**平罗县2020-2021学年第二学期七年级**

**语 文 试 题**

**说明：**

**1.考试时间150分钟，全卷总分120分。**

**2.考生作答时，将答案写在答题卡上，在本试卷上答题无效。**

一、积累与运用（40分）

1.默写。（10分）

（1）陈子昂《登幽州台歌》中抒发诗人独立于悠悠天地间，孤独寂寞之情的诗句是： ， 。

（2）陆游在《游山西村》中写下的蕴涵丰富人生哲理的千古名句是： ， 。

（3）岑参《逢入京使》一诗中，写诗人由于行色匆匆，只好用捎口信方式表达怀亲之情并充满了浓郁边塞生活气息的诗句是： ，

（4）赵师秀《约客》一诗中，表达诗人候客时长而失望焦躁情绪的两句是： ， 。

（5）《木兰诗》中运用互文的手法概述战争旷日持久，战斗激烈悲壮的句子是： ， 。

2.阅读《骆驼祥子》节选内容，按要求完成问题。（8分）

再来看看祥子的身材，他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

按照常规的审美标准，他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿③粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒——他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。

（1）《骆驼祥子》是（作者）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作品，从整本书来看，主人公祥子的形象发生了怎样的变化?你认为造成这种变化的原因是什么？请用两三句话加以概括。（4分）

（2）请根据括号内要求对下面两段文字进行批注。（4分）

A.看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！（从描写方法的角度）

B.这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。（从语言运用的角度）

3.成语积累。（6分）

阅读下面语段，按要求完成题目。

历史的星空，因有众多杰出人物而灿烂。为祖国两弹事业“鞠躬尽萃，死而后已”却**鲜**为人知的邓稼先，为我们衰微的民族寻找一剂文化药方而**锲**而不舍钻研古代典籍的闻一多，为自己没有过多关心老王而产生愧**zuò**心情的杨绛，以及面对丰**ráo**的土地发出“为了她，我愿付出一切”誓言的端木蕻良，他们的品质，让我们感受到人性的光辉，他们就如同一盏盏明灯、一枚枚指南针，引领着我们前进。

（1）给语段中的加粗字注音，并根据拼音写汉字。

**鲜**（    ）             **锲**（    ）             zuò（    ）            ráo（    ）

（2）文段中有两个词语书写有误，请找出来并改正。

“\_\_\_\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_\_\_”

“\_\_\_\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_\_\_”

4.请将下面八个句子配成完整的四副对联，要求先上联后下联。（只填序号）(4分）

A.两袖清风存正气 B.琴棋书画自陶情

C.竹菊梅兰可养性 D.莫愁两鬓霜雪寒

E.且喜满园桃李艳 F.雪压难摧涧底松

G.风吹不动天边月 H.一间陋室透书香

(1)（ ）(2)（ ）(3)（ ）(4)（ ）

5.填入横线处的短句，排序正确的一组是（   ）（2分）

在生命的旅程中，能拥有那来自四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒，可以是婉转的和风细雨，也可以是                       ；可以是寥寥的片言只语，也可以是                    ；可以是直对相知的友人，也可以朝向                     ；可以是面对面的激烈争辩，也可以只是                                。

①素不相识的陌生人               ②走了火的雷霆霹雳

③悄无声息的一个暗示的眼神       ④不停的絮絮叨叨

A．②④①③ B．①②③④ C．①③②④ D．③②④①

6.给下面这则新闻你一个标题。（不超过20字）（2分）

北京时间2021年6月17日9时22分，搭载神舟十二号载人飞船的长征二号F遥十二运载火箭，在酒泉卫星发射中心点火发射。此后，神舟十二号载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，顺利将聂海胜、刘伯明、汤洪波3名航天员送入太空，飞行乘组状态良好，发射取得圆满成功。这是我国载人航天工程立项实施以来的第19次飞行任务，也是空间站阶段的首次载人飞行任务。飞船入轨后，将按照预定程序，与天和核心舱进行自主快速交会对接。组合体飞行期间，航天员将进驻天和核心舱，完成为期3个月的在轨驻留，开展机械臂操作、太空出舱等活动，验证航天员长期在轨驻留、再生生保等一系列关键技术。目前，天和核心舱与天舟二号的组合体已进入对接轨道，状态良好，满足与神舟十二号交会对接的任务要求和航天员进驻条件。（记者黄明 张汨汨 张泉）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

