# 2020-2021学年度（下学期）期末质量检测 七年级语文试题卷

注意事项：

1．本试卷分试题卷和答题卷两部分。考试时间为120分钟，满分120分。

2．考生在答题前请阅读答题卷中的“注意事项”，然后按要求答题。

3．所有答案均须做在答题卷相应区域，做在其他区域无效。

★ 祝考试顺利 ★

## 一、积累与运用（共22分）

阅读下面的文字，完成 1-5题。

在这( )的七月，我们共同的母亲——伟大的党迎来了她一百周岁的华诞，今天我们聚集在一起，一起为我们的党祝福，贺寿！

然而，①走过去回首眺望的历史，却是那样的曲折不平坦。你看那洒满鲜血的路上，一个个脚印记载着多少风雨与沧桑。两次的世界大战，fān tiān fù dì的解放战争，无数的先烈抛头颅洒热血，前赴后继，进行艰苦卓绝的斗争，②就赢得了国家的独立和民族的解放。

走在新世纪的征途上，我gǎn kǎi wàn qiān。面临科技发展的第五次浪潮，面对知识经济的挑战，③说明人才是何等的重要，它是振兴的希望,国家的财富。宏图已绘就，号角已吹响；壮志在心头，扬鞭在脚下。④以满怀豪情让我们再创新世纪的辉煌，我们要在党的100华诞来临之际，祝福我们的党( 　 )，发展的越来越好。

1．下列依次对文中加点的两个字的注音，完全正确的一项是（ ）（2分）

A. cāng pū 　　B. chāng fù 　　C. chāng Pū 　　D. cāng fù

2．下列对文中两处拼音对应的词语的书写，完全正确的一项是（ ）（2分）

A.翻天覆地 感慨万千 　　　　B.翻天覆地 感概万千

C.翻天复地 感概万千 　　　　D.翻天复地 感慨万千

3．下列依次填入文中括号处的词语，最符合语境的一项是（ ）（2分）

A.花团锦簇 永葆青春 　　　　B.繁花似锦 永保青春

C.繁花似锦 永葆青春 　　　　D.花团锦簇 永保青春

4．文中①②③④处有语病，下列对它们的修改正确且符合语境的一项是（ ）（2分）

A.①处修改为“走过去回首眺望的征程”。

B.②处修改为“才赢得了国家的独立和民族的解放”。

C.③处修改为“说明人才是何等的重视，它是振兴的希望,国家的财富”。

D.④处修改为“以满怀豪情让我们再创新世纪的记录”。

5．文中横线处有一组句子已打乱顺序罗列如下。根据语境，以下四个选项中排序正确的一项是（ ）（ 2分）

①一唱雄鸡天下白，唤来春天照人间。

②从此，我们的祖国进入了建设社会主义的新时代。

③国民经济和各项事业取得了举世瞩目的巨大成就。

④一个充满生机活力的中国崛起在世界的东方。

A.②①③④ 　　 B.③①④② 　　 C.④①②③ 　　 D.①②③④

6.综合性学习（4分）

“孝”是中华民族的传统美德，《诗经·小雅》说：“父兮生我，母兮鞠我。抚我畜我，长我育我。顾我复我，出入腹我。”意思是父母生我养我，拉扯我长大，呵护庇护我。作为子女的我们，应该充满感恩之心。为此，初一(5)班开展了“孝亲敬老，从我做起”为主题的综合性活动。

（1）仿照示例，请写出一个与“孝”有关的故事名称。

示例:子路负米　　 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）撰写对联，请围绕活动主题把下面的对联补充完整。

上联： 　　　　　　　　　　 ，

下联：扶弱济困优良传统人人行。

7.根据语境及提示，填写古诗文名句。（8分）

家国情怀，是人类共有的一种朴素情感。李白在《春夜洛城闻笛》中用听觉表达了漂泊游子的无尽乡思的句子是“ ， ”；岑参在《逢入京使》中，用“ 　 ， ”道尽了长路漫漫，远离家园的思念悲苦；杜牧在《泊秦淮》中，用“ ， ”表现了家国兴亡的忧虑愤慨；《木兰诗》用“ ， ”呈现了木兰报效国家、奔赴战场的矫健英姿。

