**靖城中学校际联盟2020-2021学年度第二学期阶段质量调研**

**八年级语文试题**

（考试时间：150分钟 满分：150分）

命题人：徐金云 审核人：刘周亮

请注意：所有试题的答案均填写在答题卡上，写在试卷上无效。

1. 积累和运用。（24分）

人与自然是生命共同体，人类必须尊重自然【甲】顺应自然【甲】保护自然。但随着人口的增多，人类活动的日趋pín fán（ ），空气污染、土壤沙化、水土流失、温室效应等都在加剧【乙】为此，我们应当树立和jiàn xíng（ ）绿水青山就是金山银山的理念，倡导简约适度、绿色低碳。

1.根据拼音在田字格内写出相应的汉字。（4分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

2.在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

A. 【甲】顿号 【乙】逗号 B.【甲】逗号 【乙】句号

C. 【甲】逗号 【乙】分号 D.【甲】顿号 【乙】句号

3.下列说法正确的一项是（2分）

A.《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌浪漫主义传统的源头。它汇集了从西周初年到春秋中叶（约公元前11世纪至公元前6世纪）的诗歌305篇。

B.通常情况下，一篇说明文往往以一种顺序为主，兼用其他顺序。如《中国石拱桥》整体上采用的是从概括到具体的逻辑顺序，而在举桥梁例子的时候，则采用了从古到今的顺序。

C.上面文字中划 的句子没有语病。

D.“理念”“加剧”“绿”分别是名词、动词、形容词，“人与自然”是偏正短语。

4. 根据提示填写课文原句。（8分）

①窈窕淑女， 。 ② ，鸡犬相闻。

③ ，儿女共沾巾。 ④ ，波撼岳阳城。

⑤杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中体现诗人的崇高理想和济世情怀的诗句是

“ ， ”。

⑥白居易在《卖炭翁》中通过卖炭翁的矛盾心理来表现其悲惨处境的诗句是

“ ， ”。

5. 综合性学习活动。（8分）

光明中学开展“地方传统文化”语文系列活动, 请你参与并完成下列任务。

【我关注】新春伊始, 在这喜气祥和的日子里, 西来镇党委政府主办，西来镇文化站、文艺协会承办，开展举行以“庆祝建党100周年, 我们的中国梦——文化进万家”为主题的2021年春季送戏下乡慰问演出活动。

本次慰问演出从3月2号开始, 到3月5号结束, 共计四天。走进西来镇九个村居, 共计服务千余人次。演出共有十余个节目, 包含花船、花担、二人转、戏曲、舞蹈、歌唱、小品、快板、魔术等。现场人头攒动, 笑声不断, 掌声连片。花船、花担、二人转、戏曲联唱带来传统韵味, 响应党中央文化复兴的号召；小品《方言韵白》, 快板《奋进新时代扬帆新征程》, 象征着在党的领导下我们能继续创造奇迹。

（1）请用一句话概括上述材料的主要内容。(不超过20个字) (3分)

（2）【我邀请】学校拟邀请区文化局陈主任下周四下午3点到学校礼堂, 为全体同学作地方传统文化讲座。假如你是学校团委会的李华, 前去邀请陈主任, 该如何说? (3分)

（3）【我宣传】为推动“传统文化进校园”活动, 请你为本次活动拟写一则宣传标语。 (2分)

二、阅读理解（共66分）

（一）阅读杜甫的诗歌《野老》，完成第6题。（6分）

城南(宋·曾巩)

雨过横塘水满堤，乱山高下路东西①。一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。

注释：①路东西：分东西两路奔流而去。

6.（1）一、二句写出了“雨”怎样的特点? （2分）

（2）诗的三、四两句和白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”都写小草，且有异曲同工之妙。请就此作比较赏析。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成7-10题。（16分）

**游青碧溪记**

溪在点苍山①马龙峰之南。正德庚辰，予尝游焉。嘉靖辛丑，郡守杨公邛崃②招予复至溪上。丙辰，又同郡马公元冈、任公积斋，深穷其源。

源出山下石涧，涌沸③为潭观、深丈许，明莹不可藏针。小石布底，累累如卵如珠，青绿白黑，丽于宝玉，错如霞绮。才有坠叶到潭面，鸟随衔去。潭三面石崖，其净如拭，纤尘不住。

观玩久之。乃侧上左崖石罅中，避雨而坐，俯瞰潭水，更互传杯，不觉尽醉。右崖有“禹穴”二字，杨公所刻。出潭东行，见石上流泉，渐靡④成渠，最滑不可着足，有轻蹑者，辄失脚落。中潭深两丈许，以水明见底，人多狎易之，不知其叵测也。下潭水光深青色，中潭鸦碧色，上潭鹦绿色；水石相因，水光愈浮，石色愈丽。予每至溪上，穀纹⑤壁影，印心染神，出溪虽涉人事，而幽光在目，屡月不能忘。

