

八年级语文阶段练习试题卷

(本卷满分 120 分)

一、积累 (24 分)

小语和小文组成了一个学习小组，主题是“感受语文之美，传承经典文化”，以下是他们的学习活动任务单，请你一起来参与！

【汉字魅力】(8 分)

- 小语：我发现汉字之美，美在音韵的变化。有的汉字字形相同，读音却不同。比如，与“蛮横”的“横”读音相同的是 ▲ (①横冲直撞 ②骄横)；又如，“拾级而上”与“拾金不昧”中的“拾”读音不同，“拾级而上”应该读 ▲ (注音)。(2 分)
- 小文：我发现汉字之美，美在意蕴的丰富。有的汉字在不同的语境中，含义也不同。比如，我在学习第 16 课《庆祝奥林匹克运动复兴 25 周年》时，读到“随着他成长的各个阶段，并在他行将就木时，给他致命一击使其崩溃。”这句，发现“就”在不同的语境中意思不同。请从下列句子中选出与其意思相同的一项 ▲。(3 分)

A. 身体不适，请马上就医。

B. 光线不好的情况下请就着灯看书。

C. 我就不信我学不好语文。

D. 您稍等一会，饭就好了。
- 小语：我发现汉字之美，美在源远流长。我们流传至今的很多成语中保留着古汉语的用法，可以说成语是古汉语的化石。请你和小语一起来梳理。(3 分)

序号	汉字	例句	释义	成语举例
(1)	盈	计其长曾不盈寸	满	<u>▲</u>
(2)	足	不足为外人道也	<u>▲</u>	微不足道
(3)	欲	欲穷其林	想要	<u>▲</u>

【诗苑漫步】(8 分)

- 小文按照诗歌的表现手法，对本册书的古诗文进行了整理归类，并作了简要赏析，请你依据提示填写相关内容。

表现手法	默写诗句	效果或情感
借代	① <u>▲</u> ，并怡然自乐。 (《桃花源记》)	写桃花源中老人和孩子生活得很快乐，表现了桃花源人安宁的生活情景。
② <u>▲</u>	③ 惊起却回头，有恨无人省。 <u>▲</u> ， <u>▲</u> 。 (《卜算子·黄州定慧院寓居作》)	借“惊起”“有恨”的孤鸿，表现作者心境的孤独和志趣的高洁。
	④ <u>▲</u> ，只有香如故。 、(《卜算子·咏梅》)	借无人欣赏的梅花来表达作者怀才不遇，孤高傲世的情怀。
比喻	⑤ 此地一为别， <u>▲</u> 。 (《送友人》)	诗人感叹今此一别，友人将万里游荡，无所归依。
	⑥ <u>▲</u> ，端居耻圣明。 (《望洞庭湖赠张丞相》)	⑦ 委婉含蓄地表达了作者想要 <u>▲</u> 的心愿，希望得到举荐。

【博闻强记】(5 分)

在整理文化常识时，小语发现文言文中称谓语非常丰富，有：A、直称其名；B、称谥号；C、



称字；D、称号；E、称籍贯；F、称官名；等等。你能指出下列句中加横线的称谓语吗？

(1) 陈康肃公善射。() (2) 醉翁之意不在酒。()

(3) 味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。()

(4) 彼哉柳河东，抱拙不自谋。()

(5) 座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。()

【学以致用】(3分)

6. 小文查阅史料发现，原始时期先民就已有水上捕捞、争相竞渡等民间活动。如果将端午节的“赛龙舟”活动放入《诗经》，你认为放入“A. 风 B. 雅 C. 颂”三个部分中，哪个部分最合适？请选择并分析理由。(3分)

二、阅读(50分)

(一) 名著阅读(7分)

7. (1) 下列关于《傅雷家书》的说法不正确的一项是() (3分)

