******2020—2021学年度第二学期第二次阶段测试**

**初一语文试题**

**（试卷满分：150分，考试时间：100分钟）**

**第一部分（30分）**

**一、积累与运用。（30分）**

**1、给加点字注音或根据拼音写出汉字。（4分）**

**从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉huáng( ▲ )的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸（ ▲ ）溅的水花。仔细看时，才知道那是紫花中每一朵的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。**

**⑴ .根据拼音写汉字或者根据加点汉字注音。（4分）**

**辉huáng( ▲ ) 迸（ ▲ ）溅**

**⑵ .上面一段文字有一处语病，请你修改好写在下面横线上。（3分）**

**▲**

**2、默写古诗文。（10分）**

**⑴ ▲ ，决眦入归鸟。（《望岳》杜甫）**

**⑵ 落红不是无情物， ▲ 。（《己亥杂诗》龚自珍）**

**⑶ ▲ ，衣冠简朴古风存。（《游山西村》陆游）**

**⑷ 不畏浮云遮望眼， ▲ 。 （《登飞来峰》 ▲ ）**

**3、下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ▲ ）（3分）**

**A.昨晚，在山东艺术剧院，一台惟妙惟肖的“中外名曲合唱之夜”音乐会让我们领略了音乐的无穷魅力。**

**B.长江上架起的桥梁愈见其美，造型独特的桥身与两岸美丽的景色彼此呼应，相得益彰。**

**C.因为我写字姿势不够端正，爸爸多次教育我：“写字时一定要正襟危坐，眼睛距离书本一尺远。”**

**D.突然，一个影子如白驹过隙般一闪而过，快捷如飞。**

**4、依次填入下面一段文字横线处的句子，衔接最恰当的一项是（ ▲ ）（3分）**

**不同的人生态度，是自我品质的一种反映。拥有乐观人生态度的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；拥有豁达人生态度的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；拥有平实人生态度的，一定是一个谦逊的人；拥有严谨人生态度的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。处处为他人着想的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；时时兼济苍生的，一定是一个心怀天下的人。**

