

2020–2021学年下学期期末学业成绩评定测试卷

七 年 级 语 文

（全卷四个大题 共27个小题 共8页 满分120分 考试用时150分钟）

注意事项：

1. 本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后，请将试题卷和答题卡一并交回。

一、语文积累与运用（1~6 小题，每题 2 分，第 7 题 8 分，共 20 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|------------|---------|---------|------------|
| A. 殷红（yān） | 哺育（bǔ） | 谰语（lán） | 忍俊不禁（jīng） |
| B. 污秽（huì） | 军帖（tiē） | 亘古（gèn） | 怏怏不乐（yàng） |
| C. 憎恶（wù） | 塌败（tā） | 修葺（qí） | 屏息凝神（bǐng） |
| D. 侍弄（sì） | 黄晕（yùn） | 欹斜（qī） | 锲而不舍（qiè） |

2. 下列词语字形无误的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 攀谈 | 挚痛 | 仰之弥高 | 锋芒毕露 |
| B. 班斓 | 策勋 | 群蚁排衙 | 油然而生 |
| C. 震悚 | 愧怍 | 颠沛流离 | 仙露琼浆 |
| D. 烦躁 | 商酌 | 祸不单行 | 跃武扬威 |

3. 依次填入下面横线上的词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

经典从来不是旧纸堆里的过往云烟，_____ 宛如长者的谆谆叮咛，在每一个时代都有可以落脚的现实意义，让人常读常新 _____。经典的意义，在于它经得起时光的打磨、岁月的_____，历久弥新，滋养一代又一代对它_____仰望的人们。

- | | | | | | | | |
|-------|------|----|----|-------|------|----|----|
| A. 而是 | 耳目一新 | 涤荡 | 虔诚 | B. 就是 | 获益匪浅 | 洗礼 | 真诚 |
| C. 就是 | 耳目一新 | 涤荡 | 真诚 | D. 而是 | 获益匪浅 | 洗礼 | 虔诚 |

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 能否把爱国主义作为永恒的主题，是培养青年爱国情怀的重要途径。
- B. 波澜壮阔的“五四运动”，激发了中国人民和中华民族实现民族复兴。
- C. “一带一路”将在非洲这片充满潜力的土地上，结出更多丰硕的果实。

D. 许地内地教师心怀理想，奔赴新疆，开创新时代教育援疆的壮丽画卷。

5. 依次填入下面这段文字横线处的句子，衔接最恰当的一项是（ ）（2 分）

_____ 不同的人生态度，是自我品质的一种反映。拥有乐观人生态度的，_____；拥有豁达人生态度的，_____；拥有平实人生态度的，一定是一个谦逊的人；拥有严谨人生态度的，_____。处处为他人着想的，_____；时时兼济苍生的，一定是一个心怀天下的人。

- | | | | |
|--------------|--------------|---------|---------|
| ①一定是一个一丝不苟的人 | ②一定是一个坚强的人 | | |
| ③一定是一个大度的人 | ④一定是一个富有爱心的人 | | |
| A. ①③②④ | B. ③④②① | C. ④①③② | D. ②③①④ |

6. 下列说法不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 《阿长与〈山海经〉》是鲁迅写的一篇怀念保姆的文章。文章通过对阿长的一些琐事的回忆，表达了作者对她的怀念。文章选自小说集《呐喊》。
- B. 《台阶》一文把“台阶”作为线索，来反映父亲为了建造高台阶的新屋而付出了艰苦代价。
- C. 《驿路梨花》以梨花为喻，为线索，在寻找小茅屋主人的过程中，讴歌了年青一代的优秀品质。“驿路梨花处处开”一语双关，主要为了歌颂雷锋精神到处发扬光大。
- D. 《最苦与最乐》作者是梁启超，号饮冰室主人，中国近代思想家，戊戌变法领袖之一。

7. 在下面横线上填写相应句子。（每空 1 分，共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字任何一种情况，该空不得分）

- （1）此夜曲中闻折柳，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）
- （2）_____，即更刮目相待。（《孙权劝学》）
- （3）山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）
- （4）自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）
- （5）王安石《登飞来峰》中富于哲理，借情抒景，表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是：_____，_____。
- （6）赵师秀《约客》一诗中，表达诗人候客时长而失望焦躁情绪的两句是：_____，_____。

二、口语交际与语文综合运用（8~13 小题，共 12 分）

（一）综合性学习，阅读材料回答问题。（4 分）

材料一：地摊经济。是指通过摆地摊获得收入来源而形成的一种经济形式。地摊经济是城市的一种边缘经济，一直是影响市容环境的关键因素。但地摊经济有其独特优势，在由疫情引发的金融危机背景下，能在一定程度上破解就业压力。