- A. 《傅雷家书》凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱，是一部“最好的艺术学徒修养读物”，被称为“苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”。
B. 傅雷教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术”。
C. 傅雷关注着儿子的日常生活，如起居、饮食、冷暖、开支等，以及对如何劳逸结合、如何正确处理恋爱婚姻等问题进行了有益的教导。
D. 傅雷在信中常用大量篇幅谈美术，谈戏剧，谈音乐作品，谈体育运动，谈写作方法，谈表现技巧和艺术修养等，读来感人至深。

- (2) 下面这段文字选自《钢铁是怎样炼成的》，请结合这段文字，说说《暴风雨所诞生的》是主人公在怎样的情况下创作的？并说说这个书名的含义。(4分)

他计划写一部关于英勇的科托夫斯基骑兵团的中篇小说，书名不假思索就出来了：《暴风雨所诞生的》。从这一天起，他把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行又一行，一页又一页地写着。他忘却一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛。

(二) 文学作品阅读(14分)

阅读下面文章，完成8—11题。

菜园小记

吴伯箫

①种花好，种菜更好。花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏；菜种得好，嫩绿的茎叶，肥硕的块根，多浆的果实，却可以食用。俗话说：“瓜菜半年粮。”

②那几年，在延安的同志，大家都在工作，学习，战斗的空隙里种蔬菜。

③机关，学校，部队里吃的蔬菜差不多都能自给。那个时候没有提出种“十边”，可是见缝插针，很自然地“十边”都种了。窑洞的门前，平房的左右前后，河边，路边，甚至个别山头新开的土地都种了菜。我们种的那块菜地，在那园里是条件最好的。土肥地整，曾经有人侍弄过，算是熟菜地。地的一半是韭菜畦。韭菜有宿根，不要费太大的劳力（当然要费些工夫），只要施施肥，培培土，浇浇水，出了九就能发出鲜绿肥嫩的韭芽。最难得的是，菜地西北的石崖底下有一个石窠，挖出石窠里的乱石沉泥，石缝里就涓涓地流出泉水。



④石窠不大，但是积一窠水恰好可以浇完那块菜地。积水用完，一顿饭的工夫又可以蓄满。水满的时候，一清到底，不溢不流，很有点像童话里的宝瓶，水用了还有，用了还有，不用就总是满着。泉水清冽，不浇菜也可以浇果树，或者用来洗头，洗衣服。“沧浪之水清兮，可以濯我纓；沧浪之水浊兮，可以濯我足”。这比沧浪之水还好。同样种菜的别的同志，菜地附近没有水泉，用水要到延河里去挑，不像我们三个，从石窠通菜地掏一条窄窄浅浅的水沟，用柳罐打水，抬抬手就把菜浇了。大家都羡慕我们。我们也觉得沾了自然条件的光，仿佛干活掂了轻的，很不好意思，就下定决心要把菜地种好，管好。

⑤“庄稼一枝花，全靠粪当家”。为了积肥，大家趁早晚散步的时候到大路上拾粪，那里来往的牲口多，“只要动动手，肥源到处有”啊。我们请老农讲课，大家跟着学了不少知识。《万丈高楼从地起》的歌者，农民诗人孙万福，就是有名的老师之一。记得那个时候他是六十多岁，精神矍铄，声音响亮，讲话又亲切又质朴，那老当益壮的风度，到现在我还留着深刻的印象。跟那些老师，我们学种菜，种瓜，种烟。像种瓜要浸种、压秧，种烟要打杈、掐尖，很多实际学问我们都是边做边跟老师学的。有的学会烤烟，自己做挺讲究的纸烟和雪茄；有的学会蔬菜加工，做的番茄酱能吃到冬天；有的学会蔬菜腌渍、窖藏，使秋菜接上春菜。

⑥种菜是细致活儿，“种菜如绣花”；认真干起来也很累人，就劳动量说，“一亩园十亩田”。但是种菜是极有乐趣的事情。种菜的乐趣不只是在吃菜的时候，像苏东坡在《菜羹赋》里所说的：“汲幽泉以揉濯，持露叶与琼枝。”