缘溪而出，水之所经，因地赋形，圆者如镜，曲者如初月，各有姿态，皆可亭以赏其趣。

（文／明·李元阳）

【注】①点苍山：位于云南大理。②杨公邛崃：杨仲琼，大理知府，四川邛崃人。③沸：泉水涌出的样子。④靡：冲荡。⑤毅纹：绉纱的纹路。常比喻水的波纹。

7.（1）解释下列句中加点的词。（4分）

深穷其源（ ） 深丈许（ ）

缘溪而出（ ） 予尝游焉（ ）

1. 下面句子中“而”的用法与例句相同的一项是（ ）。 （2分）

例句：缘溪而出

A.乃记之而去（《小石潭记》） B.而计其长曾不盈寸（《核舟记》）

C.潭西南而望（《小石潭记》） D.是故谋闭而不兴（《大道之行也》）

8.用“／”标出下面句子的朗读停顿（共两处）。（2分）

郡 守 杨 公 邛 崃 招 予 复 至 溪 上

9.把下面句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）野马也，尘埃也，生物之以息想吹也。（2分）

（2）潭三面石崖，其净如拭，纤尘不住。（2分）

10.【甲】文写李元阳多次游青碧溪“屡月不能忘”，【乙】文写柳宗元游小石潭“不可久居”。阅读下面两段文字，分别说出其中的原因。（4分）

【甲】予每至溪上，縠纹壁影，印心染神，出溪虽涉人事，而幽光在目，不能忘。

【乙】坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。 （柳宗元《小石潭记》）

（三）名著阅读。（10分）

11.下列关于名著的说法中，有误的一项是（ ）（2分）

A.傅雷是一位杰出的翻译家。他一生翻译法国文学作品和学术著作30余种，其中最有代表性的有巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》、罗曼·罗兰的《约翰·克里斯多夫》、丹纳的《艺术哲学》等。

B.《钢铁是怎样炼成的》是俄罗斯著名作家奥斯特洛夫斯基写的自传体作品。

C.对于如何教育孩子，傅雷有自己的独特见解。他认为，无论从事什么职业，做人是第一位的。

D.《钢铁是怎样炼成的》最大的成功之处在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。

12.阅读下面语段,回答问题。（2分）

A打定主意,要向瓦西里神甫问个明白。等到上圣经课时,神甫刚坐到椅子上，A就举起手来,得到允许以后，他站起来说:“神甫,为什么高年级老师说,地球已经存在好几百万年了,并不像圣经上说的五千……”他刚说到这里,就被瓦西里神甫的尖叫声打断了:“混账,你胡说什么?圣经课你是怎么学的?”A还没有来得及分辩,神甫就揪住他的两只耳朵,把他的头往墙上撞。(节选自《钢铁是怎样炼成的》)

文中的A是 （人名）（1分），瓦西里神甫为什么打他（1分）？

13.阅读下列文段,回答问题。

【甲】1955年1月26日

孩子，你太幸福了,天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱,名流的赞美,都没有减少你对艺术的谦卑!总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受!你能坚强(不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据),只要你能坚强,我就一辈子放了心!成就的大小、高低,是不在我们掌握之内的,一半靠人力,一半靠天赋,但只要坚强,就不怕失败,不怕挫折,不怕打击——不管是人事上的,生活上的,技术上的,学习上的打击;从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮助你,扶掖你。还加上古今的名著,时时刻刻给你精神上的养料!孩子,从今以后,你永远不会孤独的了,即使孤独也不怕的了!

【乙】1957年3月18日深夜于北京

你该记得，胜利以前的一年，我在上海集合十二三个朋友(内有宋伯伯、姜椿芳、两个裘伯伯等等),每两周聚会一次，由一个人做一个小小学术讲话；然后吃吃茶点，谈谈时局，交换信息。那个时期是我们最苦闷的时期，但我们并不消沉，而是纠集了一些朋友自己造一个健康的小天地，暂时躲一下。你现在的处境和我们那时大不相同,更无需情绪低落。我的性格的坚韧，还是值得你学习的。我的脆弱是在生活细节方面，可不在大的问题上。希望你坚强,想想过去大师们的艰苦奋斗，想想克利斯朵夫那样的人物，想想莫扎特,贝多芬；挺起腰来，不随便受环境影响!别人家的垃圾，何必多看？更不必多烦心。作客应当多注意主人家的美的地方；你该像一只久饥的蜜蜂，尽量吮吸鲜花的甘露，酿成你自己的佳蜜。何况你既要学piano(钢琴)，又要学理论，又要弄通文字，整天在艺术、学术的空气中，忙还忙不过来，怎会有时间多想邻人的家务事呢?