## **二、古诗文阅读（共15分）**

（一）阅读下面的文言文，完成8～10题。（共10分）

周敦颐，字茂叔，道州营道人，以舅龙图阁学士郑向任，为分宁主簿。有狱久不决，敦颐至，一讯立辨。邑人惊曰：老吏不如也。部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使王逵欲深治之。逵酷悍吏也众莫敢争敦颐独与之辨，不听，乃委手版①归，将弃官去，曰：如此尚可仕乎！杀人以媚人，吾不为也。逵悟，囚得免②。

徙知南昌，南昌人皆曰：是能辨分宁狱者，吾属得所诉矣。富家大姓、黠吏恶少，惴惴焉不独以得罪于令为忧，而又以污秽善政为耻。历合州判官，事不经手，吏不敢决，虽下之，民不肯从。部使者赵抃惑于谮口③，临之甚威，敦颐处之超然，通判虔州，抃守虔，熟视其所为，乃大悟，执其手曰：吾几失君矣，今而后乃知周茂叔也。

黄庭坚称其人品甚高，胸怀洒落，如光风霁月。

——节选自《宋史·周敦颐传》

【注】 ①手版：笏板，是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。②免：赦免。③谮[zèn]口：诬赖的话。

8.为文中画波浪线的句子断句，正确的一项是（　　）（2分）

A.逵/酷悍吏也/众莫敢争/敦颐独与之辨

B.逵/酷悍吏/也众莫敢争/敦颐独与之辨

C.逵酷悍吏也/众莫敢争敦颐/独与之辨

D.逵酷悍吏/也众莫敢争敦颐/独与之辨

9.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(　　)（2分）

A．周敦颐担任分宁主簿时，面对一件拖了好久不能判决的疑案，只审讯一次就立即弄清楚了。

B．周敦颐担任南昌县令时，百姓十分敬畏，富家大姓、黠吏恶少都惴惴不安。

C．黄庭坚高度评价周敦颐人品高尚、胸怀洒脱，像雨后日出时的风，万里晴空中的月。

D．部使者赵抃听信谮言，对周敦颐的态度很严厉，一直都很不友善，也没有发生改变。

10.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。( 6分 )

① 是能辨分宁狱者，吾属得所诉矣。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

② 吾几失君矣，今而后乃知周茂叔也。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面诗歌，完成11—12题。（共5分）

《游山西村》

南宋·陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

11.对这首诗赏析有误的一项是 (   ) (2分)

A．这首诗是南宋爱国诗人陆游被黜官退居山乡所写，诗中赞美了山西村山好、水好、人也好的动人情景。

B．颔联写出山西村优美的环境，突出曲折幽深的特点，后成为充满生活哲理的千古名句。

C．颈联写乡俗民事，展现村民勤劳俭朴的品质及拜神求佛保佑的陋习。作者于赞美中含蓄地表达批判之意。

D．全诗写景、叙事、抒情有机结合，充满生活气息，语言自然质朴，意境清新。

12.最后两句蕴含着诗人怎样的感情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **三、现代文阅读（25分）**

（一）阅读下面的文字，完成13—16题。（共10分）

材料一：

从国家航天局获悉，科研团队根据“祝融号”火星车发回遥测信号确认，5月15日7时18分，天问一号着陆巡视器成功着陆于火星乌托邦平原南部预选着陆区，我国首次火星探测任务着陆火星取得圆满成功。

凌晨1时许，天问一号探测器在停泊轨道实施降轨，机动至火星进入轨道。4时许，着陆巡视器与环绕器分离，历经约3小时飞行后，进入火星大气，经过约9分钟的减速、悬停避障和缓冲，成功软着陆于预选着陆区。两器分离约30分钟后，环绕器进行升轨，返回停泊轨道，为着陆巡视器提供中继通信。后续，“祝融号”火星车将依次开展对着陆点全局成像、自检、驶离着陆平台并开展巡视探测。

（摘编自人民网，责编赵竹青、吕骞2021年5月15日）

材料二：

目前，我国航天已进入高密度发射常态化阶段。尤其是近两年，航天发射次数每年都在30次以上。

在航天探索方向和技术路线上，中国航天也渐渐形成自己的特点，显示出世界航天领域中的中国智慧和中国方案。

不久的将来，中国航天将实施多项重大工程任务，创新探索前所未有，但风险挑战也前所未有。展望未来发展，航天专家王礼恒院士说：“目前航天产业链、供应链重构，要补齐短板，敏锐关注航天领域新动态、趋势、发展，抢占先机。”