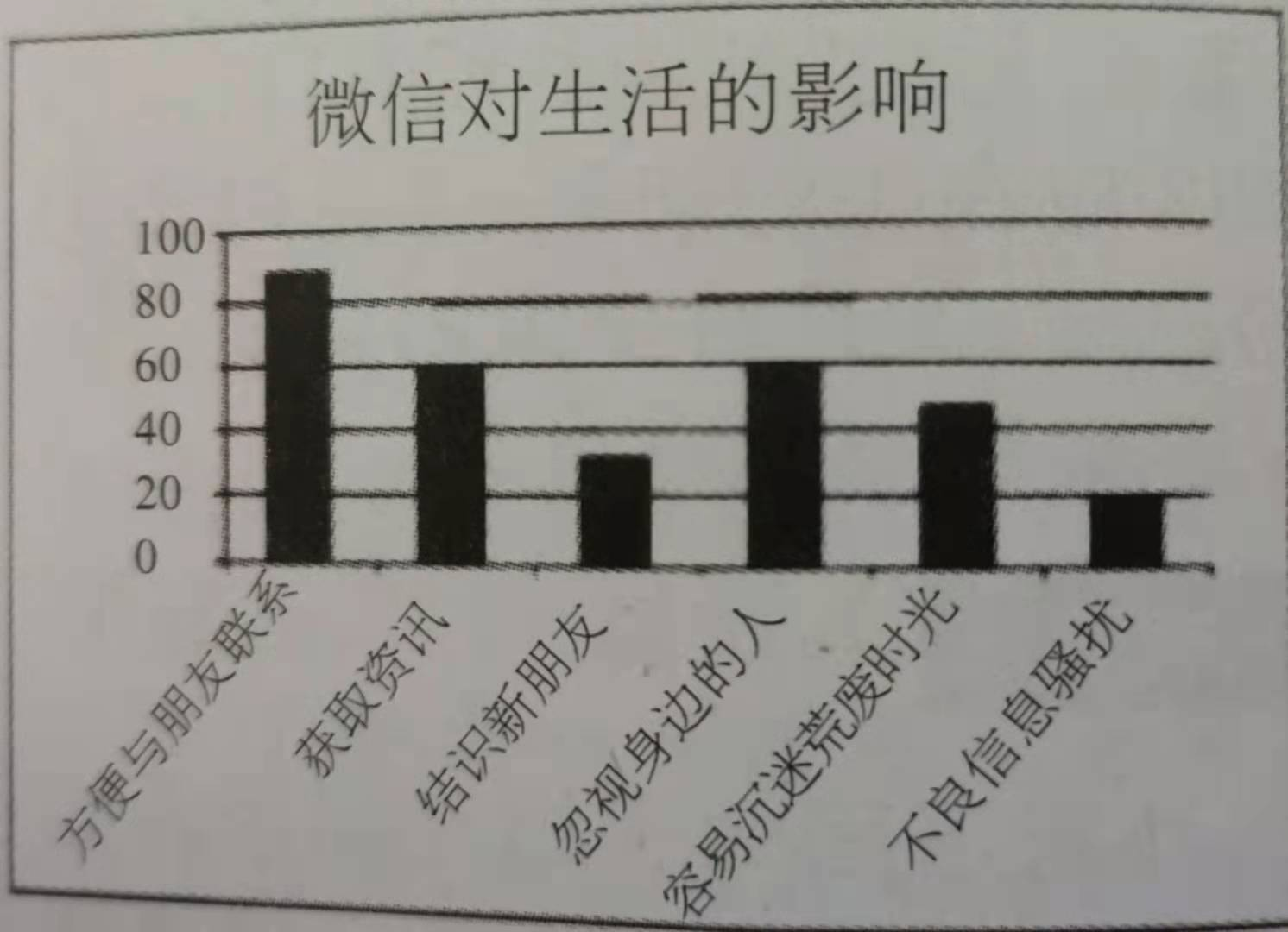
**7.**下面是明辉给晓军发的一条QQ信息，其中有一处格式错误、一处语病、一处标点错误、一处用语不得体，请找出并修改。（4分）

