

## 七年级语文

命题人：何丽

审题人：邓鑫全

### 一、语言文字运用（12 分）

- 下列字形和划加点的字注音全部正确的一项是（ ）（2分）
  - 繁密 炽热(zhì) 伫立凝望(zhù) 姗姗来迟
  - 猥锁 拯救(zhěng) 忧心忡忡(chòng) 诲人不倦
  - 妥帖 挑逗(tiǎo) 荒草萋萋(qī) 精疲力竭
  - 闲暇 拖沓(tā) 颠沛流离(pèi) 捶捶暮老
- 下列句子加点词语使用不正确的是（ ）（2分）
  - 作为公众人物，每个人都应该**以身作则**，不做违背功德的事。
  - 经历了在沙漠里整整四天的苦苦挣扎后，他终于发现了一片水源，这对于他来说，真可以说是**仙露琼浆**啊。
  - 做完数学作业，还要做英语作业，真是**祸不单行**。
  - 生活中总是充满意外，也许正在你志得意满时，新的困难与挫折已经**不期而至**。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）
  - 大雁知道，在每个沼泽地和池塘边，都有瞄准他们的枪声。
  - 中考和高考评卷已经采取了对字迹潦草的试卷酌情扣分。
  - 他上课认真听讲，下课一有工夫不是看语文、数学等书，就是看报纸，全班同学没有一个不说他学习积极。
  - 妈妈说的羚羊，是用一件黑色硬木雕成的工艺品。
- 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）
  - ① 它属于教育培养我的各级党组织，属于教导我做人行医的老师们，属于与我并肩战斗的战友们。
  - ② 选择回国，我的理想有了深厚的土壤；选择从医我的追求有了奋斗的平台；选择跟党走，我的人生有了崇高的信仰；选择参军，我的成长有了一所伟大的学校。
  - ③ 但这些荣誉，不是我吴孟超一个人的。
  - ④ 回想我走过的路，我非常庆幸自己当年的四个选择：
  - ⑤ 这些年，祖国和人民给了我很多荣誉。
  - ⑤③①④②
  - ④②⑤①③
  - ⑤④②③①
  - ④②③⑤①

- 下列短语分析正确的一项是（ ）（2分）
  - 主谓短语：性格和蔼 樱花烂漫 前程万里 舆论沸腾
  - 并列短语：遮天蔽日 袅袅烟云 隐姓埋名 蹑手蹑脚
  - 动宾短语：精通时事 横渡长江 翻检一通 发表成绩
  - 补充短语：住一宿 好得很 采访他 看明白

- 下面关于《海底两万里》内容表述有误的一项是（ ）（2分）
  - 这是一部长篇小说，描绘的是阿龙纳斯教授等人在大海里的种种惊险奇遇。
  - “诺第留斯号”潜水艇是尼摩船长在一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海水提取钾，将钾与汞混合一种新的元素来进行发电。
  - 他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。
  - 康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，为人忠诚本分，任劳任怨。

### 二、古代诗文阅读（26 分）

#### （一）阅读下面这首词，完成 7-8 题（4 分）

#### 独酌成诗

杜甫

灯花何太喜，酒绿正相亲。

醉里从为客①，诗成觉有神。

兵戈犹在眼，儒术岂谋身②。

共被微官缚，低头愧野人③。

【注】：①从为客：跟随别人为客。②谋身：谋生。③野人：指隐士。

- 下列对诗歌内容理解不正确的一项是（ ）（2分）
  - 首联入题，写诗人借酒浇愁。
  - 颌联点明题意，酒解客愁，萌发诗兴，诗觉有神。
  - 颈联紧承颌联，写诗人对自己的前途充满信心。
  - 尾联诗人叹息自己为微小的官职所缚，倍感苦闷惭愧，流露伤感之意。
- 下列对诗歌的赏析不正确的一项是（ ）（2分）
  - 诗歌以灯花的频频报喜和自己无喜可报形成鲜明的对比，反衬出内心的忧愁之深、苦闷之重。
  - 颌联写酒醉之后内心感慨万千，诗人尝尽了离乡的漂泊苦难和孤独，因而写诗如有神助，一挥而就。
  - 诗歌从侧面表现了战乱给人民带来的深重灾难。
  - 本诗写出了特定的历史年代文人的独特的人生感受，运用了借景抒情、反衬手法，增强了表达效果。

(二) 阅读下面文言短文，完成第 9-13 题（14 分）

医扁鹊见秦武王，武王示之病。扁鹊请除。左右曰：“君之病，在耳之前，目之下，除之未必已也，将使耳不聪，目不明。”君以告扁鹊。扁鹊怒而投石<sup>①</sup>曰：“君与知之者谋之，而与不知者败之。使<sup>②</sup>此知秦国之政也，则君一举而亡国矣！”

（选自《战国策·秦策》）

【注】①石：古时治病用具，一种针灸用的石针。②使：假使。

9. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 医扁鹊/见秦武王      B. 武王/示之病  
C. 在/耳之前            D. 则/君/一举而亡国