在世界航天方阵中，我国属于航天大国，与50年前相比，今天的中国航天有更坚实的基础、更优秀的人才、更好的外部条件，正处在由航天大国向航天强国转变的路上。

（摘编自 余建斌、冯华《中国航天重大计划稳步推进》，《人民日报》2020年4月27日）

材料三：

习近平总书记指出：“17年来，参与探月工程研制建设的全体人员大力弘扬追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢的探月精神，不断攀登新的科技高峰，可喜可贺、令人欣慰。”

在新时代，尤其当我们处于将强未强的时候，更要发挥自己的联合优势，加快实现科技自立自强、培育战略科技力量。尤其像航天这样非常尖端的科技领域，新型举国体制迸发出的不仅是“1+1”的合力，更是乘数的、几何倍数的效果和速率。

此外，总书记强调：“探索浩瀚宇宙是人类的共同梦想，要推动实施好探月工程四期，一步一个脚印开启星际探测新征程，为增进人类福祉作出新的更大贡献。”

（摘编自《总书记寄语航天事业的三层深意》，新华视点2021年2月23日）

13.下列对材料一相关内容的理解和分析，最恰当的一项是（ 　 ）（2分）

A. 凌晨1时许，着陆巡视器与环绕器分离，历经约3小时飞行后，进入火星大气。

B. 4时许，“祝融号”火星车将依次开展对着陆点全局成像、自检、驶离着陆平台并开展巡视探测。

C. 两器分离约30分钟后，环绕器进行升轨，返回停泊轨道，为着陆巡视器提供中继通信。

D. 后续，天问一号探测器在停泊轨道实施降轨，机动至火星进入轨道。

14.下列根据材料二的内容，对我国航天事业的发展，理解正确的一项是（ 　 ）（2分）

A. 目前，我国航天已进入高密度发射常态化阶段，发射次数每年一直都在30次以上。

B. 在航天探索方向和技术路线上，显示出世界航天领域中的中国智慧和中国方案。

C. 中国航天已逐渐形成自己的特色，已能应对航天产业链、供应链重构等问题，无需借鉴他国经验。

D. 今天的中国航天有更坚实的基础、更优秀的人才、更好的外部条件，已成为世界航天强国。

15.下列对材料三相关内容的理解和分析，正确的一项是（ 　 ）（2分）

A. 实施好探月工程，探索浩瀚宇宙是只是我国航天事业中宇航员们的共同梦想。

B. 在新时代，我们不需要继续加快实现科技自立自强、培育战略科技力量。

C. 新型举国体制的优势在航天这样的尖端科技领域行业迸发不出来。

D.“追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢”是大力弘扬的探月精神。

16.中国航天事业的发展有哪些意义或价值？请依据材料作简要的梳理和概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文章，完成17-20题。（15分）

蔷薇几度花

①喜欢那丛[蔷薇](http://www.so.com/s?q=%E8%94%B7%E8%96%87&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)。

②与我的住处隔了三四十米远，在人家的院墙上，趴着。我把它当作大自然赠予我们的花，每每[在阳台上](http://www.so.com/s?q=%E5%9C%A8%E9%98%B3%E5%8F%B0%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)站定，[目光](http://www.so.com/s?q=%E7%9B%AE%E5%85%89&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)稍一落下，便可以饱览它了。这个时节，花开了。起先只是不起眼的一两朵，躲在[绿叶](http://www.so.com/s?q=%E7%BB%BF%E5%8F%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)间，[素素](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%A0%E7%B4%A0&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)妆，淡淡笑。眼尖的我发现了，欢喜地叫起来，呀，蔷薇开花了。我欣赏着它的点点滴滴，日子便成了蔷薇的日子，很有希望很有盼头地朝前过着。

③也顺带着打量从[蔷薇花](http://www.so.com/s?q=%E8%94%B7%E8%96%87%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)旁走过的人。有些人走得匆忙，有些人走得从容；有些人只是路过，有些人却是天天来去。

