语。（4分）

（1）愿为市鞍马（ ） （2）策勋十二转（ ）

（3）篱败不修（ ） （4）不见雨兆（ ）

8.用现代汉语写出文中划线句子的意思。（4分）

①将军百战死，壮士十年归。

②适葺治，即不雨，岂不徒耗资财？

1. 研读乙文，试着在乙文开头的空白处填入恰当的一个二字词语，写在下面横线上。（2分）

10.下列对两文有关内容的分析与解读不正确的一项是（ ）（3分）

A.甲文中的“从此替爷征”的“爷”与乙文中的“汝何以为父”的“父”意思是相同的。

B.甲文中的“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”与乙文中的“妻子东藏西匿”的“东、南、西、北”是文言文中的互文现象，意思是“到处、多个地方”

C.甲文中“不闻爷娘/唤女声，但闻燕山/胡骑鸣啾啾朗读节奏的划分是不正确的

D.甲乙两文都以叙事为主，甲文侧重表现花木兰善良孝顺、大胆英勇的巾帼女英雄形象，而乙文则侧重表现迂氏之妻心直口快、急躁干脆的小市民形象。

**（二）阅读《老山界》节选，完成11-13题。（7分）**

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”“不要落后做乌龟呀！”“我们顶着天啦！”大家听了，哈哈地笑了起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

11.选文两次提到了“火把”，说说它们在文中各自的作用是什么？（2分）

1. 联系上下文，说说画横线句中四个“？”的表达作用。（3分）

1. 选文划波浪线句描写了山谷夜晚的声响,似乎有点矛盾,说说你对该句的理解。（2分）

1. 阅读散文《青城山下忆大千》，完成11-15题。（共9分）

青城山下忆大千

曹积三

①胡立是张大千的入室弟子，且是得意门生。我喜丹青，更慕丹青手，便特意去青城山下拜访他。

②先生伴山而居，环境很是清幽，有竹，有兰，草木葳蕤；淡湿而清新的空气漫延其间。室内陈设挺简洁，墙上只挂着一幅张大千的立轴山水，透出主人对老师的思念与景仰之情。

③先生已沏好茶等着我们。当我接过茶盏，一股清雅的香气，悠然飘来。他说，这是青城山的“洞天贡茶”。呷一口，满嘴生香。青城有茶甲天下，此话不谬。遥想当年，张大千拒当汉奸，不受日寇伪职，化装逃出北平后，独独选了青城山，隐居上清宫，足见其慧眼。

④“是的哦，大千师太喜欢青城山喽！”胡先生话音朗朗，“这儿哦，是他心中的乐园。”

⑤随他的话语，一个痴情于大自然的画圣浮现眼前。

⑥每日里，张大千除了手捧书卷、挥洒丹青，便置身于山野之中，拜望千峰万仞，细品草木百花。他听流泉、看飞鸟、拂野竹、望云海……乐此不疲。他常常伫立于老松之下，盼顾远峰近岚，久不言声。眉间挂风去，指尖捻画来。雨后的夜晚，竟身披薄衫，举步登高，手捋长须，瞧那秋月透过丫桠撒下的清辉，与艳阳高照时的婆娑树影有何不同。

⑦“大千师常说，人间有两部书，一部是有字的，系前人所写；另一部，则是无字的，为自然造化。两部书都要读好，方能成器。一定要画自己最熟悉的东西，而且，要用心去画，才能如登山一样，一步一层天。”

⑧忆起老师的教诲，胡立感慨系之：“这些至理名言，影响我的一生。”

⑨“我算得上是个专情的人，一生苦心孤诣，只画都江堰和青城山，画了大约一千幅。”他说着，眼里泛着泪光，“都江堰，是爹娘生我养我的地方；青城山，是拜师之处，是识得再生父母之地。这里的一水一石，一草一木，都如同我的血和肉。”

⑩说罢，他展纸，挥毫，为我画了一幅《秀水都江堰》。

11“大千师云游在外，也非常想念四川老家。可惜，他未能回得来。”胡立的话音里，有无限的遗憾。

12思乡，是张大千晚年的心结，他曾写道：

海角天涯鬓已霜，挥毫蘸泪写沧桑。

五洲行遍犹寻胜，万里归迟总恋乡。

13读了，有谁能不为之动情呢？胡立告诉我，大千师曾托人几经辗转将一幅画作从台湾送回四川，表达他的思乡之情。为防不测，题款的印章，是夜里，摸着黑，钤上去的，所以，章子上下颠倒了。见到那带着老师体温的猩红印章，他如何忍得了泪水……