晓军：

你好！我准备打算本周日去新华书店购买名著“海底两万里”，顺便再去动物园游玩一下，你务必和我一同前往。不知你到时是否有空？盼回复！

2021年7月7日

晓辉

8.下面是某网站关于“微信对生活的影响”的调查表，请根据图表内容写出调查结论，并对微信用户提出一条具体建议。（4分）

1. 结论：
2. 建议：

二、阅读理解(40分)

**(一)**阅读欧阳修《卖油翁》，回答问题。（12分）

陈康肃公善射，当世无双 ，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。  
 康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他， 但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地以钱覆其口徐以杓酌油沥之自钱孔入而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

9.解释下面句中加点的字词。（4分）

（1）陈康肃公善射 （2） 无他， 但手熟尔

（3）有卖油翁释担而立 （4）康肃笑而遣之

10.翻译句子。（4分）

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

（2）康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”

11.请用“/”符号给划线的句子断句。（2分）

乃取一葫芦置于地以钱覆其口徐以杓酌油沥之自钱孔入而钱不湿。

12.“有卖油翁释担而立，睨之久而不去。”句中“睨”字有何表达效果？（2分）

**(二)**（6分）

**赠花卿**

杜甫

锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。

此曲只应天上有，人间能得几回闻。

【注释】：(1)花卿：成都尹崔光远的部将花敬定。(2)锦城：即锦官城，此指成都

(3)丝管：弦乐器和管乐器，这里泛指音乐(4)纷纷：形容乐曲的轻柔悠扬。

13.下面对诗句理解**有误**的一项是（ ）（2分）

A.首联中，“纷纷”本指事物多而乱的样子，这里用通感手法描摹音乐，形象描绘出弦管杂错而和谐的效果。

B.颔联中，“半入”写出音乐悠扬动听而空灵活脱的感觉。

C.该诗的弦外之音意味深长，既然“此曲只应天上有”，何故“锦城丝管日纷纷”呢?含蓄的讽刺尽在其中。

D.从体裁上看，本首诗是近体诗;从题材上看，本首诗是咏怀诗。

14.首句“丝管”用了什么修辞方法?请写出《陋室铭》里描写音乐的句子。(2分)

15.结合全诗，说说作者在构思方面是如何做到虚实结合的。(2分）

**（三）**（10分）

# 如果苹果长了耳朵

朱玉成

①在医院陪护岳母的时候,我见到了邻床那个患了肺癌的中年女人。

②因为化疗，她的头顶光光的，脸上却不像其他病人那样愁苦，反而常常挂着笑容。仿佛在灰恹恹的病房里，忽然冒出来一抹春色来，让我不禁眼前一亮。

③她跟我们聊天，说她曾经有一架很漂亮的钢琴，并教会了很多孩子弹钢琴，有的孩子还拿过奖呢！她骄傲地给我们看她修长的手指——那双白皙修长的手，上面布满了针孔。和她熟络后，知晓了为了给她治病，丈夫把她的钢琴卖掉了，同时卖掉的还有房子。丈夫让她安心治病，说钱还可以慢慢再挣。

④她说自己很幸福，没有像被虫蛀蚀的苹果一样被抛弃。说如果上苍怜悯她，让她再多活几年，她一定好好地为丈夫和孩子多做几顿美味的食物，为他们弹世上最好听的曲子。

⑤女儿去看她，手里拿了一个大大的苹果。那个大约五六岁的孩子很是乖巧可爱，她举着手里的苹果说最大的要给妈妈吃。

⑥看着妈妈大口大口地吃掉整个苹果之后，**孩子说，她对着苹果许了一个愿望，就是妈妈可以早点儿好起来，陪她一起吃饭，一起弹琴，一起手拉着手，回家。**

⑦“妈妈，你说，苹果会听到我心里的话吗？”小女孩天真地问。“会的，因为苹果长了耳朵，只是我们看不见而已。”女人说着，在女儿的小脸蛋儿上亲了一下。小女孩开心地笑了。

