

# 绍兴市2020-2021 学年第二学期八年级语文教学质量检测(一)

## 试卷说明

1. 本试卷考核范围: 部编版八下第一、二单元, 课外古诗词诵读(一), 名著导读《傅雷家书》。
2. 本试卷共 6 页, 满分 103 分。

## 一、积累(22 分)

1. 根据拼音和语境填写汉字。(4 分)

当一群大雁冲破了 3 月暖流的 wù Ąi\_\_\_\_\_时, 春天就来到了。如果一只主红雀对着暖流歌唱起春天来, 却发现自己搞错了, 它还可以纠正自己的错误, 继续保持它在冬季的 jiān mò\_\_\_\_\_; 如果一只花鼠想出来晒太阳, 却遇到了一阵暴风雪, 也可以再回去睡觉; 而一只定期 qiān xǐ\_\_\_\_\_的大雁, 下定了在黑夜飞行 200 英里的赌注, 它一旦起程再要 chè\_\_\_\_\_回去就不那么容易了。

2. 古诗文默写填空。(6 分)

(1) 默写孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》的颔联。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(2) 青青子佩, \_\_\_\_\_。 (《子衿》)

(3) \_\_\_\_\_, 胡为乎泥中? (《式微》)

(4) 王勃在《送杜少府之任蜀州》中, 安慰朋友不要忧虑, 真挚的友情, 可以克服空间的阻隔, 一扫离别的千古愁云, 给人以积极向上力量的诗句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

3. 综合性学习: 倡导低碳生活。(5 分)

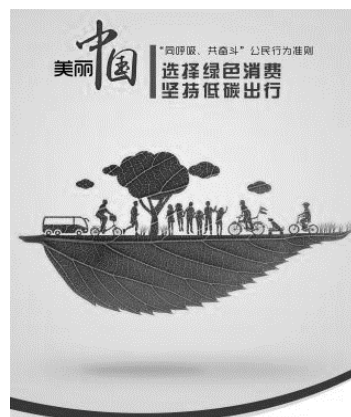
《“同呼吸、共奋斗”公民行为准则》公益宣传海报由环境保护部向社会发布。该海报一共四张, 右图是其中的一张, 仔细观察, 参与以下活动。

(1) 活动一: 说说海报主体部分图案的含义。(2 分)

(2) 活动二: 班级准备组织一次主题宣传活动, 宣传低碳生活, 绿色环保的理念。邀请你一起来参与。(3 分)

①选择一个角度提一个建议(如地点、时间、方式等)。

②理由: \_\_\_\_\_



4. 名著阅读。(7 分)

(1) 根据你的阅读印象和体验, 下面说法不正确的一项是( )。(3 分)

A. 读《傅雷家书》, 可以采用选择性阅读的阅读方式。例如, 对音乐、绘画、雕塑

等艺术有一定修养或比较熟悉的人，会对其中有关艺术的论述产生兴趣，会认真去读；相反的，就可能对“谈艺”的部分略而不读。

B. 傅雷“长篇累牍”地给儿子写信，希望把儿子当作一个讨论艺术、讨论音乐的对  
手，也希望通过书信的方式教育儿子，传承自己的艺术修养，此外，更重要的是  
以此训练傅聪的文笔和思想。

C. 傅雷是一位杰出的翻译家，他一生翻译法国文学作品和学术著作 30 余种。

D. 傅雷常以自己的经历为例教导儿子，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术  
家”。

(2) 阅读下面材料，根据要求写话。(4 分)

### 傅聪家信摘录

事实上，我还是非常的软弱，有时候我是多么讨厌这个“自己”。我常常怕跟你们谈这些，怕你们为我烦恼，而这又多了一个负担。我想我该多看些书，理论书。我那些小布尔乔亚的幻想，常常打扰我，该好好彻底清洗一下才行。

我常常觉得自己是生错了，或者说根本不该生，或者说根本不懂如何生活，说懒惰也可以，但我就是不善于去注意这些日常生活中应付人事的手段。

一九五五年十一月二十七日

①概括这封信中傅聪的状态。(1 分)

②根据你的阅读体验，父亲傅雷会怎样回信，写出回信思路。(3 分)

## 二、阅读(38 分)

### (一) 亚马逊不是地球的肺(16 分)

袁 越

①亚马逊森林大火引起了全世界的关注，很多媒体说这是地球的肺被点着了，就连法国总统马克龙也在个人社交媒体上说亚马逊为地球提供了 20% 的氧气。著名美国气象学家斯考特·丹宁教授撰文指出，这个说法是不对的，我们呼吸的氧气并不是来自森林，而是来自海洋。