（1）综合甲乙选段,作者对于“坚强”的阐述有哪些内涵?（2分）

（2）乙选段作者为什么回忆在上海和朋友聚会的事情?（2分）

（3）乙选段画线句运用了什么修辞手法?有什么表达效果?（2分）

(四)阅读胡宇齐的《人体器官有可能自愈吗》，完成14-17题。（12分）

人体器官有可能自愈吗

胡宇齐

①自愈，顾名思义是自己愈合之意。自愈能力是人体修复自身缺损、维持生命健康的能力。有些自愈能力是人体原本就具有的，依靠遗传而获得。而科学家所要追求的是，在人体器官出现病变时，以科学手段遏制病变，使器官自己恢复到正常状态。

②美国科学家在实验室中的小白鼠身上发现了一种可快速修复组织的特殊基因。就因为携带了这一基因，本来会长出肿瘤的小白鼠摆脱了“宿命”，不仅没有患上癌症，反而生长迅速，体格健壮。这一发现令科学家们大为振奋。在此之前，这种特殊的基因通常被认为只能在发育的胚胎中起作用，在成年生物体中则会丧失活性。

③“激活”衰老的细胞，重启它们的生长机能，这样的研究并非刚刚出现。在此之前，这个领域最重大的突破就是培育出诱导多功能干细胞。但新发现的这种特殊基因则更加强大，它在成年生物体中也能增强组织的修复能力。如果把生病的人体比作一台感染病毒的电脑，诱导多功能干细胞所起的作用就像磁盘格式化，即将所有的数据全部清空，一切从生命最初发育的阶段开始；而新发现的这种特殊基因则像杀毒软件，清除病毒，但不丢失已有数据，保持电脑的健康运行。这就是说，已经成年的生物体，也能以此来修复自身组织器官的损伤。

④这种特殊的基因是如何发挥作用的呢？我们的身体是通过基因调节来认知自己正处于哪个生长阶段的，这种特殊基因类似于一个调节器，它可以让体内的基因误以为机体正处于更年轻的状态，从而使衰老或病变的组织器官的生长机能再次被激活，完成自身修复。

⑤除此之外，科学家还从人体神经系统调节方面进行了器官自愈的研究。他们研制出了一种微型植入器，把它植入人体，让它来监控并促进器官自愈。

⑥人体的各个器官都不是各自孤立的，而是在神经系统的调节控制下，相互作用，密切配合，从而使人体成为一个统一的有机体，实现正常的生命活动。微型植入器正是利用了这一原理，在被植入人体后，它会监控人体器官的健康状况，一旦探测到一个器官受到病毒感染、出现损伤或者变得衰弱时，它便刺激神经系统，通过人体的神经系统调节使这个器官自己恢复健康，再度正常工作。

⑦虽然这一研究目前还处在实验阶段，但展现了诱人的前景。许多难以治疗的疾病可以通过神经系统调节得到更有效的治疗，微型植入器或许能从根本上改变医生诊断治疗的方式，取代对药物治疗的依赖。

⑧科学发现让前景乐观起来，然而，要让神奇的科学之光照进现实，道路还很漫长。但这些都不会阻碍科学前进的脚步，相信不久的将来，人体器官自愈将不只是个梦想。 （有删改）

14.在有关“人体器官自愈”的研究中，科学家们取得了哪些成果？（2分）

15.第③段画线句运用了哪些说明方法？有什么作用？（4分）

16.第⑤-⑦段的说明顺序是什么？请结合内容简要分析。（3分）

17.下面这则材料是否可以作为本文的例子？如果你认为可以，请指出放在哪一段中合适，并简述理由；如果你认为不可以，请简述理由。（3分）

我们都有这样的经历，当手指不小心划了一道伤口，即使不用任何药物，伤口也会自动愈合。这是血液中的血小板在起作用，它能加速凝血，让伤口无药而愈。

1. 阅读下面的文章，完成18-22题。（22分）

葫芦架下的母亲

李汉荣

①初夏的早晨，我妈吃过饭，就在门前院子葫芦架下，坐在竹凳上为我们缝补衣服。哥哥的书包带子断了，我妈要给接上；我的裤子膝盖上磨了个小洞，我妈要给修补；爹的衬衣，姐姐的枕巾，妈自己的布鞋，都等着她去连缀，去重新出落得完好。

②暖和的阳光洒在葫芦架上，嫩绿的叶子窸窸窣窣，嬉笑着伸开手掌互相抚摸，一高兴，它们手里捧了一夜的露珠，不小心洒了下来，有几颗刚好掉在我妈的脸上。我妈伸手抹了一下，放进口里，“好甜的天露水吆”，我妈叹了一声，又自言自语：“天意呀，天降甘露，今天怕是个好日子哩。”

