

七年级语文

第 I 卷

一、(本大题共 11 小题,共 27 分。1~3 题,6~8 题,每题 2 分;4~5 题,9~11 题,每题 3 分)

1. 下列各组词语中的字形和加点字的读音,完全正确的一项是 ()

- A. 怏怏不乐(yàng) 毋宁(wú) 修葺(róng) 语无伦次
- B. 诲人不倦(huǐ) 俯瞰(kàn) 吞噬(shì) 毛骨耸然
- C. 忍俊不禁(jīn) 点缀(zhuì) 譬如(pì) 以身作则
- D. 心有灵犀(xī) 炽热(zhì) 驿路(yì) 海市蜃楼

2. 下面语段横线上填入的词语,最恰当的一组是 ()

从某个角度上说,人类的发展史_____着与传染性疾病的抗争史。重大传染病是全人类的敌人!习近平主席提出“人类命运共同体”的_____,在 20 国集团领导人特别峰会上,大声呼吁“在世卫组织支持下加强信息_____,政策协调,行动配合,打赢这场全球抗击疫情阻击战。”

- A. 伴随 观念 流通 B. 陪伴 理念 沟通
- C. 陪伴 观念 流通 D. 伴随 理念 沟通

3. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 通过阅读刘慈欣的作品,使我们看到恢宏的科幻世界,感受到诗意的英雄主义情怀。
- B. 一个人能否成为真正的读者,关键在于他青少年时期是否养成了良好的读书习惯。
- C. 经过数十年的发展,这家公司已经成为拥有 20 多个分支机构。
- D. 在学习过程中,我们要努力改正并随时发现自己的缺点。

4. 下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是 ()

- A. 英国诗人雪莱在《西风颂》里写道:“冬天已经到了,春天还会远吗?”
- B. 几年过去了,我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧作。
- C. 尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。
- D. 我不知道这次比赛是否能取胜?但我仍要坚持参加比赛,尽全力拼搏。

5. 下面对《望岳》的赏析，不恰当的一项是（ ）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

A. 这首诗的题目是“望岳”，虽无“望”字，却句句写向岳而望。

B. “割”字写泰山高耸入云，矗立挺拔的气势，表达诗人的赞美之情。

C. “荡胸生曾云”写泰山上面云雾层层缭绕，变化多端，诗人心胸也为之荡漾。

D. 结尾两句触景生情，写诗人杜甫登上了泰山之巅，俯视群山而小天下。

阅读《豆腐》的节选文字，完成第6~8题。

豆腐

①豆腐，有着最中国的口味，也有着最中国的意味。

②豆腐最能代表中国的味道，因其多有“道味”。据说淮南王刘安聚数千方士一边在炼丹中发明了豆腐，一边成就了道家的经典之一《淮南子》。豆腐先是道家的长寿膏丹，后来才传入民间。道家发明的豆腐“营养”中华文明两千余年，可申报世界文化遗产。

③《诗经》云：“中原有菽，庶民采之。”以黄豆为原料的豆腐，有高蛋白、低脂肪、低胆固醇和低热量的优点，可以提供一天劳作所需的营养。豆腐似黛玉，芳心如水，才思荡漾；也可比宝钗，入得厨房，上得厅堂。因此，国人上上下下，大都深爱之；神州东南西北，几乎处处有之。四川有“麻婆豆腐”、湖北有“钱袋豆腐”、北京有“砂锅豆腐”、江浙有“大煮干丝”、海南有“豆腐烧”、东北有“雪里红炖豆腐”。每个地域，这些以豆腐为主角的平民菜，也往往是最具地方特色的名菜。

④在中国似乎少有像豆腐这样受到如此广泛认同的传统食品。究其原因，中国人对豆腐的理解，已经远超出了“形”与“味”，达到了“意”的境界。

⑤在中国人的文化中，“食”与“德”密不可分。《周易》言，“大亨（烹）以养圣贤”，“食以养德”。元末明初自号“龟巢老人”的学者谢应芳悟出豆腐表象下蕴含的意，盛赞其为“素醍醐”。意思是常吃豆腐便如高僧灌输智慧，让人彻底觉悟。明代最后一位儒学大师刘宗周，在朝敢于抗疏直言，屡遭贬谪而不改其志。他常以豆腐修身，简约于食，克己寡欲，正是遵循了“孔孟食道”所倡导的“耻于味欲，安于俭食”。这也就无怪乎，