⑦或者像他在《后妃菊赋》里所说的：“春食苗，夏食叶，秋食花实而冬食根，庶几西河南阳之寿。”种菜的整个过程，随时都有乐趣。施肥，松土，整畦，下种，是花费劳动量最多的时候吧，那时蔬菜还看不到影子哩。可是“种瓜得瓜，种豆得豆”，就算种的只是希望，那希望也给人很大的鼓舞。因为那希望是用成实的种子种在水肥充足的土壤里的，人勤地不懒，出一分劳力就一定能有一分收成。验证不远，不出十天八天，你留心那平整湿润的菜畦吧，就从那里会生长出又绿又嫩又茁壮的瓜菜的新芽哩。那些新芽，条播的行列整齐，撒播的万头攒动，点播的傲然不群，带着笑，发着光，充满了无限生机。一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧，清新极了；老圃种菜，一畦菜怕不就是一首更清新的诗？

⑧暮春，中午，踩着畦垅间苗或者锄草中耕，煦暖的阳光照得人浑身舒畅。

⑨新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾。一会儿站起来，伸伸腰，用手背擦擦额头的汗，看看苗间得稀稠，中耕得深浅，草锄得是不是干净，那时候人是会感到劳动的愉快的。夏天，晚上，菜地浇完了，三五个同志趁着皎洁的月光，坐在畦头泉边，吸吸烟；或者不吸烟，谈谈话；谈生活，谈社会和自然的改造，一边人声咯咯罗罗，一边在谈话间歇的时候听菜畦里昆虫的鸣声；蒜在抽薹，白菜在卷心，芜菁在散发脉脉的香气：一切都使人感到一种真正的田园乐趣。

⑩我们种的那块菜地里，韭菜以外，有葱、蒜，有白菜、萝卜，还有黄瓜、茄子、辣椒、西红柿，等等。农谚说：“谷雨前后，栽瓜种豆。”“头伏萝卜二伏菜。”虽然按照时令季节，各种蔬菜种得有早有晚，有时收了这种菜才种那种菜；但是除了冰雪严寒的冬天，一年里春夏秋冬四季，菜园里总是经常有几种蔬菜在竞肥争绿的。特别是夏末秋初，你看吧：青的萝卜紫的茄子，红的辣椒，又红又黄的西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。



⑪那年蔬菜丰收。韭菜割了三茬，最后吃了葇下韭（跟莲下藕一样，那是以老来嫩有名的），掐了韭花。春白菜以后种了秋白菜，细水萝卜以后种了白萝卜。园里连江两腊、波斯菊都要开败的时候，我们还收了最后一批西红柿。天凉了，西红柿吃起来甘脆爽口，有些秋梨的味道。我们还把通红通红的辣椒穿成串晒干了，挂在窑洞的窗户旁边，一直挂到过新年。

（1961年4月9日）

8. “种花好，种菜更好”，通读全文，请用自己的话概括出种菜“更好”在哪里？（3分）

9. 小语将文中引用的苏东坡句子：“汲幽泉以揉濯，持露叶与琼枝”解释为“汲来泉水用以擦洗，拿着带露水的叶片和美丽的树枝”，你认为这个解释合理吗？请结合上下文说说理由。（3分）

10. 小文觉得文章最后一段看似平铺直叙，却简练含蓄、耐人寻味，你认为这样的结尾有什么妙处？请从文章的结构和内容上进行分析。（4分）

11. 吴伯箫的散文语言风格是以“清婉质朴、明朗幽远”著称，试结合文中的语言特点，谈谈作者运用语言的精妙之处。（4分）

（三）非文学作品阅读（9分）

阅读下面的材料，完成12-14题。

【材料一】

跑步之风，不仅席卷真实世界，更是在朋友圈等社交平台中“兴风作浪”。继晒娃、晒美食、晒自拍之后，晒跑俨然已是朋友圈新贵。跑步这项运动，在商业和科技的力量推动下，正变得热闹起来，甚至有些喧嚣。