④看久了，有[一些人](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%80%E4%BA%9B%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，便成了老相识。譬如那个挑糖担的老人。老人着靛蓝的衣，瘦小，皮肤黑，像从旧画里走出来的人。他的糖担子，也绝对像幅旧画：担子两头各置一匾子，担[头上](http://www.so.com/s?q=%E5%A4%B4%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)挂副旧铜锣。老人手持一[棒槌](http://www.so.com/s?q=%E6%A3%92%E6%A7%8C&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，边走边敲，当当，当当当。惹得不少路人循了声音去寻，寻见了，脸上立即[浮上](http://www.so.com/s?q=%E6%B5%AE%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)笑容来。呀!一声惊呼，原来是卖灶糖的啊。

⑤可不是么! 匾子里躺着的，正是灶糖。奶黄的，像一个大大的[月亮](http://www.so.com/s?q=%E6%9C%88%E4%BA%AE&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)。久远了啊，它是贫穷年代的甜。[那时候](http://www.so.com/s?q=%E9%82%A3%E6%97%B6%E5%80%99&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，挑糖担的货郎，走村串户，诱惑着孩子们，给他们带来幸福和快乐。只要一听到铜锣响，孩子们立即飞奔进家门，拿了早早备下的破烂儿出来，是些[破铜烂铁](http://www.so.com/s?q=%E7%A0%B4%E9%93%9C%E7%83%82%E9%93%81&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)、废纸[旧鞋](http://www.so.com/s?q=%E6%97%A7%E9%9E%8B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的，换得掌心一小块的灶糖。伸出舌头，小心舔，那掌上的甜，是一丝[一缕](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%80%E7%BC%95&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)把心填满的。

⑥现在，每日[午后](http://www.so.com/s?q=%E5%8D%88%E5%90%8E&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，老人的糖担儿，都会准时从那丛蔷薇花旁经过。不少人围过去买，男的女的，老的少的，有人买的是记忆，有人买的是稀奇——这正宗的[手工](http://www.so.com/s?q=%E6%89%8B%E5%B7%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)灶糖，少见了。

⑦便养成了习惯，午饭后，我必跑到阳台上去站着，一半为的是看蔷薇，一半为的是等老人的铜锣敲响。当当，当当当——好，来了!等待终于落了地。有时，我也会飞奔下楼，循着他的铜锣声追去，买上[五块钱](http://www.so.com/s?q=%E4%BA%94%E5%9D%97%E9%92%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的灶糖，回来慢慢吃。

⑧跟他聊天。“老头!”我这样叫他，他不生气，呵呵笑。“你不要跑那么快，我追都追不上了。”我跑过那丛蔷薇花，立定在他的糖担前，有些气喘吁吁地说。老人不紧不慢地回我：“别处，也有人在等着买呢。”

⑨祖上就是做灶糖的。这样的营生，他从十四岁做起，一做就做了五十多年。天生的残疾，断指，[两只手](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%A4%E5%8F%AA%E6%89%8B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)加起来，只有四根半指头。却因灶糖成了亲，他的女人，就是因喜吃他做的灶糖嫁给他的。他们有个[女儿](http://www.so.com/s?q=%E5%A5%B3%E5%84%BF&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，女儿不做灶糖，女儿做裁缝，女儿出嫁了。

⑩“这灶糖啊，就快没了。”老人说，语气里倒不见得有多愁苦。

⑪“以前怎么没见过你呢?”

⑫“以前我在别处卖的。”

⑬“哦，那是甜了别处的人了。”我这样一说，老人呵呵笑起来，他敲下两块灶糖给我。奶黄的月亮，缺了口。他又敲着铜锣往前去，当当，当当当。敲[得人](http://www.so.com/s?q=%E5%BE%97%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的心，蔷薇[花朵](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E6%9C%B5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)般地，开了。

⑭[一日](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%80%E6%97%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，我带了相机去拍蔷薇花。老人的糖担儿，刚好晃晃悠悠地过来了，我要求道：“和这些花儿合个影吧。”老人一愣，笑看我，说：“长这么大，除了拍身份照，还真没拍过照片呢。”他就那么挑着糖担子，站着，他的身后，满墙的花骨朵儿在欢笑。我拍好照，给他看相机屏幕上的他和蔷薇花。他看一眼，笑。复举起[手上](http://www.so.com/s?q=%E6%89%8B%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的棒槌，当当，当当当，这样敲着，慢慢走远了。我和一[墙头](http://www.so.com/s?q=%E5%A2%99%E5%A4%B4&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的蔷薇花，目送着他。我想起南朝柳恽的《咏蔷薇》来：“不摇香已乱，无[风花](http://www.so.com/s?q=%E9%A3%8E%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)自飞。”诗里的蔷薇花，我自轻盈我自香，随性自然，不奢望，不强求。人生[最好的状态](http://www.so.com/s?q=%E6%9C%80%E5%A5%BD%E7%9A%84%E7%8A%B6%E6%80%81&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，也当如此罢。