豆腐成为古时清正儒学之士，借以修身自律的盘中首选。

⑥如今简简单单的豆腐早已不是一种单纯的食物，尝一口豆腐，品出的是中国人自身对生活的认知和追求。“信知磨砺出精神，宵旰勤劳泄我真。最是清廉方正客，一生知己属贫人”（清·胡济苍《豆腐》），如此精神美味应永存天地间！

6. 本文的说明对象是 ()

- A. 豆腐 B. 豆腐的起源(发明)
C. 豆腐受欢迎的程度 D. 豆腐的意(精神)

7. 下列对说明方法判断错误的一项是 ()

- A. 以黄豆为原料的豆腐，有高蛋白、低脂肪、低胆固醇和低热量的优点，可以提供一天劳作所需的营养。（作比较）
- B. 豆腐似黛玉，芳心如雪，才思荡漾；也可比宝钗，入得厨房，上得厅堂。（打比方）
- C. 《周易》言，“大亨（烹）以养圣贤”，“食以养德”。（引用）
- D. 元末明初自号“龟巢老人”的学者谢应芳悟出豆腐表象下蕴含的意，盛赞其为“素醍醐”。（举例子）

8. 下列说法与原文不符的一项是 ()

- A. 豆腐，最开始是道家的长寿膏丹，后来才传入民间，大受欢迎。
- B. 每个地域，这些以豆腐为主角的平民菜，全都成了具地方特色的名菜。
- C. 第⑤段引用了《周易》中的话，说明了中国人的文化中，“食”与“德”密不可分。
- D. 在中国，似乎少有像豆腐这样受到如此广泛认同的传统食品。

阅读《河中石兽》，回答9~11题。

沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之。又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

9. 下列加点字解释有误的一项是 ()

- A. 阅十余岁 (经过) B. 必于石下迎水处啮沙为坎穴 (冲刷)
C. 竟不可得 (竟然) D. 尔辈不能究物理 (事物的道理、规律)

10. 下列句子的句式判断有误的是 ()

- A. 一讲学家设帐寺中 (省略句, 应为“一讲学家设帐于寺中”)
B. 当求之于上流 (判断句, 可译为“应当在河的上游寻找它”)
C. 岂能为暴涨携之去 (被动句, “为”表被动, 可译为“被”)
D. 求二石兽于水中 (倒装句, 应为“于水中求石兽”)

11. 下面对本文的理解分析, 不正确的一项是 ()

- A. 文章主要讲了两只落水的石兽, 既未被河水冲到下游, 也未原地不动沉入河沙中, 居然逆流而上, 到了数里外的上游的故事。
B. 这篇文章告诉我们遇事要多动脑筋想想, 分析各方面因素, 尽可能避免只知其一, 不知其二的错误认知。
C. 文中出现两次“笑”: 一是讲学家对寺僧的嘲笑, 表现了讲学家自恃博学的心态; 二是老河兵笑讲学家, 表现了老河兵的自信。
D. 故事的结局是在下游数里外找到了石兽, 说明只有老河兵考虑了各种因素, 得出了正确答案。

第 II 卷

二、(本大题共 1 小题, 共 8 分)

12. 请将下面诗文语句补充完整。(8 分)

(1) _____, 明月来相照。 (王维《竹里馆》)

(2) _____, 寒光照铁衣。 (《木兰诗》)

(3) 念天地之悠悠, _____。 (陈子昂《登幽州台歌》)

(4) 烟笼寒水月笼沙, _____。 (杜牧《泊秦淮》)

(5) _____, 化作春泥更护花。 (龚自珍《己亥杂诗》)

(6) 不畏浮云遮望眼, _____。 (王安石《登飞来峰》)

(7) 人以德立身, 不管身处的环境如何恶劣, 只要品德高尚, 人格魅力便会芳香四溢。正如刘禹锡在《陋室铭》中所云: “_____, _____。”

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13~15 题。

周敦颐, 字茂叔, 道州营道人, 以舅龙图阁学士郑向任^①, 为分宁主簿。有狱^②久不决, 敦颐至, 一讯立辩, 邑人惊曰: “老吏不如也。” 部使者荐之, 调南安军司理参军。有囚法不当死, 转运使王逵欲深治之。逵, 酷悍吏也, 众莫敢争, 敦颐独与之辩, 不听, 乃委