⑧夜里，女人接连不断的咳嗽声似把夜撕成一块块布片。我看到她强忍着病痛下了地，到走廊里，又进了消防通道。**那里僻静，她大概是想着能隔一点儿音吧？她怕自己的咳嗽声，吵到了同病房里的人。**

⑨女人的咳嗽声在走廊里若隐若现地持续了一个多小时，之后她轻轻地推开病房门回来。看见我睁着眼睛，她苍白的脸上充满了歉意：“对不起啊，害你没睡好觉。”病入膏肓，还在替别人着想。我心里一酸：上苍为什么偏偏就把厄运泼给了她呢？

⑩天亮后，她的丈夫和女儿又是很早地给她送饭来。见她难得地睡着，他们父女俩蹑手蹑脚地坐到她身边。

（11）疼痛似乎在睡着的女人身上狠掐了一下，她倏地醒了。丈夫马上帮她踩背，小女孩也在一边帮她揉着胳膊，他们像是要把疼痛从她身体里挤出去。

(12）小女孩亮着嫩嫩的小嗓子说：“妈妈，你看我自己梳的头，好看吗？”女人立刻说：“好看，我的宝贝是天底下最美的宝贝！”

**（13）她坐起来，把女儿抱在怀里，在她耳边小声嘀咕了几句。然后，他们彼此会意地眨眨眼睛，拉了钩！**

（14）一天一天，女人在无边的疼痛里熬着，刚挺过一阵，接着又来了更猛烈的下一阵。疼痛让她常常满头大汗，看着让人揪心不已。她却总是咬着牙说：“孩子还等着我，和她手拉着手回家呢！”

（15）.拉着孩子的小手回家，这在平常是多么司空见惯的场景！可是在她，已渐渐成为遥不可及的梦。

（16）她最终还是离去了。

（17）那个早晨，小女孩的眼泪成串成串地掉下来，却一直没有哭出声。我看到她紧咬着嘴唇，小小的身影孤独而无助地站在医院的走廊里，就怜惜地走过去，蹲下身问，那一天，妈妈在你耳边说了什么？

（18）她眼睛里闪着倔强的泪花，说，妈妈告诉她，记得每天一定要吃一颗苹果，想对妈妈说的话都可以对苹果说。吃完了苹果，妈妈不论在哪里，都听得到她说的话。

**（19）我愿意相信，这个美好的约定，小女孩深信不疑。因为我看到，她正把一颗苹果搂在怀里——那是靠近心脏的位置。**

（20）而那颗又大又圆的苹果，一定是她许了愿的苹果，长了耳朵的苹果。

（选自《品读》2020年第5期）

16.从修辞的角度品析第⑧段中划线句子在表达上的妙处。（3分）

17.阅读第⑨段，“我”心里一酸的原因是什么？(2分）

18.文中的小女孩令人印象深刻，这是为什么？(2分）

19.伏笔是常用的写作技巧。请找出文中一处伏笔并进行分析。（3分）

**（四）**（12分）

新时代最可爱的人

①谁是最可爱的人？60多年前魏巍的一部名篇感动了无数人。中国人民志愿军战士在朝鲜战场上浴血奋战，保家卫国的光辉形象藉此锈刻在共和国的历史丰碑上，依然亮丽如昔。

②谁是最可爱的人？这个时代之问，在不同的时代会有不同的答案。他们是“拼命也要为国家甩掉贫油帽子”的王进喜，是“把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去”的雷峰，是木里森林火灾中浴火前行的消防员，是今天在新冠肺炎疫情一线作战的医护人员，是穿越生死线的白衣天使。

③他们是不同时期祖国最需要的人，是在大灾大难面前冲锋在前的人，是在危急时刻中流低柱的人。他们有不同的外表，但是却有着共同的精神内核，那就是扛起责任，忠诚担当，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。