**①一定是一个一丝不苟的人 ②一定是一个坚强的人**

**③一定是一个大度的人 ④一定是一个富有爱心的人**

**A.①③②④ B.③④②① C.④①③② D.②③①④**

**5、我校开展“孝敬父母”的孝心活动，全校学生都积极参加这项活动，据要求回答问题。**

**(1)为活动设计一条简洁、富有感染力的宣传语。（2分）**

**▲**

1. **你认为孝心活动应具体开展哪些活动？请举出三例。（3分）**

**▲**

**（3）请你写出一句关于孝亲敬老的名言名句。（2分）**

**▲**

**第二部分（60分）**

**二、古诗词赏析（7分）**

**春山夜月 于良史**

**春山多胜事，赏玩夜忘归。**

**掬①水月在手，弄花香满衣。**

**兴来无远近，欲去惜芳菲。**

**南望鸣钟处，楼台深翠微②。**

1. **掬：双手捧起。 ②翠微：指山腰青翠幽深处，泛指青山。**

**6、这首诗的颔联妙趣横生，为后人传诵，展开联想与想象，用生动的语言描绘“掬水月在手，弄花香满衣。” 的画面。（3分）**

**▲**

**7、“欲去惜芳菲”中的“惜”字表达了诗人怎样的情感。（4分）**

**▲**

**三、阅读《陋室铭》《爱莲说》，完成下列各题。（21分）**

**【甲】 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭 ，孔子云：何陋之有？**

**（《陋室铭》）**

**【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。                          （《爱莲说》）**

**8、解释下面句中加点字词的含义。（4分 ）**

**（1）可以调素琴 ▲ （2）可远观而不可亵玩焉 ▲**

**9、.下列句中加点的“之”与例句的“之”意思和用法相同的一项是（    ）（3分）**

**例句：予独爱莲之出淤泥而不染**

**A.花之隐逸者也           B.无丝竹之乱耳**

**C.何陋之有              D.水陆草木之花**

**10、用现代汉语翻译下面的句子。（6分）**

**（1）苔痕上阶绿，草色入帘青。**

**▲**

**（2）中通外直，不蔓不枝。**

**▲**

**11、甲乙两文都采用了 ▲ 的手法，甲文通过为陋室铭表明自己的抱负和情操，乙文则通过 ▲ 表达自己的节操，两文都写得含蓄。（4分）**

**12、乙文写莲，同时还写了菊和牡丹，这运用了什么写作手法？有何作用？（4分）**

**▲**

**四、阅读下面语段，回答后面问题。（18分）**

**旧衣里的暖时光**

**①母亲有一个爱好，凡是孩子穿过的旧衣，她总会挑选几样细心地保存下来。在她的衣柜里，有我几个月大时用过的小围裙、棉披风，还有那些大大小小被时光熏染的发黄的棉布花衣。**

**②有时候，母亲会打开她的柜子，拿出一件我小时穿过的旧衣，翻来覆去地看看，念叨着说：“这是你小时候穿过的，穿上可好看了。那时你才一岁多，大眼睛又黑又亮，圆圆的小脸，粉嘟嘟的，我把你抱到外面，邻居们都争着抱你……”**

**③在母亲絮絮叨叨的话语里，再看那些软软的旧衣，我分明感觉到过往的时光从远方呼啸而来，思绪也回到了久远的岁月。那时，时光正好，如三月的杨柳，泛着生动的青翠的色泽，而母亲正年轻，她怀抱着我，日日夜夜盼我长大。如今我长大了，而母亲却是满头霜发，行动迟缓。**

**④在母亲的那些旧衣里，给我印象最深的，是一件我上幼儿园时穿的红毛衣。说起这件红毛衣，还有一段难忘的故事。**

**⑤那年我大概五岁多一点，正读幼儿园。元旦快来临的时候，老师挑我和几个小朋友排练了一支舞蹈，准备参加市里的少儿文艺汇演。可就在演出的前一天，老师突然要求我们上台演出时都要穿红毛衣。可那时我没有红毛衣。母亲赶快去商场买，一连跑了几家也没有找到。母亲又急匆匆地四处去借，可借来的毛衣要么不合身，要么色彩不纯正。眼看已快到中午，红毛衣还没有找到。情急之下，母亲去商店买来红毛线，决定用粗棒针为我赶织一件新毛衣。为了赶时间，她连晚饭都没有吃，坐在灯下，一夜未眠，双手不停地翻飞劳作。**

**⑥清晨五时多的时候，母亲终于为我织出了一件崭新的红毛衣。鲜红的颜色，大小正合适，我穿在身上别提有多高兴了，可母亲却累得双手连筷子也拿不起来了。**

**⑦这件毛衣一直在母亲的衣柜里放着，虽然它的色彩染上了时光的灰尘，不再鲜亮，但我却视作珍宝，因为每一针一线都饱含着母爱。**

**⑧我家衣柜里也有不少旧衣。我也学着母亲，把儿子小时候的衣服，专门挑了几件收藏起来，其中有件是我给儿子做的第一件衣服，一个红色的棉布小肚兜。那年儿子不到一岁，正值夏天，怕他穿着背心裤衩受凉，就给他缝了这件肚兜。从没有做过针线活的我，凭着自己的想象，在纸上画了一个肚兜图案，然后照着样子，用一块红色的旧棉被面，絮上一层薄棉缝成小正方形，然后缀上带子，这件肚兜就大功告成了。照一周岁照片时，儿子就穿着这件肚兜，肚兜上蓝色的带子从领口处露出，被镜头记录了下来。**

**⑨时光匆匆，一眨眼，十几年的时间过去了。如今再看这件肚兜，歪歪扭扭的针脚，软软的棉布，比成人的巴掌大不了多少。想着儿子当年戴着他的模样，忆起当年初为人母的我，在灯下赶制小肚兜的情景，我不禁感慨万千，多少往事涌上心头。**

**⑩藏在旧衣里的光阴总是这样让人分外想念。**

**⑪我家衣柜里有件旧羽绒服，是多年前丈夫买给我的。有年冬天，我要去东北出差，在邻市工作的他听说了，去商场给我买了件厚厚的羽绒服。那时还没有快递，他请了假，坐火车给我送来。当我在大雪纷飞、寒气逼人的东北，穿上这件羽绒服，心里暖暖的。出差的那些天，我的工作并不顺利，但这件衣服无形中给我增加了许多力量和勇气。如今这件羽绒服款式老旧，但仍被我小心珍藏。**