现代社会，人们更加关注健康。当你每次看到别人在晒，比如“新纪录，10公里！”“跑步半月，降了四斤”，你会觉得整个世界好积极。而当你自己跑出新纪录，想晒的欲望简直难以抑制。不过，人的个体是有差异的，跑步要根据自己的实际量力而行，而非越多越好，切不可为了让朋友圈好看而勉强为之，那样有可能损害健康。至于跑步的时间，很多上班族因为工作时间关系，也会经常选择清晨起床后去空旷的场地进行跑步锻炼。

商业公司也是火力全开，为的是使晒跑更加方便、有趣和持久。他们进行市场调研，揣摩用户心理，改善体验手段。很多跑步应用中都有类似网络游戏中打怪升级的体验：设置一项任务，完成，并获得相应的成就和勋章。用户的每一次奔跑都被忠实记录，包括路线图、时长、步速等，每一次运动都有看得见的增长，并能分享给好友或者与其互动。游戏设计中的即时反馈机制等技巧，让跑步变得轻松、有趣。未来随着跑步产业的日渐成熟，晒跑热仍将延续。而如何在一片火热的朋友圈中晒跑晒出特色，还真得好好动一番脑筋。

【材料二】

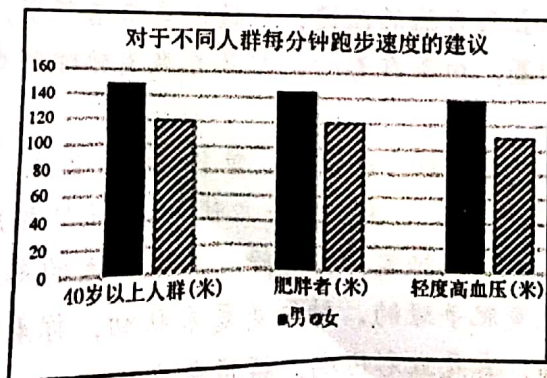


图1

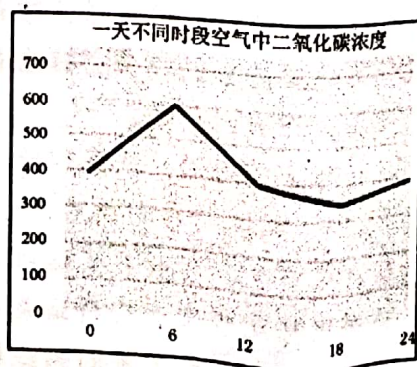


图2



现在常用的手机运动软件主要工作原理：利用手机不断接收的经纬度信息或者手机摆动次数，计算运动距离和步数，再综合运动距离、时间等数据，计算出运动速度、能量消耗等，利用已设置好的程序，给出下一步运动计划。部分软件受定位误差、网络信号等因素影响，有些数据可能会出现偏差。

(某跑步软件开发工程师)

【材料三】

网络上对朋友圈晒跑褒贬不一，下面是一些网友的心声

Ma Dr: 跑步是孤独的运动，让你知道我孤独，我就不孤独了。

如影无形: 话说只允许你们朋友圈晒食物，宠物，玩物，就不准我等屌丝晒晒运动记录刷刷存在感?请赋予我能量吧!

POCKY: 又不是晒丑孩子，有什么不妥?

赖锡进: 朋友圈不就是晒这些东西的吗?难不成你要在上面晒计算机的工作原理?或者母猪的产后护理?

沉默的山: 希望大家多多监督，早日完成减肉大计。

过时的明梦: 第一，别的不如你们牛逼，还不允许跑步牛逼了，我就是晒，我就是能跑半马全马。第二，看我不爽要么屏蔽我要么超越我(确实带动了一些人加入进来)。

12. 说说【材料一】中加点词语在语段中的具体含义。(2分)

(1) 更是在朋友圈等社交平台中“兴风作浪”。

(2) 商业公司也是火力全开。

13. 阅读【材料一】【材料二】，结合朋友圈“晒跑”情况，给“晒跑者”提三点建议。(3分)

14. 根据【材料三】，结合自己的生活体验，谈谈你对朋友圈晒跑这一做法的评价。(4分)

(四) 古诗文阅读 (20分)

阅读下面的文言文，完成15—18题。(15分)