14胡立先生为了款待我这位远方的客人，特意包了饺子。更让我惊奇的是，那醇香的米酒、可口的泡菜、独具风味的“老腊肉”，都是他的手艺，而那滋味鲜美的小菜，竟也是用他亲自挖来的竹笋烧制的。

15他一面为我斟酒，一面说：“大千师在青城山时，经常带着我去采蘑菇、找野菜、挖竹笋……而且，他乐得上灶，炒的青菜，碧绿如鲜；他做的狮子头和粉蒸牛肉，与众不同，尝过的人无不称赞。”

16胡立仿佛又回到了在大千师身旁的岁月，脸上洋溢着激情：“有一天，刚送走来吃饭的客人，大千师对我说，做饭烧菜岂可小觑，这也是艺术。烧不好菜，难成一个懂得滋味的好画家。所以，从那时起，我就暗暗地跟着他学厨艺。”

17“你知道大千师是怎么评价自己的厨艺和画艺吗？大千师说，‘我的画与菜相比，菜，当然在上。’”我听了，吃惊不小。

18张大千毕竟是张大千。

(选自曹积三的博客，有改动)

14.文章第⑥段画线句在语言上有什么特色？请简要赏析。(2分)

眉间挂风去，指尖捻画来。

15.第⑫段引用了张大千的诗，这首诗是怎样表现他的思乡之情的？(从内容、抒情两方面分析)（4分）

16.下列对文章分析不正确的一项是(　　)(3分)

A.我是文章的线索人物，我拜访胡立，胡立先生回忆恩师张大千的诸多往事。

B.张大千告诉胡立，烧不好菜难成一个好画家，胡立就暗暗地跟他学厨艺，最后胡立的厨艺超过了他自己的画艺。

C.拒当汉奸，不受伪职，隐居青城山，这些可以看出，张大千是个有民族气节的人。

D.文章第⑤段有承上启下的作用，“一个痴情于大自然的画圣浮现眼前”引起下文对张大千在青城山生活和创作的回忆。

1. 阅读茹志娟的《百合花》，回答17-19题。（11分）

百合花

茹志鹃

①一九四六年的中秋，部队决定晚上发起总攻。我们文工团的几个同志被分配到各个战斗连队帮助工作。送我去的通讯员是个十八九岁的小伙子，高挑挑的个子，厚实实的肩膀，一张稚气的圆脸。他穿了一身淡淡的黄军装，绑腿直打到膝盖上。肩上的步枪筒里稀疏的插了几根树枝，要说是伪装，倒不如算作装饰点缀。

②我们刚到包扎所，卫生员就告诉我们，部队上的被子还没发下来，但伤员流了血，非常怕冷，所以就得向老百姓去借。哪怕有一二十条棉絮也好。我这时正愁工作插不上手，便自告奋勇讨了这件差事，怕来不及，就顺便也请了送我来的那位通讯员帮忙，他踌躇了一下，便和我一起去了。

③不一会，我就借到两条棉絮，一条被子，手里抱得满满的。正准备送回去再来借时，看见通讯员从对面走来，两手还是空空的。

④“怎么，没借到?”我觉得这里老百姓觉悟高，又很开通，怎么会没有借到呢?我有点惊奇地问。

⑤“女同志，你去借吧!……老百姓死封建。……”

⑥“哪一家?你带我去。”

⑦我们走进老乡的院子里，只见堂屋里静静的，里面一间房门上，垂着一块蓝布红额的门帘，门框两边还贴着鲜红的对联。我们只得站在外面向里“大姐、大嫂”地喊。一会儿，门帘一挑，露出一个年轻媳妇来。这媳妇长得很好看，高高的鼻梁，弯弯的眉，额前一溜蓬松松的留海。穿的虽是粗布，倒都是新的。我看她头上已硬挠挠的挽了髻，便大嫂长大嫂短地向她道歉，说刚才这个同志来，说话不好别见怪等等。她听着，脸扭向里面，尽咬着嘴唇笑。这一来，我倒有些尴尬了，下面的话怎么说呢!我看通讯员站在一边，眼睛一眨不眨地看着我，好像在看连长做示范动作似的。我只好硬了头皮，讪讪地向她开口借被子了，接着还对她说了一遍共产党的部队，打仗是为了老百姓的道理。这一次，她不笑了，一边听着，一边不断向房里瞅着。我说完了，她看看我，看看通讯员，好像在掂量我刚才那些话的斤两。半晌，她转身进去抱被子了。

⑧通讯员乘这机会，颇不服气地对我说道:“我刚才也是说的这几句话，她就是不借，你看怪吧!……”