**⑫那些人生路上的旧衣，不仅有旧时光晕染的印迹，也有一段段泛黄的老故事。每当想起蕴藏在旧衣里的暖时光，我的心就沉浸在过去美好的回忆中。旧衣里的暖，是我人生的财富，也给了我抵挡岁月风雨的信心和勇气。**

**（作者：邓迎雪。有删改）**

**13、本文围绕“旧衣”写了那几件事？（6分）**

**▲**

**▲**

**14、从修辞角度赏析“那时，时光正好，如三月的杨柳，泛着生动的青翠的色泽，而母亲正年轻，她怀抱着我，日日夜夜盼我长大。”（4分）**

**▲**

**▲**

**15、文章第⑧段画线句子用了什么描写方法？有何作用？（4分）**

**▲**

**▲**

**16、最后一段在内容和结构上有何作用？（4分）**

**▲**

**▲**

**五、名著阅读。（14分）**

**这个不幸的人眼看是完了。谁能从这强大的卷抱中把他夺过来呢？可是尼摩船长跳在章鱼身上，又一斧**

**子，他把另一只胳膊又砍下来了。他的副手奋勇狂怒地跟那些爬在诺第留斯号两边的其他章鱼战斗。船员们各人挥动斧头，乱砍乱杀。加拿大人、康塞尔和我，我们也把我们的武器穿进这大团肉块中去。一种强烈的麝香味弥漫空中。真正是怕人。在一瞬间，我以为那个不幸被章鱼缠住的人可能从它那强大的吸盘上救下来。八只胳膊有七只都被砍下了。剩下的一只把那个人像一支笔般挥动，在空中转来转去。但当尼摩船长和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。当这团浓黑雾气消散的时候，枪乌贼不见了，跟它一起，我的不幸的同胞也不见了！**

**17、以上文字出自《 ▲ 》，作者是 ▲ 。（2分）**

**18、联系全书，你认为尼摩船长是一个怎么样的人？ （6分）**

**▲**

**▲**

**19、诺第留斯号在环球探险旅行中除了遇到章鱼袭击外，还经历了许多险情，请简要概括出2次。（6分）**

**▲**

**▲**

**第三部分（60分）**

**六、写作。（60分，含书写5分）**

**20 、回首岁月，品味生活，童年的快乐多了一份色彩，妈妈的唠叨多了一份温馨，老师的批评多了一份关爱……这一切伴随着我们茁壮成长。请以“ 伴我行”为题，写一篇文章。**

**要求： ①用恰当的词语将题目补充完整；**

**②除诗歌、戏剧以外文体不限；**

**③不少于600字；**

**④文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名；**

**修远中学2020-2021学年度第二学期第2次阶段测试**

**初一语文试题**

第一部分（30分）

1、

（1）.

辉huáng(煌) 迸（bèng）溅

把“每一朵”与“紫花中”调换位置

2、默写古诗文。（10分）

略

3、B

4、D

5、

(1)

尊老敬老是传统美德，爱老助老是时代风尚

给父母写一封信；演讲孝心故事：举办黑板报

（3）

慈母手中线，游子身上衣。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

6、

双手轻轻捧起清凉的泉水，泉水清澄明澈照见月影，将明月与泉水合而为一；拨弄树枝，山花馥郁之气溢满衣衫，将花香衣香浑为一体

7、

表达了诗人沉醉于山中月下的美景，将要离开时依依惜别的深情

8.

（1）不加装饰 （2）亲近而不庄重

9. B

10．

（1）略

2）略

11．托物言志 赞美莲的形象

12．衬托手法，用菊花正衬，用牡丹反衬，突出了莲的高洁品质。

13、

母亲一夜未眠替“我”编织红毛衣；“我”第一次给儿子做棉布小肚兜；出差是丈夫请假坐火车为“我”送来厚厚的羽绒服。

14、

运用比喻的修辞手法，把“时光”比作“三月的杨柳”，生动形象地刻画出岁月的美好和母亲的年轻，表达对逝去时光的怀念之情。

15、

运用动作描写，具体描绘了我给儿子做肚兜的过程，表现了“我”对儿子浓浓的（真挚的）爱（表达了对过去岁月的怀念之情）

16、

结构上:照应题目，点明文章主旨(升华了文章主题)；内容上:总结全文内容,揭示了旧衣里的暖既是我人生的财富，也增添了我面对困难的信心和勇气。

17.《海底两万里》，凡尔纳

18.

尼摩船长是个不明国籍的神秘人物，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。他身材高大、神情自信、坚毅。他富有同情心、性格阴郁、知识渊博、带有浪漫色彩、非常吸引人的人物。

19.

搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、在北大西洋遭到驱逐舰的炮轰等。