③我妈开始穿针走线了。葫芦叶子的影子，掉在妈的身上、手上，掉在针线篮里，掉在哥的书包上，掉在那些等待着的衣服上、裤子上、鞋子上、针线上，掉在妈的心思上。

④我妈灵机一动，其实，也不是灵机一动，这在我妈已成习惯了，是仅属于我妈的秘密习惯——取来她的孩子们用的铅笔，将那从各个方向投影下来的葫芦叶子们画下来，就画在那接待影子的布上。若觉得掉在恰好的地方，好看，正合适点缀点什么，就依照那样式，略加放大或缩小，一针一线缝好绣好，她的艺术品就成了。瞧，此时，被我那顽皮的膝盖磨破的裤子上的窟窿，正被一片翠绿的胖叶子补丁覆盖了，那本来寒碜的补丁，却成了有趣的、摇曳着的一片初夏的叶子。

⑤快到正午了，一片叶子的影子，定定地守在刚展开的姐姐的枕巾上，好像不愿走了。妈说：这是缘分和天意，咋不早不晚，偏偏就在这时，是这片叶子，来到丫头的枕巾上，怕是要为她送些吉祥好梦？我妈就把这安静清凉的叶子，挽留在姐姐的枕上，挽留在她青春的梦边。

⑥我妈爱说缘分、天意，却很少说运气之类。可是我要说，我哥的运气比我好，你看，这时候轮到为他缝书包带子了，一朵正在开着的葫芦花——它正在鼓足劲开花瓣儿，那花瓣儿还没开圆哩，它把还没有开完的花影儿匆忙地投在哥的书包上。我妈看见了，花就在她的手边颤呢，花心里还噙着亮晶晶的露珠儿。妈抬起头，望了望绿莹莹的葫芦架和蓝莹莹的天，然后把目光停在手边的葫芦花上。妈微笑着，笑意、暖意和神秘的天意，满当当地漾在妈的脸上、心上。此时，她整个儿被一种比我们后来漫不经心挂在口上的所谓诗意呀、禅意呀等等更为圆融深挚的情感暖流和纯真欢喜给笼罩和充盈了，那是只有上苍能够给予的一种福气和喜气。

⑦我妈就把那刚开的、花心里还噙着露珠的葫芦花，绣在我哥的书包上了。你说，我哥的运气多好？

⑧我妈几乎不识字，仅认得一二三天地人山水田土木火上中下，总共就三十来个字，也没受过什么美学教育和艺术培训，但是，有很纯正的美感，有她朴素的美学。我妈的美感和艺术灵感来自大自然，来自她劳作、生活的田野、山水、草木和花鸟，来自她对美的事物的直觉领悟。我家门前这菜园，这蓬勃着青藤绿叶黄花的葫芦架，就是我妈的美学课堂。就在此刻，在这个早晨，在葫芦架下，我妈凝神静气，感受着天意，进行着对大自然的模仿和美的创造…… （选自《人民日报》）

18.请简要分析本文的标题“葫芦架下的母亲”的表达效果。 （4分）

19.结合语境，根据提示，品析下列语句的表达效果。（ 6分）

（1）暖和的阳光洒在葫芦架上，嫩绿的叶子窸窸窣窣，嬉笑着伸开手掌互相抚摸，一高兴，它们手里捧了一夜的露珠，不小心洒了下来，有几颗刚好掉在我妈的脸上。（提示：从修辞的角度）（3分）

（2）妈微笑着，笑意、暖意和神秘的天意，满当当地漾在妈的脸上、心上。（提示：从词语的角度）（3分）

20.请把下面句中画线的部分删去，再与原文比较，说说两者的表达效果有什么不同。（4 分）

我妈灵机一动，其实，也不是灵机一动，这在我妈已成习惯了，是仅属于我妈的秘密习惯——取来她的孩子们用的铅笔，将那从各个方向投影下来的葫芦叶子们画下来，就画在那接待影子的布上。

21. 结合文章内容分析母亲这一人物形象的特征。（ 4分）

22. 文章开头和结尾两次写葫芦架下的母亲，写法有何不同？这样写有什么好处？（4 分）

三、作文（60分）

许多人的心里，都有一朵永不凋零的花。这朵花，或是蕴含深厚哲理的格言警句，或是沉淀文化精髓的唐诗宋词；或是苦痛时父母的一声关爱，或是跌倒时同学的一把搀扶；或是直面困难的勇气，或是坚忍不拔的毅力……这朵花是一种情愫，一种力量，一种姿态。

请结合自身的经历和体验，以**“开在我心中的一朵花”**为题写一篇文章。

要求：(1)自选文体，内容不少于600字；(2)文中不得出现真实的姓名和校名；(3)认真书写，力求工整、美观。