⑨我赶忙白了他一眼，不叫他再说。可是来不及了，那个媳妇抱了被子，已经在房门口了。被子一拿出来，我方才明白她刚才为什么不肯借的道理了。这原来是一条里外全新的新花被子，被面是假洋缎的，枣红底，上面撒满了白色的百合花。

⑩她好像是在故意气通讯员，把被子朝我面前一送，说:“抱去吧。”

⑪我手里已捧满了被子，就一努嘴，叫通讯员来拿。没想到他竟扬起脸，装作没看见。我只好开口叫他，他这才绷了脸，垂着眼皮，上去接过被子，慌慌张张地转身就走。不想他一步还没有走出去，就听见“嘶”的一声，衣服挂住了门钩，在肩膀处，挂下一片布来，口子撕得不小。那媳妇一面笑着，一面赶忙找针拿线，要给他缝上。通讯员却高低不肯，挟了被子就走。

⑫刚走出门不远，就有人告诉我们，刚才那位年轻媳妇，是刚过门三天的新娘子，这条被子是她唯一的嫁妆。

⑬回到包扎所以后，我就让他回团部去。他顿时活泼起来了，向我敬了礼就跑。走不几步，他又想起了什么，在自己挂包里掏了一阵，摸出两个馒头，朝我扬了扬，顺手放在路边石头上，说:“给你开饭啦!”说完就走了。我走过去拿起那两个干硬的馒头，看见他背的枪筒里不知在什么时候又多了一枝野菊花，跟那些树枝一起，在他耳边抖抖地颤动着。他已走远了，还见他肩上撕挂下来的布片，在风里一飘一飘。

⑭包扎所的工作人员很少。乡干部动员了几个妇女，帮我们打水，烧锅，作些零碎活。那位新媳妇也来了。我看见她把自己那条白百合花的新被，铺在外面屋檐下的一块门板上。

⑮天黑了，天空划过几颗红色的信号弹，攻击开始了。不久，断断续续地有几个伤员下来，包扎所的空气立即紧张起来。我不能解除伤员的任何痛苦，只得带着那些妇女，给他们拭脸洗手，有些还得解开他们的衣服，给他们拭洗身上的污泥血迹。做这种工作，我当然没什么，可那些妇女又羞又怕，就是放不开手来，大家都要抢着去烧锅，特别是那新媳妇。我跟她说了半天，她才红了脸，同意了。不过只答应做我的下手。

⑯前面又下来一个重伤员。屋里铺位都满了，我就把这位重伤员安排在屋檐下的那块门板上。担架员把伤员抬上门板，但还围在床边不肯走。一个上了年纪的担架员，大概把我当做医生了，一把抓住我的膀子说:“大夫，你可无论如何要想办法治好这位同志呀!你治好他，我……我们全体担架队员给你挂匾……”他说话的时候，我发现其他的几个担架员也都睁大了眼盯着我，似乎我点一点头，这伤员就立即会好了似的。我心想给他们解释一下，只见新媳妇端着水站在床前，短促地“啊”了一声。我急拨开他们上前一看，我看见了一张十分年轻稚气的圆脸，原来棕红的脸色，现已变得灰黄。他安详地合着眼，军装的肩头上，露着那个大洞，一片布还挂在那里。

⑰“这都是为了我们，……”那个担架员负罪地说道，“我们十多副担架挤在一个小巷子里，准备往前运动，这位同志走在我们后面，可谁知道狗日的反动派不知从哪个屋顶上撂下颗手榴弹来，手榴弹就在我们人缝里冒着烟乱转，这时这位同志叫我们快趴下，他自己就一下扑在那个东西上了。……”

⑱新媳妇又短促地“啊”了一声。我回转身看见新媳妇已轻轻移过一盏油灯，解开他的衣服，她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失，只是庄严而虔诚地给他拭着身子，这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里。……我猛然醒悟地跳起身，磕磕绊绊地跑去找医生，等我和医生拿了针药赶来，新媳妇正侧着身子坐在他旁边。

⑲她低着头，正一针一针地在缝他衣肩上那个破洞。医生听了听通讯员的心脏，默默地站起身说:“不用打针了。”我过去一摸，果然手都冰冷了。

⑳新媳妇却像什么也没看见，什么也没听到，依然拿着针，细细地、密密地缝着那个破洞。我实在看不下去了，低声地说:“不要缝了。”她却对我异样地瞟了一眼，低下头，还是一针一针地缝。我想拉开她，我想推开这沉重的氛围，我想看见他坐起来，看见他羞涩的笑。但我无意中碰到了身边一个什么东西，伸手一摸，是他给我开的饭，两个干硬的馒头。……