④庚子风寒，祸起冬春。自新冠肺炎疫情暴发以来，医务人员义无反顾地走向了最前方，在这场直面病毒的较量中，截至2月11日已有3019名医务人员被感染，确诊病例1716名，6人殉职。不是心里不害怕，却有责任在肩头，明知前路有风险，越是艰险越向前。

⑤他们中有钟南山、李兰娟等国之栋梁，更有许多普普通通，我们叫不上名字的医护工作者。他们中有经历过SARS的老将，也有许多初入行业的新兵。

⑥今天，我们特别想说说其中那些稚嫩的面孔——战“疫”一线的护士群体。在战“疫”中，他们是冲在最前线的战士，哪里最危险，哪里最苦最累，他们就战斗在哪里。在发热门诊，他们有的每天要进行150人次以上的穿刺，持续几小时的操作，腰都直不起来。在重症病房，有的姑娘要把沉重的氧气瓶从一楼拖到十九楼，边拖边落泪。还有的护士在病毒患者身边一待就是几个小时，冒着被感染的风险……

⑦在送医疗队上前线时，看着一张张年轻稚嫩的脸，医院领导湿了眼角，沸腾的热血经得起生与死的考验吗？

这群蜜罐里长大的孩子到底能坚持多久？

⑧有人说他们是勇士，危险面前选择了义无反顾、逆向而行，而他们的回答却简单朴素，“这是我们的职业！”“疫情袭来，我们就是底线，我们退了，谁来防守？”护士这个职业从来就被赋予了神圣使命，从他们入行的那一天起，就庄严宣誓，要秉持爱心，忠于职守，像蜡烛一样燃烧自己，照亮别人，毕生献给护理事业。这种使命感扎根在护士们的心中，在此次大疫面前，他们充分展现了职业风彩和英雄本色。

⑨有人说他们是天使。但更多的人说，哪有什么天使，只是一群孩子穿上了天使的衣服。护士群体的主体是青年，他们很多人是90后，甚至95后。他们青春飞扬，朝气蓬勃，他们有个性，有主见，爱游戏喜追星，但也不缺乏责任担当。大疫袭来，孩子已经长大，“过去你们保护我，现在让我保护你”。年轻护士群体的崛起，让人倍感欣慰。他们用年轻的身躯担负起这个时代的重任。

⑩他们是平凡的勇士，是青年的代表。面对风险，他们没有高大上的豪言壮语，而只是平静地直视你的双眼：职责所在，理所应当。

⑾在这个伟大的时代，从来不缺英雄，可爱的人会有许多。在这次大疫面前，医护群体冲在了最前沿，他们为我们抗击病魔，抵御风险。不同的时代孕育不同的英雄。我们在这个群体身上看到的是平凡中的伟大，柔弱中的刚强；是职业的操守，是信念的坚持，是忘我的勇气。这就是我们这个时代的“提灯天使”，这就是我们新时代最可爱的人！

(据光明网，有删改）

20.文章①②段提到了哪些历史往事和哪几个最可爱的人？有什么作用？(3分）

21.第⑤段在文章中起到什么作用？（2分）

22.请赏析第⑦段中加点字的表达效果。（2分）

在送医疗队上前线时，看着一张张年轻稚嫩的脸，医院领导湿了眼角。

23.第⑨段划线句子体现了年轻护士群体怎样的特征？(2分）

24.题为“新时代最可爱的人”，但作者为什么没有详写钟南山、李兰娟院士等国之栋梁，而是重点写战“疫”一线的护士群体，这样安排有什么好处？(3分）

1. 作文(40分)

阅读下面材料，按要求作文。

成长路上，我们需要好好感谢一些人、一些事，一些景……是他们让我们懂得了成长，懂得了追求，懂得了爱，懂得了美……因而，我们才能在这青葱岁月里走向自信和从容。

请以“谢谢你，让我懂得了 ”为题，写一篇作文。

要求：请先补全标题再写作文。作文不少于500字，内容具体充实，文体不限。不能透露与考生有关的信息。