

# 西宁市 2020—2021 学年度第二学期末调研测试卷

## 七年级语文

### 注意事项:

1. 本试卷满分 100 分,考试时间 120 分钟。
2. 本试卷为试题卷,不允许作为答题卷使用,答题部分请在答题卡上作答,否则无效。
3. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考场、座位号填写在答题卡上,同时填写在试卷上。
4. 选择题用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑(如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号)。非选择题用 0.5 毫米的黑色签字笔答在答题卡相应的位置,字体工整,笔迹清楚。

### 一、语文基础知识与运用(共 18 分)

(请将第 1~4 题的答案选项填涂在答题卡相应的位置上,每小题 2 分,共 8 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是

- |             |         |          |             |
|-------------|---------|----------|-------------|
| A. 萋萋(qī)   | 污秽(suì) | 咀嚼(jué)  | 迥乎不同(jiǒng) |
| B. 妥帖(tiē)  | 俯瞰(kàn) | 修葺(qì)   | 屏息凝神(pǐng)  |
| C. 可汗(kè)   | 殷红(yīn) | 羸弱(léi)  | 锋芒毕露(lù)    |
| D. 震悚(sǒng) | 挚痛(zhì) | 粗拙(zhuō) | 心有灵犀(xī)    |

2. 下列词语书写完全正确的一项是

- |       |      |      |      |
|-------|------|------|------|
| A. 斑斓 | 微不足道 | 语无论次 | 如释重负 |
| B. 吩咐 | 惊心动魄 | 耀武扬威 | 不以为然 |
| C. 峭壁 | 言外之意 | 不期而至 | 不可捉摸 |
| D. 谦逊 | 忧心忡忡 | 五脏六腹 | 血气方刚 |

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是

- A. 叶圣陶先生对我这个晚辈的不耻下问,总是面带微笑,不厌其烦地解答。
- B. 新冠肺炎疫情发生以来,医护人员逆行出征,谱写了可歌可泣的英雄赞歌。
- C. 红军越过老山界后非常疲倦,躺在地上不一会儿就酣然入梦了。
- D. 张桂梅老师用自己的行动向我们诠释了诲人不倦的育人精神,她的事迹感动了无数人。

4. 下列各项内容表述有误的一项是

- A. 茨威格,奥地利作家。代表作有小说《象棋的故事》、传记《三位大师》等。
- B. 《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史,记载了从战国到五代的史事。《孙权劝学》选自《资治通鉴》。
- C. 铭,古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字,后来成为一种文体。
- D. “雄伟壮丽”“表扬与鼓励”“热爱祖国”这三个短语都是并列短语。

5. 诗文默写。(10 分)

(1)假如生活欺骗了你,不要悲伤,不要心急!忧郁的日子里须要镇静:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。  
(普希金《假如生活欺骗了你》)

(2)莫言下岭便无难,赚得行人错喜欢。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。  
(杨万里《过松源晨炊漆公店》)

(3)浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗》)

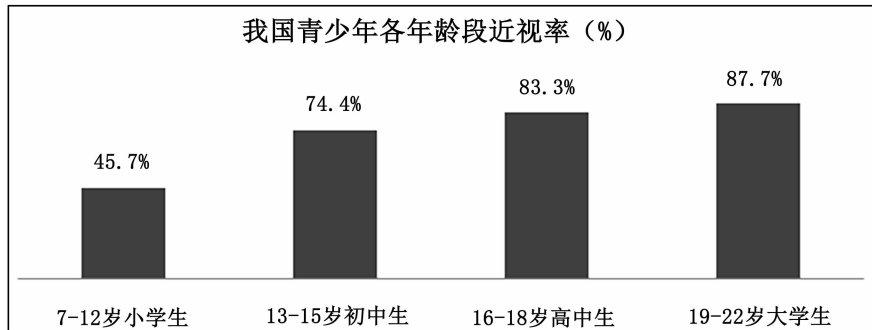
(4)陆游在《游山西村》中描绘乡村社日前热闹情景的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(5)周敦颐的《爱莲说》中象征君子正直不苟,豁达大度的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

## 二、综合性学习(共6分)

目前我国近视患者人数越来越多,为增强学生保护视力的意识,光明中学开展“爱眼护眼”宣传活动。请你参与并完成以下任务。

### 【材料一】



(出自《中国青少年用眼行为大数据报告》)

【材料二】爱眼护眼常识:①看电子产品时间不能过长,看20分钟电子产品,至少看20英尺(6米)远的物体20秒。②写字时要注意保持“一拳”、“一尺”、“一寸”的距离。③看书时身体要坐正,不能趴着或仰着看书。不能在太强或太弱的光线下看书。④每天户外活动超过2小时,能减少50%的近视发生风险。

6. 请你为本次活动拟写一则宣传标语。(1分)

7. 请你阅读【材料一】“我国青少年各年龄段近视率(%)”柱状图,比较分析得出结论。(不能出现具体数字,2分)