手

版^③归, 将弃官去, 曰: “如此尚可仕^④乎! 杀人以媚人, 吾不为也。” 逵悟, 囚得免。

【注】①任: 推荐。②狱: 案件。③手版: 笏板, 是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子, 用以列出上奏的事项。④仕: 指做官。

13. 解释下列句中加点词语。(2 分)

(1) 乃委手版归 _____ (2) 将弃官去 _____

14. 将下列句子翻译成现代汉语。(2 分)

有囚法不当死, 转运使王逵欲深治之。 _____

15. 本文叙事写人, 请结合原文, 简要分析周敦颐的性格特点?(3 分) _____

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读《远去的蝉鸣》, 回答 16~19 题。

远去的蝉鸣

姚国禄

①在我熟悉的乡村里, 炎热的夏日午后, 耳畔传来蝉的鸣叫声。这悠长而邈远的声音, 竟是发自微小的蝉, 着实让我吃惊, 让我感动。

②多年来, 我一直对我熟悉的乡村的蝉鸣充满了敬意。那时候的乡村, 天青水蓝, 芳草如茵, 看不见一丝的污染, 蝉鸣就像漫山遍野生长的庄稼, 永远充满生机。从初夏到深秋, 我不知道, 那些蝉声, 究竟是在为成熟的季节喝彩还是在为丰收的美景奔走呼号。我惊讶那些蝉们的执着, 坚韧。我喜欢乡村的蝉鸣就像喜欢儿时母亲给我做的千层底布鞋, 那感觉带着泥土的韵味。我总觉得那永远充满生机的蝉声只有在我的乡村才可以肆意地放大, 而城市的蝉鸣是微弱的, 弱得甚至失去了蝉鸣的本真。乡村的蝉声正因为它的真实而不虚假引起了我们心灵的共鸣。

③小时候, 村庄里的蝉多得数不胜数, 初夏时节, 一场雨过后, 我便会看到村庄的大树下爬满了幼蝉, 它们从深深的地下钻了出来, 那些刚从地下爬出的幼蝉, 身体非常孱弱, 它们慢慢地从地下爬到树上, 把大树做为它们的依托, 过了一段时间它们就会脱掉一次壳,

进行它们生命的蜕变。说来蝉这一生也非常不容易，每一次的蜕变应该是艰难而痛苦的，为了增加生命的活力，它们一生中必须要蜕变几次，这是自然赋予它们的生命规律。

④我曾经在古诗里寻找过一些蝉鸣的影子，比如白居易的《早蝉》：“六月初七日，江头蝉始鸣。石楠深叶里，薄暮两三声。”六月初七日，时令应该是在初夏吧，初夏听到的蝉鸣也算是早蝉的声音了，所以，白居易把这首诗命名为“早蝉”不无道理。当然，古代将蝉鸣写进自己诗歌中的诗人远不止白居易，多情的诗人们早已把蝉鸣美化成一种高度，而今我循着这些思想的足迹，在亦步亦趋中打捞着我心中的蝉鸣。

⑤一个夏日的午后，为了寻找那蝉的鸣叫声，我走进一座寂寥的山林，偌大的一座空山，没有人语，山林静寂，树影婆娑。叮咚的溪水像是在诉说着这个热情夏天的静态之美。四面起伏的蝉鸣正带着些许的夸张正在穿越山涧，在山谷久久回响。这拖着长音的蝉鸣激越豪迈，像一曲气势磅礴的交响乐，此起彼伏响个不停。

⑥对于家乡，记忆中总有这样的画面：古井边林子的树杈上、庄稼地旁的老树上，鸣唱的蝉总会不知疲倦地站立在枝头。而今，在乡村，蝉鸣日渐稀少，人们已很难看到蝉的踪影，许多村庄已成了废墟，那里再也看不到蝉在枝头歌唱的景象了。过去村庄里茂盛的树木全被砍伐一空，许多村民住进了钢筋和水泥建造的楼房里，他们远离了村庄和树木，远离了曾经生活过的多情的土地。过去曾经以蝉鸣引以为豪的乡村开始变得沉寂起来，加之化肥、农药的滥施滥用，乡村许多曾经美好的物种正在消逝，人们很难再听到那缥缈在村庄的蝉鸣了。