②要想明白这一点，首先必须意识到地球上的所有元素都一直在陆地、海洋和大气之间不停地循环着，氧原子自然也不例外。氧气最初肯定来自植物的光合作用，这是毫无疑问的。陆地光合作用的三分之一发生在热带雨林，亚马逊每年生产的氧气确实很多。但是植物死后留下的残枝烂叶会被微生物迅速分解，分解过程会消耗等量的氧气，因此绝大部分陆上光合作用产生的氧气到头来会被尽数消耗干净，对大气含氧量的贡献值几乎为零。

③既然如此，怎样才能让氧气有结余呢？答案就是把光合作用产生的有机物从氧循环中移除出去，不让它们被分解。A 那里严重缺氧，微生物无法生存，所以有机物被保存了下来，躲开了氧循环。B 海洋表面生活着大量海藻，它们通过光合作用生产出很多有机物。C 地球上有一个地方提供了这种可能性，那就是深海。D 其中大部分被鱼类吃掉了，但有一小部分没被吃掉的有机物沉入了海底。

④其实移出氧循环的有机物总量非常小，大致相当于地球每年光合作用生产量的

0.0001%，但经过上亿年的积累，效应就显现出来了，如今地球大气层中的氧气就是这样一点一点地累积出来的。

⑤换句话说，我们呼吸的氧气，是大量有机物被移出氧循环的结果。有机物通常用碳来表示，移出氧循环的有机物就是我们耳熟能详的“碳汇”，这可比存在于生物体内的有机物总量高多了。根据丹宁教授的估算，即使地球上的所有生物都被一把火烧光了，大气层中的氧气含量也仅仅会减少 1% 而已。也就是说，无论再爆发多少场森林大火，地球上的氧气也够我们再呼吸个几百万年的。

⑥当然了，这并不是说亚马逊大火无关紧要。先不说别的，热带雨林是地球上生物多样性最高的地方，大量物种只在这里生活，一场大火很可能让很多人尚未发现的物种就此灭绝，造成的损失是无法用金钱来衡量的。

⑦接下来的问题是，沉在海底的有机物最终去了哪里呢？答案就是石油和天然气。我们开发化石能源，本质上就是把过去几百几千万年积攒下来的碳汇重新纳入氧循环之中。由此造成的氧气减少还不是最大的问题，而是氧气减少的副产品——二氧化碳。这是一种很强的温室气体，其浓度很大程度上决定了地球的表面温度，全球变暖这件事就是这么来的。

（摘自《读者·校园版》2020 年第 1 期）

5. 文章题目说《亚马逊不是地球的肺》。请阅读全文，简要解释原因。（2 分）

---
6. 本文说明的主要意思是什么？请用一句话概括。（2 分）

---
7. 文章第④段运用了什么说明方法？有什么作用？（4 分）

---
8. 本文第③段标 ABCD 的句子顺序被打乱了，请细读文本，把正确的顺序写下来。（只写序号）（4 分）

---
9. 本文采用了层层递进的说明结构，请结合文章内容简要分析。（4 分）

---

## （二）那些无言的美（22 分）

“叮！您有一条来自国宝的留言，请注意查收。”这是大热的电视节目《如果国宝会说话》的开场白。这部由中央电视台纪录频道制作的百集纪录片，每集重点讲述一件文物。不同于博物馆的平面展示，这档节目深入挖掘蕴藏在文物背后的深邃历史与精彩故事，用既专业严肃又不失活泼的解说词将一个个“大国重器”浓缩在了五分钟的视频里。

《人民日报》刊文称赞：《如果国宝会说话》通过 5 分钟微纪录的形式，将厚重的中华文明与互联网的碎片化传播相结合，让国宝活起来，火起来，再次掀起了“国宝文物热”。5 分钟一集的《如果国宝会说话》就像打开了一条细细的门缝，让人们能通过活泼生动的电视语言，利用哪怕乘公交、坐地铁的闲暇片刻来一窥文物的精彩，感受中华民族祖先的伟大创造。可谓“充电 5 分钟，穿越 8000 年”。

### 【何尊】

作为中国首批禁止出国（境）展览文物、国家一级文物，何尊是中国西周早期的一件

祭器。周武王之子、刚刚继位五年的周成王姬诵励精图治，还在距离当时王城西安三百多公里以外的洛阳建立了新的都城。一个叫“何”的同宗贵族铸了一方尊，并在尊身底部刻下 122 字铭文，记载了父辈们和新王的功绩，以及新王对自己的告诫。后世称之为“何尊”。