㉑卫生员让人抬了一口棺材来，动手揭掉他身上的被子，要把他放进棺材去。新媳妇这时脸发白，劈手夺过被子，狠狠地瞪了他们一眼。自己动手把半条被子平展展地铺在棺材底，半条盖在他身上。卫生员为难地说:“被子……是借老百姓的。”

㉒“是我的——”她气汹汹地嚷了半句，就扭过脸去。在月光下，我看见她眼里晶莹发亮，我也看见那条枣红底色上洒满白色百合花的被子，这象征纯洁与感情的花，盖上了这位平常的青年人的脸。

(有删改)

17.请你以新媳妇的叙述视角，把下面的故事情节补充完成。（3分）

两名战士来我家借被子--->   ①  --->    ②  --->我为小战士擦拭身子，缝好了他肩上的破洞--->   ③

18.小说中对同一事物的细节描写多次出现，请你从文中找出一例，并分析其表达效果。（4分）

19.这篇小说塑造了鲜活的人物形象，你最喜欢哪个人物？请结合具体内容说明理由。（4分）

1. **写作**
2. 当你用心凝想,生活中很多的人、事、景、物都会成为一种美好的存在,它们以独特的方式唤醒了我们的灵魂,让我们以更好的姿态面对未来。请以“教我如何不想他（她）”为题,写一篇记叙文，不少于500字。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；（2）突出自己的体验和感悟，不得抄袭。

1.【答案】锲；宵；巅；lòng；yè

【解析】本题考察学生的字音字形，重在平时的积累。

2.【答案】C

【解析】C有误，这是祥子三起三落后的样子。

3.【答案】D

【解析】某某说在中间，应该用逗号。

4.【答案】凉

（1）【解析】“凉”字写出了江风夹杂着雨水吹入船中给人的感觉；同时也是凄凉氛围、情感的反映，将情景融合在一起，深化了主题，更有助于表现惆怅别情。

（2）【答案】作者为友人在江楼送别，在凄清的哀猿啼声中，表达了作者对友人依依惜别的情感。【解析】送别诗：抒发了诗人对朋友的怀念之情和友人离去的孤独惆怅之情。要结合文章内容。

5.【答案】“暴力”、“围攻”、“伤害和威胁”、“恶搞”、“砍下坏人的头”、“管理不善”等叙述强烈暗示了“网络暴力”的社会危害。专家和人大代表建议制定相关法规加以应对，说明国家已经开始关注该现象。材料倾向性明确：网民们有获得自由表达的权利，同时也要担当起文明建设与维护道德的使命，至少，要保持必要的理性。所以“趋于规范”是最合理的发展趋势。  
【解析】探究需要依据材料，但也要超前一步，看清了“网络暴力”的本质和危害，加以打击和规范就成为必然的趋势，负责任的网民、网络管理者和相关政府部门一定会很快行动起来。这里要探究的是发展趋势而非简单的结果。当然，在分析中加入“困难”、“艰巨”等字眼的答案会更完善。  
3分答案示例：  
①“网络暴力”现象会愈演愈烈。理由要点：网民人多势众，网络管理制度不完善，网络暴力有不少合理积极的成分，网络普及不可阻挡，网络看客推波助澜，网络自由发言的权力应该会得到保证等。  
②“网络暴力”现象会维持现状。理由要点：专家、网民等意见分歧，在众说纷纭的情况下最合理的办法就是维持现状。“网络暴力”的定义的权威性值得怀疑。博客实名制等办法暂时还不能限制住网络暴力。  
认为会“愈演愈烈”的失之于消极，看到了“实名制度无法限制网络暴力”等客观困难，但没有关注到“网络暴力”的社会定性和公众对“网络暴力”巨大危害的逐渐清醒的认识。  
认为会“维持现状”的理由不够充分，这里同样是对扭转“网络暴力普遍存在”、“智者的游戏”的恶劣现状缺乏信心，对材料呈现的困难作出了错误的趋势判断。  
2分答案示例：  
“网络暴力”现象会销声匿迹。理由要点：挑战道德底线，伴随侵权行为，明显具有攻击性、煽动性和侮辱性。国家必然会严加打击，结果就是消灭网络暴力。  
认为“网络暴力”现象会“销声匿迹”的可能是判断政府将采取以暴制暴的态度，这种做法在倒掉脏水的同时也倒掉了孩子，不可取。如果认为这种现象会像许多网络时髦花样一样会自生自灭，那就该得0分了。  
深刻性不是答案的决定因素。  
简单抄录材料中的句子而缺少分析，视情况酌情扣分。  
脱离材料自说自话的视情况酌情扣分。

6.【答案】王维；荡胸生曾云；浩荡离愁白日斜；惟解漫天作雪飞；山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

二．阅读

（一）【答案】7.买；记功；破；下雨的征兆

8.①将士们经过无数次出生入死的战斗，有些牺牲了，有的十年之后得胜而归。

②刚刚将屋子修好，就不下雨了，这不是白白浪费许多钱吗?