材料二：全国两会闭幕之际。国务院总理李克强在记者会上四答有关就业的问题时，强调“打破一些不合理的条条框框的政策。让更多就业岗位成长起来”，并特意提到“西部有城市按照当地规范、设置了 3.6 万个流动商贩摊位，一夜之间就有 10 万人就业”。

材料三：据报道、成都、许昌、杭州等地已经开始为”马路经济”“地摊经济”松绑。成都设置了临时占道摊点，允许商贩经营。许昌开放一批背街小巷，让商家在划定区域内经营。多地试水，得到了各方的点赞。

材料四：在肯定“地推经济”带来利好的同时，也不能忽视传统地摊经营的问题和弊端，如城市交通、卫生环境、食品安全、商品质量、经营资质以及人们的印象和心理排斥等等，各地应在规范管理、科学引导上多“花心思”“想办法”，使其尽快适应和满足现代城市建设的发展需求。

8. 请概括以上材料的主要内容，（不超过 30 个字）(2 分)

9. 请结合材料，分别从管理者与经营者的角度谈谈你对促进地摊经济健康有序发展的建议。（2 分）

（二）名著阅读（4 分）

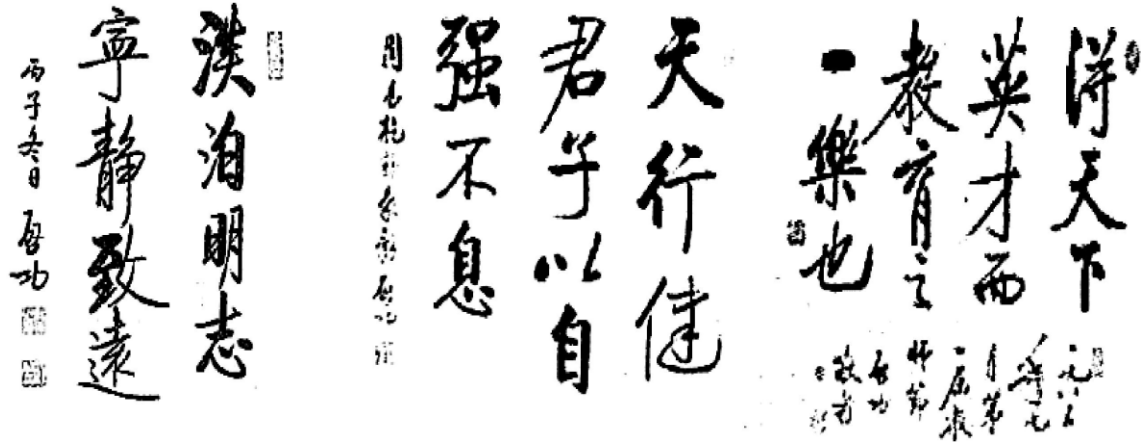
我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，尊敬过的，祖国、父母、爱人、子女他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！船长不愿这艘战舰的残骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混，他把战舰引向东方。第二天，可怕的打击开始了！

10. 此语段出自《海底两万里》，文段中的船长是_____。（1 分）

11. 体会文段中的语言，概括作品中船长具有哪些性格特点？(任写 3 点，3 分)

（三）书写与鉴赏（4 分）

书法是独特的汉字艺术。欣赏启功的书法作品，完成题目。（4 分）



12. 小明同学想用四个字概括启功书法的特点，请你帮他再补两个字。（2 分）

启功先生的书法清楚，清秀，清朗：用笔有法，干净利落，毫不含糊；笔画清劲，结字清秀；章法清朗，气息清新，令人神清气爽。他的书法正确，端正，即学书路子正，方法正，笔正心正结字正。他的书法刚劲有力，又绵里藏针，刚柔相济，骨力内涵。他的书法文雅，雅致，有意蕴，有品位，富含书卷之气，无粗俗、狂野、怪异之气…… 启功书法的特点：_____、正、刚、_____。

13. 请从以上三幅作品中任选一幅，将正文内容用简化楷体字工整地写在田字格中。（2 分）

三、阅读（本大题含 14~26 小题，共 38 分）

（一） 阅读下面这首诗，完成 14~15 题。（4 分）

望岳 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

14. 请用简洁生动的语言描绘“造化钟神秀，阴阳割昏晓”两句所展现的画面。(2分)

15. “会当凌绝顶，一览众山小”两句体现了诗人怎样的思想感情？(2 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 16~19 题。(12 分)