“何尊”中的铭文字字千金，其中有四个字“宅兹中国”，是“中国”一词最早的文字记载。然而这些珍贵的铭文因为存在于尊身底部，以往，只能展示给观众纸质打印出的铭文，有一些笔画无法采集完整。这一次，为了让观众看到何尊的内部影像，电视节目《如果国宝会说话》的分集导演孙戈霆把小镜头伸入何尊内部，用最新的存拓技术将铭文清晰呈现，还原了青铜最初金灿灿的本色。他说：“观众在博物馆里看文物，基本上都是平视视角，或者是隔着玻璃罩往里看。但在纪录片里，由于使用了新技术，观众可以 360 度无死角地看到文物的每一个细节，也能更好地洞察这些细节背后隐藏的信息。”本集结尾的解说词令人心潮澎湃，作为中国人的自豪感油然而生。“中国，三千年前被镌刻于方寸之间，深埋于地下。三千年后，埋藏它的泥土和这泥土连接的九百六十万平方公里的土地，都被它命名，叫做：中国。”“何以为尊 我有中国”的海报宣传语正是由此得来。

### 【汉字】

作为世界唯一表意文字，汉字传承着中华文化。形成汉字的每一个构件，都表达着自己的意思，存在着书写的审美。俗话说“见字如见人”，正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹，会感受到书写者刚毅的性格；见到舒展悠扬的笔画，能感受到作者的不拘一格。中国社会科学院语言研究所的程荣教授认为：汉字手写不应该、也不可能完全被电子输入所取代。

### 【清明上河图】

国宝《清明上河图》撤展的前一天，上千群众在故宫彻夜排队，次日凌晨四点，最后一位参观者才依依不舍地离去。此次故宫博物院建院 90 周年庆《石渠宝笈》特展，不仅有十年一现的《清明上河图》，还有现存最古老的纸本中国画《五牛图》等国宝级展品。这些珍品承载着中华悠久的历史 and 灿烂的民族文化，让人感到无限的自豪。由于群众观展热情高涨，曾出现过早晨午门一开就有千人跑步冲向武英殿的情形，被网友戏称“故宫跑”。

以下是记者对观众观展后的采访：



【雕刻】

南京濮仲谦，古貌古心，粥粥<sup>①</sup>若无能者，然其技艺之巧，夺天工焉。其竹器一帚一刷竹寸耳勾勒数刀价以两计。然其所以自喜者，又必用竹之盘根错节，以不事刀斧为奇，则是经其手略刮磨之，而遂得重价，真不可解也。

仲谦名噪甚，得其一款，物辄腾贵。三山街润泽于仲谦之手者数十人焉，而仲谦赤贫自如也。于友人座间见有佳竹、佳犀，辄自为之。意偶不属，虽势劫<sup>②</sup>之、利啖<sup>③</sup>之，终不可得。

——《陶庵梦忆》

注：①〔粥粥〕卑恭和顺的样子。②〔劫〕威胁，威逼。③〔啖〕拿利益诱人。

10. 阅读材料【汉字】，提取文段的主要信息。(2分)

11. 汉字中有一类字叫“会意字”，清代学者王筠说：“会意者，合二字、三字之意以成一字之意。”请从给定的会意字当中选择一个，仿照示例对其字义进行解析。(3分)

会意字：从、吠、休、炙、苗。

【示例】：晶，由三个“日”字构成，“日”为发光体，三个“日”更具光亮，因此，“晶”是光亮的意思。

我选：\_\_\_\_\_

解析：\_\_\_\_\_

12. 下列表述，符合以上材料内容的一项是( )。(3分)

A. 《石渠宝笈》特展上展出的《五牛图》是最古老的纸本中国画。

B. “何尊”海报宣传语中的“我有中国”，表明该文物具有重大价值只因为其铭文中有“中国”一词，且是最早的文字记载。

C. 人们生活水平提高了，各地的文物展都出现了“故宫跑”这类现象。

D. 有些观展者表示，目前他们能近距离接触国宝的机会太少了。

13. 用现代汉语解释下列句子中的加点词。(4分)

(1) 夺天工焉 ( )

(2) 仲谦名噪甚 ( )

(3) 物辄腾贵 ( )

(4) 意偶不属 ( )

14. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断四处)(4分)

其竹器一帚一刷竹寸耳勾勒数刀价以两计

15. 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。(3分)

原文：虽势劫之、利啖之，终不可得。

译文：\_\_\_\_\_

16. 如何才能更好地让博物馆“沉睡”的藏品“活”起来？请简要说说。(3分)

### 三、写作(43 分，含书写 3 分)

17. 请认真阅读下面这首小诗《你在我身旁》，然后写一篇文章。(43 分，含书写 3 分)

瀑布的水逆流而上，  
蒲公英种子从远处飘回，聚成伞的模样，  
太阳从西边升起，落向东方。

子弹退回枪膛，  
运动员回到起跑线上，  
我交回录取通知书，忘了十年寒窗。

厨房里飘来饭菜的香，  
你把我的卷子签好名字，  
关掉电视，帮我把书包背上。

你在我身旁。

要求：①根据材料，选择一个恰当的角度，提炼主题，结合生活实际，写一篇文章，题目自拟。②能选择恰当的表达方式，有真情实感，不少于 600 字。③文章中不得出现含有考生姓名、班级、学校的信息。