八年级第二学期第二次课堂练习

语文参考答案

1.（1）浮zào（躁） 轻歌màn（曼）舞 驰chěng（骋） 苍qióng（穹）

（2）B （3）B （4）色彩斑斓 这里形容色彩灿烂的样子。造句略。

2.（1）如三月兮 （2）窈窕淑女 （3）但余钟磬音 （4）落日故人情 （5）寂寞沙洲冷 （6）只有香如故 （7）疏影横斜水清浅 （8）并怡然自乐 （9）海内存知己，天涯若比邻

3.D 4.C 5.D

6.(1)D （2）第一次是在与波兰白军的战斗中保尔的腿受伤并得了伤寒；第二次是保尔在骑兵部队的战斗中，一颗炸弹在保尔身边炸响，头部受了重伤；这四次“死里逃生”表现了保尔顽强的生命力，钢铁般的坚强意志。

（3）保尔去了烈士公墓，体现了保尔勇敢、无私、勇于为正义事业献身的伟大形象。

7.【溯源“和”文化】君子和而不同 君子与人保持和谐融洽的关系，内心不去比斗相争，有自己独立见解（或不会轻易苟同别人的观点），不人云亦云、盲目附和。

【探秘“和”文化】中国文化崇尚“和” 【宣传“和”文化】居家贵和睦，近邻胜远亲

【运用“和”文化】示例：①班级议事时，人人必须遵守沟通、信任、包容的处事原则。 ②讨论问题时要积极发表个人的见解，同时要尊重别人，认真倾听别人的发言。

③若意见不合、见解不同，要礼貌对待，有理有据地说出自己的看法，不能一味否认或粗鲁驳斥。④商议讨论班级事务时要以大局为重，以班级良性发展为共同目标，不能处处事事先想到自己。（答出两点即可）

8.“闲”，“悠闲”之意，暮春时节，词人悠闲地倚栏赏景，看似是轻松之态，实际上表现了词人精神得不到寄托、愁怀难遣、百无聊赖的心境。

9.暮春时节，见满院落花而惜春伤怀、叹年华易逝；“莺莺燕燕”成双成对而自己形单影只，触发孤寂之愁；因所思之人在远方，而引发对离人的思念之愁。（一点1分）

10.（1）味美 （2）同“敩” 教导 （3）启发 （4）闲适，轻松

11.D

12.（1）因此古代的帝王建设国家和统治人民，都是把教育和学习放在首位。（得分关键词“是故”、君、教学、为，错一处扣0.5分）（2）君子只有已经知道教育成功的原因,又知道教育失败的原因,这样以后才可以做老师。（得分关键词既、兴、废、然后，错一处扣0.5分）

13.教学相长 教学为先 先易后难、循序渐进（一个横线1分）

14.先以“善学者”与“不善学者“对比（1分），强调善学者自我努力的重要性（1分）；再以“攻坚木”设喻（1分），强调善问者发问应先易后难，循序渐进（1分）。

15.培植方法 造景方法

16.（1）不能读丢了。副词“仅”表强调，强调中国早期引进长生草品种非常少（1分），体现了说明文语言的准确性。（1分）

（2）生动形象地写出了长生草受到国人关注的时间短、喜爱程度深的特点。

17.列数字、作比较,准确突出地说明了长生草叶片的数量和形态特点。（方法2分，作用1分）

18. ①参观古墓的“恐怖、不安”和静莲庵堂的清茶涤荡相映成趣；②乘车去西溪，感受沿山大道景色的空明青翠；③乘船赏景，感受西溪的回环和秀美；④少女摇船，领略竹西歌吹般的闲情。（一点1分，共4分）

19.引颈一望，便见一派空明，遥盖在淡绿成阴的斜平海上；满眼渺茫青绿；春秋时节，微雨之中，好景尽在沿山大道。（一点1分）

20.用夸张的手法（运用叠词），表现了西溪的晴明浩荡令人荡气回肠。（具有韵律美、音乐美，强调了晴日午后西溪晴明浩荡之景给人的感受。）

21.①作者笔下的“西溪的晴雨”，有着静莲庵堂的清茶涤荡、沿山大道景色的空明青翠、西溪的回环秀美等景致，这些都为全文营造了朦胧素淡的诗意；②作者笔下的人物大多是文人雅士，午后斜阳里流连于弹指楼上，观景、挥毫、饮酒，晚烟中的洞箫，凡此种种，无不透露出闲情诗意，增添了文章的文学底蕴，增强了文章的艺术感染力；③如此写来，文人的雅兴与自然的野趣便达到了和谐的统一。（一点1分）

22.A

23.作文切入分48分。