[甲]陈康肃公善射, 当世无双, 公亦以此自矜。尝射于家圃, 有卖油翁释担而立, 睨之, 久而不去。见其发矢十中八九, 但微颌之。康肃问曰: “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?” 翁曰: “无他, 但手熟尔。” 康肃忿然曰: “尔安敢轻吾射!” 翁曰: “以我酌油知之。” 乃取一葫芦置于地, 以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。因曰: “我亦无他, 惟手熟尔。” 康肃笑而遣之。

[乙]宋陈谏议家有劣马, 性暴, 不可驭, 蹄啮伤人多矣。一日, 谏议入厩, 不见是马, 因诘仆: “彼马何以不见?” 仆言为陈尧咨售之贾人矣。尧咨者, 陈谏议之子也。谏议遽召子, 曰: “汝为贵臣, 家中左右尚不能制, 贾人安能蓄之? 是移祸于人也!” 急命人追贾人取马, 而偿其直。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁人之风。

【注释】①陈谏议: 姓陈, 谏议是官名。②仆: 仆人, 指养马的仆人。③戒: 通“诫”, 告诫。

16. 解释下列加点词。(4 分)

- (1) 公亦以此自矜 自矜: _____ (2) 以我酌油知之 以: _____
(3) 有恶马, 不可驭 驭: _____ (4) 因诘仆 诘: _____

17. 将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

- (1) “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?” 译文: _____
(2) 时人称陈谏议有古仁人之风。译文: _____

18. 【甲】文中陈尧咨对卖油翁的态度发生了怎样的变化? 发生这种变化的原因是什么?(2 分)

19. 你从这两个故事中分别悟出了什么道理?(2 分)

(三) 阅读下面文章, 完成 20~22 题。(9 分)

好一朵木槿花

宗璞

①又是一年秋来, 洁白的玉簪花挟着凉意, 先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花, 耸立在阔大的绿叶上, 一点不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法, 现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿, 在我家这以草为主的小园中, 它们是外来户。偶然得来的枝条, 偶然插入土中, 它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些, 始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残, 它却得保性命, 陪伴着显赫一时的文冠果, 免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用, 大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上, 两行树挺立着, 花开有紫、红、白等色, 我

从未仔细看过。

③近两年木槿在这小园中两度花发, 不同凡响。

④前年秋至, 我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久, 又面临了中年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事, 陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时, 只好到草园踱步。那时园中荒草没膝, 除了我们的基本队伍——亲爱的玉簪花之外, 只有两树忍冬, 结了小红果子, 玛瑙扣子似的, 一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

⑤忽然在绿草间, 闪出一点紫色, 亮亮的、轻轻的在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去, 见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。这是木槿。木槿开花了, 而且是紫色的。木槿花的三种颜色, 以紫色最好。那红色极不正, 好像颜料没有调好; 白色的花, 有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的, 好和早春的二月兰, 初夏的藤萝相呼应, 让紫色的幻想充满在小园中, 让风吹走悲伤, 让梦留着。

⑥惊喜之余, 我小心地除去它周围的杂草, 作出一个浅坑, 浇上水。水很快渗下去了。一阵风过, 草面漾出绿色的波浪, 薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头, 带点调皮, 却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑦去年, 月圆过四五次后; 几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木, 盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里, 像是零乱地长出一座座小山, 把植物全压在底下。我已习惯了这类景象, 知道毁去了以后, 总会有新的开始, 尽管等的时间会很长。

⑧没想到秋来时, 一次走在这崎岖的山路上, 忽见土山一侧, 透过砖块钢筋伸出几条绿枝, 绿枝上, 一朵紫色的花正在颤颤地开放! 我的心也震颤起来, 一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了, 还开花! 土埋大半截了, 还开花!

⑨我跨过障碍, 走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣, 略有皱折, 似乎在花蒂处有一根带子束住, 却又舒展自得, 它不觉得环境的艰难, 更不觉得自己的奇特。

⑩忽然觉得这是一朵童话的花, 拿着它, 任何愿望都会实现, 因为持有的是面对一切困难的勇气。紫色的流光抛散开来, 笼罩了凌乱的地。那朵花冉冉升起, 倚着明亮的紫霞, 微笑地看着我。

⑪今年果然又有一个开始, 小园经过整治后, 不再以草为主, 所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多, 枝繁叶茂, 但是重阳已届, 仍不见花。

⑫ 我常在它身旁徘徊, 期待着震撼了我的那朵花。即使再有花开, 也不是去年的

那一朵了。也许需要纪念碑，纪念那逝去了的，昔日的悲壮？

20. 阅读全文，请依次梳理作者对木槿花情感态度变化的过程。(2 分)