17．下列对文章的理解和分析不正确的一项是( )(2分）

A．第③段中写到“有些人走得匆忙，有些人走得从容；有些人只是路过，有些人却是天天来去”，结合下文看，挑糖担老人属于走得从容、天天来去的人。

B．第④段中描写老人的糖担子，突出了一个“旧”字，暗示了老人做灶糖时间之久，也唤起了“我”对逝去生活的回忆。

C．第⑨段中的插叙交代老人的女儿不做灶糖了，表明老人做手工灶糖的技艺将后继无人，老人对此感到悲哀。

D．文中多处通过老人的“笑”来表现老人的心情，比如第13段中“老人呵呵笑起来”，第14段中“他看—眼，笑”都写出了老人的开心。

18.品味文中两处画线句，按要求答题。(6分)

（1）起先只是不起眼的一两朵，躲在绿叶间，素素妆，淡淡笑。（3分）（从修辞角度，品析句子的表达效果。）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“有人买的是记忆，有人买的是稀奇。”一句中记忆和稀奇分别指什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.细读第⑤段，在记叙顺序上是什么？并联系上下文分析其在文中的作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.简析“蔷薇”在文中的作用。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **四、名著阅读（8分）**

阅读《海底两万里》选段，完成下面小题。

那条章鱼的八根触角被斩断了七根，只剩那根将不幸的艇员紧紧缠住的触角在空中甩来甩去。就在尼摩船长和大副向这根触角扑上去时，那怪物突然喷出一股墨黑的液体。顿时，什么也看不见了。等黑云散去，那章鱼已经无影无踪了，那位不幸的同胞也随它一起消失了！

大家已经到了忍无可忍的地步了。就在那十几条爬上“诺第留斯号”平台和两侧的章鱼中间挥斧乱砍。尼德·兰用捕鲸叉专门对付章鱼那蓝眼睛，每发必中。可是还是因为躲闪不及，突然被一条章鱼打翻在地。

我又急又怕，心都提到了嗓子眼儿！那条章鱼已经冲着尼德·兰张开大嘴，被打翻在地的加拿大人眼看着就要被章鱼咬成两段。我立即扑了过去，但尼摩船长已先我一步赶到。只见他大斧一挥，斧头便砍进章鱼嘴里去了。加拿大人死里逃生，立即跳起来，用捕鲸叉叉进章鱼体内。

“这算是我对您的救命之恩的报答了！”尼摩船长对加拿大人①说。

肉搏战持续了一刻钟。章鱼死的死，伤的伤，终于退回水里，消失在大海之中。

尼摩船长满身血污，一动不动地站在舷灯旁，凝视着吞噬了他的一个伙伴的大海，大滴的泪珠从他的眼眶里滚了出来。

【注】①加拿大人：尼德·兰

21.下列各项填入空格中正确的一项是（ 　 ）（2分）

选文出自 的《 》，这段文字的主要内容是 。

A.凡尔纳 海底两万里 大战章鱼

B.乔纳森·斯威夫特 格列夫游记 肉搏鲨鱼

C.乔纳森·斯威夫特 海底两万里 大战章鱼

D.凡尔纳 格列夫游记 肉搏鲨鱼

22.画波浪线句子尼摩船长对加拿大人说的“救命之恩”指什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.阅读画横线句，联系整本书阅读，围绕“尼摩船长的眼泪”写一条批注。（50字左右）  
（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 五、写作与表达**（50分）**

昙花为了自己多年一现的梦想，甘愿承受长久的寂寞；雄鹰为了自己翱翔蓝天的梦想，毅然接受严峻的考验；彩虹为了自己绚丽多姿的梦想，敢于经受风雨的洗礼；流星为了自己瞬间美好的梦想，宁可付出沉重的代价。梦想一旦付诸行动，就会变得无比精彩。

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求： ① 除诗歌外，文体不限。600字以上。

② 文中不得出现真实的人名、校名、地名。