10. 解释文中加点的词。（3分）

（1）已（ ）      （2）聪（ ）      （3）谋（ ）

11. 翻译文中画线句子。（4分）

- （1）扁鹊请除。  
（2）君以告扁鹊。

12. 用自己的话说说近臣规劝秦武王不要“请除”病痛的理由是什么？扁鹊“怒而投石”的原因是什么？（3分）

13. “扁鹊投石”的故事告诉我们一个怎样的道理？（2分）

(三) 古诗文积累。（8分）

14. 填补下列句子的空缺处。（每空1 分）

- （1）\_\_\_\_\_，一山放出一山拦。  
（2）商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_。  
（3）\_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。  
（4）\_\_\_\_\_，决眦入归鸟。  
（5）香远益清，\_\_\_\_\_。  
（6）然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，\_\_\_\_\_。  
（7）《陋室铭》中写陋室来往客人之高雅的诗句：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

三、现代文阅读（32分）

(一) 阅读下面的文章，完成第 15-19 题。（18 分）

宋嫂丸子

华明明

在这样寒风瑟瑟的天气里，还有哪样事物，比一大砂锅热气腾腾的丸子更暖人心？鱼圆、虾丸、牛肉丸、鸡肉丸、荠菜猪肉丸，还有藕圆或萝卜圆，纯白、虾红、灰粉、暗绿，在放满了豆芽、笋片、蘑菇的汤水里煮开，载浮载沉，一掀锅盖，香气让人猛打了三个喷嚏。所有的寒冷都在这一刻烟消云散。

宋嫂做丸子的那份辛苦，非寻常人所能消受，她坚持鱼圆要用白鱼，而不是青鱼做。谁都知道十斤重的青鱼好寻，五斤重的白鱼难觅，而做鱼圆，偏是鱼越大越好。因此，深夜两点，宋嫂就要出发，骑上电动三轮车到远郊的码头进鱼。穿两层棉袄，下面是一双齐膝的高筒胶靴，手拿一个手电。有时，鱼贩们会为谁家的白鱼更新鲜争吵起来，宋嫂得意地说：“你道我如何分辨？看眼珠？看鱼鳃？这哪能分得出来。”宋嫂的办法是把手电关掉，让周围的人也把手电关掉。手电一关，白鱼的鳞片就在昏朦的夜色中闪闪发光。鱼鳞没有办法说谎，越新鲜的鱼，鱼身的颜色越是发珍珠白，稍微暗淡一点，出水时间就要往前推了。还有一点说起来更玄，宋嫂远远地就开始闻：“最新鲜的鱼，腥是腥，那腥味很干净，有点发甜。”鱼买回来，第一缕曙光还远未降临，宋嫂就开始剔鱼骨，打鱼蓉。白鱼就是这点好，没有暗色的鱼肉，茸泥剁细后雪白粉嫩。把鱼蓉放在大盆内，加上生姜末、葱汁、料酒、蛋清、老菱粉，加水调和成黏稠状，再加精盐后，开始“收膏”。此时，宋嫂把所有的精气神儿都灌注在两条胳膊上。鱼圆是否久煮不散，以及是否“浮水正圆，筷夹如兜，晾入碟内如扁纽”，全看这一刻的“上劲儿”是否能上圆。

从早到晚，宋嫂都没有真正歇下来过。宋哥说，有些麻烦是她自找的，比如到了下午三四点钟，附近的小学放学之时，宋嫂非要单做一锅灌黄鱼圆，专供那些老人家接了小孙子、小孙女来解馋。在宋嫂的老家泰州，灌黄鱼圆要用蟹黄，成本很高。宋嫂很聪明，用的是罗氏虾的虾黄，反正要做虾丸，原来鼓圆虾头中的那块胭脂红的虾黄浪费不用，可惜了。宋嫂特地将家中的两张小方桌抬出，让背着书包的老人家与孙子对坐，小瓷碗，热鱼汤，汤里浮漾着8枚鱼圆，好像白玉丸里含了一块绝色夕阳。

这也是城里孩子，在功课的压迫下唯一可以品尝天伦之乐的时候吧。在路上，在离开学校还没到家的途中。宋哥说：“我看你不是可惜那点虾黄，你是贪看人家一老一少，坐在那里絮叨——你是想儿子，也想家中二老了。”