9.吝啬

10.D

【解析】7.本题考查理解文言词语含义的能力，解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语。

8.本题考查翻译语句解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

1句中重点词有:百战:无数次出生入死的战斗句意为:将士们经过无数次出生入死的战斗，有些牺牲了，有的十年之后得胜而归

2句中重点词有:雨:下雨;耗:浪费.句意为:刚刚将屋子修好，就不下雨了，这不是白白浪费许多钱吗?

9.本题考查补充课文内容解答此题的关键是在整体理解课文内容的基础上，来完成填空即可.阅读全文，了解内容，根据人物的语言“适葺治，即不雨，岂不徒耗资财”来分析，迂公是个吝啬小气的人，为一点点钱而斤斤计较，目光短浅、没有远见;因此应填吝啬。

10.D错误;乙文表现迂氏之妻心直口快、急躁干脆的形象，没有表明是小市民。

（二）

11.【答案】第一次：写火把是为了说明它的“之”字形形状，火把根星光相接，暗示山陡山高。  
第二次：写火把展示了奇观的细节，描写细致、生动。

12. 【答案】一是加强了表达的语气:二是突出了行路的艰难程度:三是表现了他们的顽强意志与乐观精神。

【解析】考查句子的表达作用。在理解文本内容的基础上，结合语境分析作答。语句“就在这里睡觉?怎么行呢?下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么?路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么?而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人“运用了四个问句，突出了行路的艰难程度，表现了战士们的顽强意志与乐观精神。同时增强了语言的气势，给人留下深刻的印象。据此理解作答。

13.【答案】以声衬静，作者用听到的声响来烘托山谷的寂静，战士们欣赏自然界各种声音，体现了革命乐观主义精神。

（三）

14.【答案】运用对偶的修辞，简练的传达出张大千的对大自然的痴情，认真的观察，细致的描摹。

【解析】本题考查语言赏析能力。语言特色很鲜明。从修辞的角度分析作者的表达。

15.【答案】内容：刻画了一个鬓发斑白远在天涯，挥毫作画时泪水连连，身在万里外，心里总恋着家乡的游子形象。抒情：“万里迟归总恋乡”运用直接抒情，抒发诗人对家乡的思恋。

【解析】本题考查古诗的内容理解和诗歌手法的赏析能力。题干中明确从内容、技巧的角度分析表达思乡之情，就分别赏析。内容上赏析，主要对诗句的理解与翻译；抒情上从“总恋乡”看出诗人的直抒胸臆。

16.【答案】B

【解析】本题考查对信息的提取能力。B. “胡立的厨艺超过了自己的画艺”，选文中说“张大千的厨艺超过了自己的画艺”，这是典型的“张冠李戴”。

（四）【答案】17.①我之前舍不得但后来还是借给了他们；②我到卫生所帮忙，看见了受伤的小战士；③我把百合花的被子献给了小战士。

18.示例一：借到被子时，描写被子“上面撒满了白色百合花”，后来写到新媳妇“把自己那条白色百合花的新被，铺在外面屋檐下的一块门板上”，最后写“我也看见那条枣红底色上撒满白色百合花的被子”，作者对百合花的被子进行多次的细节描写，使文章前后呼应，浑然一体，而且通过强调“百合花”这一事物，象征了军民之间纯洁美好的情谊。

示例二：对通讯员给“我”开饭的馒头的两次描写，使文章前后呼应。同时第一次对馒头的描写表现了通讯员的细致和对同志的关心。第二次的描写表现了“我”痛失战友的悲痛心情。

19.示例一：我最喜欢小战士。他枪筒里插着树枝、野菊花，把馒头给“我”，为保护担架队员英勇牺牲，这些可以看出他是一个热爱生活，关爱同志，舍己救人、不畏牺牲为人的精神更是一种美。

示例二：我最喜欢新媳妇。她美丽、淳朴、善良。她不仅把唯一的嫁妆借给了部队，还去卫生所帮忙；她为通讯员擦拭身子，明知通讯员牺牲了还给他缝衣服上的破洞，并将新被子献给通讯员。

20.【答案】略