8. 这学期小华喜欢上了电子游戏,一到周末就连续玩2小时游戏,因沉迷电子游戏,小华的视力越来越差了,请你结合【材料二】爱眼护眼常识,劝小华保护眼睛,合理用眼。(3分)

## 三、古诗文阅读(共12分)

(一)阅读《望岳》,回答问题。(3分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

9. “齐鲁青未了”表现了泰山的\_\_\_\_\_,“造化钟神秀”突出了泰山的\_\_\_\_\_。(2分)

10. “会当凌绝顶,一览众山小”一句抒发了诗人什么样的情怀?(1分)

(二)阅读《卖油翁》,回答问题。(9分)

卖油翁

欧阳修

①陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

②康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻

吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

11. 解释下列加点的词。(2分)

(1)康肃忿然曰 忿然:

(2)徐以杓酌油沥之 徐:

12. 下列各组句中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)

A. 有卖油翁释担而立 予独爱莲之出淤泥而不染

B. 康肃笑而遣之 何陋之有

C. 尝射于家圃 求二石兽于水中

D. 公亦以此自矜 蒙辞以军中多务

13. 用现代汉语翻译“见其发矢十中八九,但微颌之”一句。(2分)

14. 文章第②段通过两人的对话体现了陈尧咨、卖油翁怎样的性格特点?(2分)

15. 从这个故事中你明白了什么道理?(1分)

#### 四、现代文阅读(共20分)

(一)阅读《说和做——记闻一多先生言行片段》,回答问题。(10分)

说和做——记闻一多先生言行片段

臧克家

①“人家说了再做,我是做了再说。”

②“人家说了也不一定做,我是做了也不一定说。”

③作为学者和诗人的闻一多先生,在30年代国立青岛大学的两年时间,我对他是有着深刻印象的。那时候,他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探,有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史,炯炯目光,一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年,“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手,目不窥园,足不下楼,兀兀穷年,沥尽心血。杜甫晚年,疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱,他是无暇及此。闻先生的书桌,零乱不堪,众物腾怨,闻先生心不在焉,抱歉地道一声:“秩序不在我的范围以内。”饭,几乎忘记了吃,他贪的是精神食粮;夜间睡得很少,为了研究,他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣,因它大开光明之路,“漂白了四壁”。

④不动不响,无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子,写满了密密麻麻的小楷,如群蚁排衙。几年辛苦,凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤他并没有先“说”,但他“做”了,做出了卓越的成绩。

⑥“做”了,他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛,一部《校补》赫然而出。别人在赞美,在惊叹,而闻一多先生个人呢,也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注,心会神凝,成了“何妨一下楼”的主人。

⑦做了再说,做了不说,这仅是闻一多先生的一个方面,——作为学者的方面。

⑧闻一多先生还有另外一个方面,——作为革命家的方面。

⑨10这个方面,情况就迥乎不同,而且一反既往了。

⑩作为争取民主的战士,青年运动的领导人,闻一多先生“说”了。起先,小声说,只有昆明的青年听得到;后来,声音越来越大,他向全国人民呼喊,叫人民起来,反对独裁,争取民主!

⑪他在给我的信上说:“此身别无长处,既然有一颗心,有一张嘴,讲话定要讲个痛快!”

⑫他“说”了,跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在,他“说”了

就“做”。言论与行动完全一致,这是人格的写照,而且是以生命作为代价的。

⑬1944年10月12日,他给了我一封信,最后一行说:“另函寄上油印物二张,代表我最近的工作之一,请传观。”

⑭这是为争取民主,反对独裁,他起稿的一张政治传单!

⑮在李公朴同志被害之后,警报迭起,形势紧张,明知凶多吉少,而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:“你们站出来!你们站出来!”

⑯他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!

⑰他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

⑱他“做”了,在情况紧急的生死关头,他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。他终于以宝贵的生命,实证了他的“言”和“行”。

⑲闻一多先生,是卓越的学者,热情澎湃的优秀诗人,大勇的革命烈士。

⑳他,是口的巨人。他,是行的高标。

16. 文章开头引用闻一多先生的话有何作用?(2分)

17. 联系文章内容,分析加点词在句中的含义。(2分)

他正向古代典籍钻研,有如向地壳寻求宝藏。

18. 从描写角度赏析文中画线的句子。(3分)

他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。

19. 作为革命家的闻一多“说”和“做”了哪几件事情?(3分)

(二)阅读《一株海棠》,回答问题。(10分)

### 一株海棠

①那年,我们办公室搬迁,该搬的东西基本上都在新办公室就位,最后只剩下一盆海棠,同科室的小李气喘吁吁地搬着它,站在新办公室门口说:“这盆海棠放哪?”科长急忙用手指着我的办公桌,应声道:“就放在窗下三惠办公桌头吧。”于是,这株海棠便经常出现在我的视野里。