答：轻视——_____——_____——期待

21. 到木槿第二次开花前，作者已由惶恐不安到“习惯了这类景象”。阅读全文，“这类景象”指的是什么？（答出两种即可）（3 分）

22. 文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样的安排有何妙处？请结合文章内容做简要分析。(4 分)

（四）阅读下面文章，完成 23～26 题。(13 分)

年老的母亲爱“说谎”

朱超群

①前阵子我因为感冒咳嗽，怕母亲担心，一直不敢往家打电话，后来恢复了一些，便赶紧给母亲打了个电话，准备和她拉拉家常闲聊几句。结果电话打过去，还没说几句，我便听出母亲的声音不对劲，感觉应该也是感冒了。问她，母亲却说，没有感冒，只是昨天睡晚了，别瞎担心。

②在我印象里，母亲每晚睡觉都很早，以前问她为什么那么早睡觉，母亲总是回我，说是年纪大了，精力跟不上，哪里还比得上你们年轻人，这会儿却说“昨晚睡晚了”，是不是有什么事？不由地便又追问了一句，结果母亲笑着回我，哪有什么事？看电视看入神了呗，忘记时间了。

③我才不信，这明显不是母亲的一贯风格，她是个很自律的人，肯定是有什么事。这样想着，趁着有空，我特意回了一趟母亲家。果然，母亲是感冒了。问她咋说假话呢？母亲回得轻描淡写，感个冒而已，又不是什么大事，哪用得着你们跟着担心。问她吃药了没？她回我，吃了。问药在哪里？母亲开始支支吾吾，说是以前剩的药，刚好吃完了，还没新买。

④说谎，肯定又是说谎。我如此直接“揭露”，母亲倒也不气不恼，只是问我想吃啥，她给我做。我故作赌气，回她“气饱了，不吃”，可母亲不管，转过身，又开始为我忙前忙后张罗去了。

⑤看着母亲忙碌的身影，我的脑海里一下子闪过很多往事。想起来也就是这几年，母亲经常这样撒谎。譬如，身体有什么不舒服，从不告诉我们，即便我们留意到她紧皱的眉头再问她，她也一定会找个理由搪塞过去，实在拗不过被拉着去了医院，还会责怪我们乱花钱。我结婚后，买车买房，接连生了两个孩子，事情一件接着一件，母

亲二话不说捧出十多万元给我。按我对父母收入的估算，这十几万便是他们全部的积蓄了。我执意推辞，也曾退一步说要不然先借一半，母亲偏不听，说自己辛辛苦苦几十年，哪就攒下这点钱？说我简直是小看她，结果当然也是可想而知，母亲又说谎。而她之所以骗我，不过是宁愿自己吃苦，也想着为我们多分担一些。

⑥也是这些年里，我慢慢“看穿”了母亲，对于她的话，我变得不是全信。要给她买衣服，买就是了，哪还管她说“家里衣服多着呢”；要给她买好吃的，买就是了，哪管她说“想吃啥，我自己会做”；想带她旅游，行动就是了，哪管她说什么“再等等，再等等”，我不想等。

⑦每次快到母亲的生日，我故意朝着她喊：妈，马上就是你的生日了，你喜欢花，回头我就给你买去。果然，母亲在厨房里开始说：别乱花钱，我不喜欢花，有那钱给孩子买好吃的去，我一把年纪了，过什么生日，你要买花，我就扔。

⑧扔？会扔吗？我不由地笑，想起有一次我给母亲买了束康乃馨，母亲高兴得时常拿着闻，好久都舍不得扔。我早懂了，有时候，母亲也会说谎，母亲的话也不能全信。我啊，这就买去。

23. 请说说本文标题的妙处。(3 分)

24. 赏析下列句子。(4 分)

（1）说谎，肯定又是说谎。我如此直接“揭露”。

（2）要给她买衣服，买就是了，哪还管她说“家里衣服多着呢”；要给她买好吃的，买就是了，哪管她说“想吃啥，我自己会做”；想带她旅游，行动就是了，哪管她说什么“再等等，再等等”，我不想等。

25. 请简要分析文中母亲的形象（3 分）

26. 生活中，你的母亲也曾对你说过“谎话”吧，请描述一次你的母亲对你说的“谎话”。（不少于 50 字，3 分）

四、作文（50 分）

27. 阅读下列文字，按要求作文。(50 分)

精彩的瞬间、美好的永恒，点亮了我们生命的星空。还记得吗？那无数次的遇见，曾经遇见的那个人、那道景、那本书、那句话……请以“遇见”为题，写一篇文章。

要求：①立意自定，文体自选(诗歌除外)。② 内容具体，说真话，抒真情，书写规范，字迹工整，不少于 600 字。③ 文中不得出现真实的地名、人名、校名。