宋嫂不语，俄顷，眼圈红了。

15. 按照写作顺序，从宋嫂做丸子的角度，完成下面提空。（4分）

深夜两点，去码头采购白鱼→(1)\_\_\_\_\_→(2)\_\_\_\_\_

16. 结合具体语境，理解文中画线的句子含义。（4分）

（1）宋嫂特地将家中的两张小方桌抬出，让背着书包的老人家与孙子对坐，小瓷碗，热鱼汤，汤里浮漾着8枚鱼圆，好像白玉丸里含了一块绝色夕阳。（从修辞角度赏析）

（2）宋嫂得意地说：“你道我如何分辨？看眼珠？看鱼鳃？这哪能分得出来。”（分析加点词的表达效果）

17. 宋嫂非要单做一锅灌黄鱼圆的原因有哪些？（3分）

18. 文中的宋嫂是一个怎样的人？请结合文章简要分析。（4分）

19. 文章写的是宋嫂丸子，宋哥这个人物似乎有些多余，是否可以去掉？（3分）

（二）阅读下列文字，完成第 20-24 题（14 分）

一棵野枣树

王奇伟

①参加过一回老北京胡同游，黄包车把我们拉到前海的一个四合院，店主很热情，给我们泡了茶，还端出几小碟北京特色糕点，但我们的兴趣并不在此，院后一棵绿意盎然的枣树似乎更有诱惑力。大家依次越过天窗爬到树上，在密密匝匝的碧叶里翻寻，终于从枣叶缝隙找到了一些个儿小小的青果，那种怯怯的调皮的模样十分惹人怜爱，我们随意摘下几颗，回房后就着枣果品茶，居然也别有一番滋味。

②枣树其实是很低调的树，它不像杨树、梧桐那么招摇显摆。米黄色豆粒大小的枣花，要捱到初夏时节才开始绽放。别的大树用不了几年就换代好几辈了，圆圆的绿荫覆荫着整个庭院，唯有枣树细瘦的枝桠仍在慢条斯理地生长。古人形容枣树：树皮皴，像冻裂的手；树叶小，像老鼠的耳朵，作家们（除鲁迅外）也很少关注枣树。但枣树似乎并不在意自己的其貌不扬，它甘于寂寞，从不斗艳争芳；甘于平和，从不骄矜浅薄，经过一年默默地蓄积能量，静静地孕育花蕾，在金秋来临的时候，枝头终于挂满了琥珀色或银白色成熟的枣儿，成为人们乐意品尝的盘中佳果。

③初次结识枣树是在江西一个偏僻的山村，在我们几个知青居住的木房子附近，有一棵野枣树，它长在我们出工和收工的必经之路上。每天清晨，我们都要向它行注目礼，看到它在朝阳下青木扶疏、迎风飘舞的袅娜姿态，心里便美滋滋地洋溢起一股充满希望的青春活力。但天有不测风云，秋末的一个午后，天空突然狂风大作，电闪雷鸣，紧接着暴雨如注，小小的山村淹没在一片雨雾之中。等到雨消云散，忽然发现野枣树的上半身被狂风折断了。这棵寄托了我们多少憧憬的野枣树，竟然成了一个瘸子，它还承载得起我们心中的美梦吗？正当大家都以为野枣树肯定活不成时，第二年开春，它仿佛一个大病初愈的病人，强打着精神微微张开闭合的双眼。初夏将至前，被折断的伤口处奇迹般地努出一抹嫩绿来，开始是一小拳，接着一簇一簇的，向四处飘曳延伸；米黄色的枣花裹在新生的嫩叶里迎风颤动……这真是现实版的“野火烧不尽，春风吹又生”，凝视着星星点点的小花，我不能不为野枣树生命力的顽强而惊叹。

④复活的野枣树陪伴我们度过余下的一个个春秋。每天傍晚从农田归来，我们相继跳进树边的溪涧，一边用手拍打捉除粘在小腿上的蚂蝗，一边在清凉的泉水中洗濯满是泥污的双脚；野枣树刚刚结出青色的小果子，我们忙不迭地用竹竿打落它来解馋尝鲜；有个知青与当地老表的女儿谈恋

爱，凡是月色清朗的夜晚，他们常会相约枣树下，一边啃着枣果，一边说些只有他们两个人才听得见的知心话；但到了暗无星月的黑夜，几杯四特酒下肚，男知青们集体发起了酒疯，大家把椅子挪到木房子二楼的阳台上，面对掩蔽在暗夜阴影里的野枣树狂呼乱喊，以此来宣泄内心的苦闷和迷惘……

⑤离开第二故乡转眼已近40年了，一直也没找到机会回去看看，不知那棵野枣树是否依然健在？若能再度相遇，我们是否还记得彼此的模样？

20. 文章第①②段描述了游北京胡同摘枣青果的经历，而且叙说了枣树的特点，作者开篇交代这些内容有什么目的？（2分）

21. 联系上下文，赏析画线句子。（2分）  
“那种怯怯的调皮的模样十分惹人怜爱”

22. 从文中获悉，那棵野枣树早已经融入作者滴滴血脉中，时过四十春秋而不忘。为什么作者对那棵野枣树念念不忘呢？（3分）

23. 作者笔下的枣树，具有人的一些品性，那么，枣树都具有哪些可贵的精神品质？（4分）

24. 文中那棵野枣树被折去半身，又焕发生命第二春，由此，你获得了怎样的感悟？请结合生活实际，谈谈你的理解。（3分）

四．写作（50分）

25. 有一种甜，让人回味无穷；有一种甜，萦绕心头永不散去；有一种甜，是妈妈不变的唠叨；有一种甜，穿着严厉的神情、冰冷的话语的厚外套……请以“有一种甜”为题，写一篇文章。

要求：（1）体裁不限（诗歌除外）（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名。（3）不少于 600字。