②我默默瞥一眼那株大叶海棠,又矮又小又瘦,盆中的黑土脏兮兮的,叶片皆是星星点点的麻脸,从未见它开过花,像一棵山涧里的野蒿,留它何用?扔掉算了,我不愿看到它那猥琐的形象,令我心里不舒服,但领导喜爱,只好听其摆布了。

③我想起古代名士却偏爱海棠,宋人苏东坡描述:“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”还有诗句赞道:“嫣然一笑竹篱间,桃李满山总粗俗。”金人元好问也有诗句吟道:“枝间新绿一重重,小蕾深藏数点红。爱惜芳心莫轻吐,且教桃李闹春风。”他们把海棠描绘得如此高雅,让我费解。

④冬去春来,在我桌边的那株海棠疯长起来,进入初夏竟超出办公桌半米高。好像天天都在变,叶子又肥又大又嫩又绿,颜色由浅变深,生机勃勃,这使我对它有了好感。

⑤某日,我心里颇烦,默默坐于办公桌旁,紧蹙眉头,透过宽大的玻璃窗口,仰望窗外那蓝天高空,飘荡着的几朵白云,在缓缓变化着不规则的形状。良久,收回目光,便不由自主地把视线落在面前那株大叶海棠上,细观之,发现它的茎、叶、花都很奇特,心里不禁一颤,原来海棠竟然这么美呀!

⑥那株静静伫立的海棠,主茎有拇指粗,像青竹节似的。茎节处有小毛刺儿,并生发出许多幼嫩的枝杈,有长有短。主茎像一根支柱,支撑着那枝杈上宽大繁茂的叶子。这些叶子肥大而奇特,中间凹陷,勺子似的,正面呈深绿色,背面呈朱红色,如同天上的红云。叶子边缘有毛茸茸的如发丝细的小锯齿。轻轻扒开叶子,叶下隐藏着一朵朵红得像胭脂的小花,层层叠叠,簇拥在一起,似花环套花环,形成一个鲜艳的大花球。花瓣如同压扁的小山桃,又像少女染红的手指甲。嫩黄色的花蕊,包裹在花瓣中间,含而不露。朵朵盛开的鲜花,散发出淡淡的清香,沁人心脾。它默默地隐藏在

海棠叶下，不愿炫耀自己。由这些花点缀出的整株海棠，漂亮极了，这不由让我想起词人李清照的词句：“试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。”

⑦我终于明白那些古人钟爱海棠的情结，明白了科长不让丢掉那盆海棠的原因。原来，它竟是如此艳丽，如此娇媚，这不得不使我改变对海棠的看法了。从此，我精心养护这株海棠，使它枝繁叶茂、鲜花常开，使它为我们的办公室增添一份生机和春意。

⑧后来每当细细观赏这株海棠时，我心里就有一番感慨。假如当初很讨厌它，把它扔掉，或挪走，或让它干枯而死，那我很难改变对海棠的看法，或永远不会发现它的美。我们如果总是带着对事物最初的判断眼光去审视一切，我们永远不会发现它的美。

20. 阅读全文，找出表现“我”对海棠情感变化的词语或短语。（2分）

心里不舒服→\_\_\_\_\_→心里不禁一颤→\_\_\_\_\_

21. 作者从茎、叶、花三个方面描写了海棠的奇特，请仔细阅读第⑥段，仿照示例进行概括。（2分）

示例：主茎：粗壮，像青竹节，像支柱。

叶子：\_\_\_\_\_

小花：\_\_\_\_\_

22. 从修辞角度赏析文中的画线语句。（3分）

我默默瞥一眼那株大叶海棠，又矮又小又瘦，盆中的黑土脏兮兮的，叶片皆是星星点点的麻脸，从未见它开过花，像一棵山涧里的野蒿，留它何用？

23. 谈谈你对文章第⑧段中“我们如果总是带着对事物最初的判断眼光去审视一切，我们永远不会发现它的美”这句话的理解。（3分）

## 五、名著阅读（共4分）

【片段一】①一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。②从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。③在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺，他没有自己。④可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。⑤有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人，有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

①～③句批注示例：

内容：为了拥有一辆属于自己的车，祥子吃了多少苦，付出了多少努力！我被他吃苦耐劳、坚忍的品质深深地震撼！

语言：运用比喻的修辞手法，把他比作陀螺，具体、生动地展示了他拉车的艰辛。

④～⑤批注：

内容：\_\_\_\_\_

语言：\_\_\_\_\_

【片段二】他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搯前面的车一把，他都会。

24. 【片段一】中请仿照①～③句批注示例，为④～⑤句从内容、语言两方面各写一个批注，表达你的阅读体会。（2分）

25. 对比阅读【片段一】【片段二】，我们发现祥子的生活态度发生了怎样的变化？（2分）

## 六、写作(40 分)

26. 题目《成长路上,有\_\_\_\_\_真好》

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。

(2)除诗歌外,文体不限。(3)字数不少于 500 字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

[illegible]