⑦一个失去了树木的村庄该是什么样子？我不知道这是蝉的悲哀，还是人的悲哀。

16. 请结合文章第①～②自然段，概括乡村蝉声的特点。（3分）

17. 请从修辞角度，赏析文章第⑤自然段中画线的句子。（4分）

这拖着长音的蝉鸣，激越豪迈，像一曲气势磅礴的交响乐，此起彼伏响个不停。

18. 下面对文章的理解和分析，不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 小时候，村庄里的蝉多得数不胜数，初夏时节，一场雨过后便能看到村庄的大树下爬满了幼蝉。
- B. 蝉这一生也非常不容易，每一次的蜕变都是艰难而痛苦的，为了增加生命的活力，它们一生中必须要蜕变几次，这是自然赋予它们的生命规律。

- C. 文章第⑤自然段“偌大的一座空山，没有人语，山林静寂，树影婆娑。”这句话是自然环境描写，是作者对山林冬日美景的想象，作者用景物的静态美衬托了自己内心的平静。
- D. 而今，在乡村，蝉鸣日渐稀少，人们已很难看到蝉的踪影，许多村庄已成了废墟，那里再也看不到蝉在枝头歌唱的景象了。
- E. 通观全文，作者运用多种表达方式，揭示出造成“乡村许多曾经美好的物种正在消逝，人们很难再听到那缥缈在村庄的蝉鸣了”这一现象的唯一原因是：人们大量使用杀虫剂破坏了生态平衡。
19. 作者在文章最后说：“一个失去了树木的村庄该是什么样子？我不知道这是蝉的悲哀，还是人的悲哀。”请简要分析第⑦自然段在全文中的作用。（4分）

五、（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

2021年12月1日起，天津市实施垃圾分类。某班同学搜集了四则材料，请你按照要求，回答20~21题。

【材料一】目前，我国许多城市的垃圾分类标准不够具体，分类回收的垃圾桶也不统一，“混装”“混运”现象严重，导致终端处理成本大大增加。而且垃圾终端处理多为就近填埋，这不仅会占用大量的土地，还会严重污染土地及水源。

【材料二】美国在上世纪70年代就制定了《资源复原法》《固体废弃物处置法》等法律法规，并严格执行。瑞典《转向可持续发展》法案，以生态循环作为目标，并作为瑞典21世纪社会发展的基础。

【材料三】日本的垃圾分类教育深入国民观念，从儿时起，家长就教会他们垃圾必须自产自销，在各个学段均开设专门的环境教育课程，有些学校也会定期组织学生去垃圾焚烧厂参观，同时开展资源回收再利用的创新实验课，让孩子从小有意识地将这些废品垃圾变废为宝。

【材料四】在英国，很多家庭都有三个颜色不同的垃圾桶，环卫部门的垃圾车也相应分成三种颜色，回收垃圾时三辆车同时工作。

20. 根据【材料一】的内容，概括我国目前垃圾处理方式带来的弊端。（2分）

21. 请根据【材料二】至【材料四】的内容，探究国外垃圾处理方面给我们的启示。（3分）

(二) 名著阅读 (8 分)

22. 选出正确的答案填在括号里 (4 分)

《骆驼祥子》是现代作家 (1) 的代表作。小说描写了残忍霸道的车主 (2)、大胆泼辣又有点儿变态的 (3)、一步步走向毁灭的小福子、离死亡只差一步的老马和小马祖孙俩, 还有抢车的大兵、不给仆人饭吃的杨太太、诈骗祥子的 (4) 等, 展示了一幅具有老北京风情的世态图。

23. 阅读《海底两万里》中的两段文字, 回答下面问题。 (4 分)

“我是被压迫的, 瞧, 那就是压迫者! 由于他, 所有一切我热爱过的, 尊敬过的, 祖国、父母、爱人、子女他们全死亡了! 所有我仇恨的一切, 就在那里!” 船长不愿这艘战舰的残骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混, 他把战舰引向东方。第二天, 可怕的打击开始了!

(1) 此语段出自《海底两万里》, 文段中的船长是 (人物), 他驾驶自己设计制造的潜水艇是 “号”, 在大海中自由航行。 (2 分)

(2) 体会文段中的语言, 概括作品中船长具有哪些性格特点? (任写两点) (2 分)

六、(本大题共 1 小题, 共 30 分)

24. 阅读下面的文字, 根据要求作文。 (30 分)

有人说助力成长的是梦想, 有人说助力成长的是亲人的鼓励与陪伴, 有人说助力成长的是挑战困难的勇气、坚强的意志、果断的行动力……同学们, 助力你成长的是什么呢?

请以《 , 助我成长》为题, 写一篇 500 字以上的作文。

要求: (1) 内容具体, 要有真情实感; (2) 文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。