《苏轼传》

苏轼，字子瞻，眉州眉山人。生十年，父洵游学四方，母程氏亲授以书。程氏读东汉《范滂传》，慨然太息。轼请曰：“轼若为滂，母许之否乎？”程氏曰：“汝能为滂，吾顾不能为滂母邪？”比冠，博通经史，属文日数千言，好贾谊、陆贽书。徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚鍤以出，筑东南长堤，雨日夜不止，城不沈者三版。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城……建中靖国元年，卒于常州，年六十六。

《范滂传》

范滂字孟博，汝南征羌人也。少厉清节，为州里所服，举孝廉。时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，使案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。及至州境，守令自知臧污，望风解印绶去……建宁二年，遂大诛党人，诏下急捕滂等。督邮吴导至县，抱诏书，闭传舍，伏床而泣。滂闻之，曰：“必为我也。”即自诣狱。县令郭揖大惊，出解印绶，引与俱亡，曰：“天下大矣，子何为在此？”滂曰：“滂死则祸塞，何敢以罪累君，又令老母流离乎！”其母就



与之诀。滂白母曰：“弟仲博孝敬，足以供养，滂从家父归黄泉，存亡各得其所。惟大人割不可忍之恩，勿增感戚。”母曰：“汝今得与李、杜③齐名，死亦何恨！既有令名，复求寿考，可兼得乎？”滂跪受教，再拜而辞。顾谓其子曰：“吾欲使汝为恶则恶不可为使汝为善则我不为恶。”行路闻之，莫不流涕。时年三十三。

【注释】①李、杜：指当时的贤臣李膺、杜密。

15. 请用“/”给文中画线的句子断句。（限断三处）（3分）

吾欲使汝为恶则恶不可为使汝为善则我不为恶。

16. 下面是小语同学自学时做的几处注释性批注，其中不正确的一项是（ ）（2分）

A. 辄能语其要 辄：总是

B. 徙知徐州 知：知府

C. 行路闻之 之：代词，指这些话

D. 使案察之 使：派

17. 小语觉得下面几句话语气比较强烈，能从中揣摩出人物的性格特点。请你说一说应该用什么样的语气来朗读，并结合句意阐述理由。（6分）

(1) 富民出，民皆动摇，吾谁与守？

(2) 汝今得与李、杜齐名，死亦何恨！

18. 《苏轼传》中有“轼若为滂，母许之否乎？”你认为苏轼做到了吗？请结合相关事例进行阐释。（4分）

19. 阅读下面两首古诗，完成（1）（2）题。（5分）

桃花溪

【唐】张旭

隐隐飞桥隔野烟，石矶①西畔问渔船。

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。

庆庵寺桃花

【宋】谢枋得

寻得桃源好避秦，桃红又是一年春。

花飞莫遣随流水，怕有渔郎来问津。

【注释】①矶：水边突出的岩石。

(1) 这两首诗通过桃花、桃源、_____、_____等意象，使我们知道都与《桃花源记》有关。（2分）

(2) 这两首诗的最后一句都表现了诗人怎样的心情？请作简要分析。（3分）

三、写作（46分）

20. 根据语境，完成任务。（6分）

小文即将升入九年级，她将作为学生代表在本学期休学式上面对全校师生做关于“展望九年级生活”的演讲，可是演讲稿的开头就把她给难住了，请你参考以下方法，帮她拟写演讲稿的开头，约100字。（6分）

小贴士：如何写好演讲稿的开头

方法举例：1. 直入式，直截了当地告诉听众演讲的观点。2. 提问式，用问题引起听众的好奇心。3. 故事式，用生动的故事引起听众的注意。4. 警语式，用名言、诗歌等直接把听众引入沉思。

21. 阅读下面的文字，按要求作文。（40分）

《钢铁是怎样炼成的》是一部生活教科书，书中浓郁的英雄主义、理想主义、献身主义都会成为我们精神生活最重要的支柱。请你选择感受最深的一点写一篇600字以上的读后感。写作要求：（1）题目自拟，立意自定。（2）文中不要出现考生信息的人名、校名、地名等。

